।। শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকার্চ্চণ পদ্ধতিঃ ।।

(রহস্য পূজা , চক্রার্চ্চণ ও খ^{ড}গমালা সহ)

শ্রী পূর্ণদেবানন্দনাথ (অরুণাভ)

পাপক্ষয় মন্ত্র পাঠ

ওঁ দেবী ত্বৎ প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রন্তমভূন্মম । তন্নিঃসারায় চিত্তান মে পাপং হূং ফট চ তে নমঃ ।।
ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ মহা ভূতানি পঞ্চ চ এতে শুভাশুভস্যেহ কর্ম্মণো নব সাক্ষিণঃ ।।

তন্ত্রোক্ত আচমন

ওঁ হ্রীং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা । ওঁ হ্রীং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা । ওঁ হ্রীং শিবতত্ত্বায় স্বাহা ।

বিষ্ণুস্মরণ

ওঁ তদ্বিষ্ণুঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ । দিবীব চক্ষুরাততম্ ।।
নমো শ্রীবিষ্ণু । নমো শ্রীবিষ্ণু । নমো শ্রীবিষ্ণু ।
ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্ব্বাবস্থাং গতোঽপি বা । যৎ স্মরেৎ পুন্ডরিকাক্ষ স বাহ্যাভন্তরঃ শুচিঃ ।।
ওঁ মাধব মাধব বাচি মাধব মাধব হৃদি স্মরন্তি সাধব সর্ব্বে সর্ব্ব কার্য্যেষু মাধবম্ ।।
নমো শ্রীমাধবম্ । নমো শ্রীমাধবম্ । নমো শ্রীমাধবম্ ।।

করজোড় করিয়া বলিবে -

ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ ।
ওঁ গং গনেশায় নমঃ ।
ওঁ পুন্ডরিকাক্ষায় নমঃ ।
ওঁ শ্রীরামকৃষ্ণদেবসহিত-সর্ব্বদেবদেবীস্বরূপিণ্যৈশ্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ ।
ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

কামিনীর ধ্যান - (কুর্মমুদ্রায় সচন্দন-রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া ধ্যান করিবে)

কং সিংহস্কন্ধসমারূঢ়াং রক্তবর্ণাং চতুর্ভূজাম ।
নানালঙ্কার-ভূষাঢ়্যাং রক্তবস্ত্র বিভূষিতম্ ।
শঙ্খ-চক্র-ধনুর্ব্বান বিরাজিত করাম্বুজাম্ ।।

ধ্যানান্তে দশবার ফুলটির উপর **"কং"** বিজ জপ করিয়া সম্মুখস্থ পূজাধারে দিয়া দিবে ।

দক্ষিণহস্তে জল নিয়া **ওঁ বজ্রোদকে হূং ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে শোধিত জল প্রোক্ষণীপাত্রে সংস্থাপনান্তে অবশিষ্ঠ জল দ্বারা আসন অভ্যুক্ষণ করিবে ।

ওঁ বিশুদ্ধিং সর্ব্ব পাপানি শময়াশেষবিকল্পমপনয় হূং মন্ত্রে নিজহস্ত ও পদে জল প্রোক্ষণ করিবে ।

গন্ধাদির অর্চ্চণা

বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ বলিয়া চন্দনাদি-পুষ্পপাত্রস্থ পুষ্পাদির উপর তিনবার জলের ছিটা দিবে ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ বলিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা চন্দনাদি পুষ্পপাত্রস্থ পুষ্পাদির অর্চ্চণা করিবে ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতান্ অধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ বলিয়া শালগ্রামে অথবা পূজাধারের উপর দিবে ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতান্ সম্প্রদানায় পূজনিয় দেব-দেবীভ্যো নমঃ । বলিয়া সম্মুখস্থ পূজাধারের উপর দিবে ।

অতঃপর গন্ধপুষ্পের দ্বারা পূজা করিবে

ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে শ্রীগুরবে নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে গণেশাদি-পঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে সর্ব্বেভ্যো-দেবেভ্যো নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে সর্ব্বাভ্যো-দেবীভ্যো নমঃ ।

ঘন্টা শোধন - **ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা** মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা ঘন্টার পূজা করিবে ।

সূর্যার্ঘ্য - কুশিতে জল , দুর্ব্বা , অক্ষত , রক্ত-চন্দন ও রক্ত পুষ্প সহযোগে অর্ঘ্য রচনা করিয়া

ওঁ বিবস্বতে ব্রহ্মণ ভাস্বতে বিষ্ণুর্তেজসে জগৎ সবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্ম দায়িনে ।।
হ্রাং হ্রীং সঃ এষঃ অর্ঘ্য মার্ত্তন্ডভৈরব প্রকাশশক্তি সহিতায় শ্রীসূর্যায় স্বাহা ।।

এই মন্ত্রে দান করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে ।

প্রণাম মন্ত্র - **ওঁ জবাকুসুম সংকাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্ ।**
ধ্বান্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্ ।।

দেব্যার্ঘ্য - সূর্যার্ঘ্যের ন্যায় আরেকটি অর্ঘ্য রচণা করিয়া দেবীর উদ্দেশ্যে দিবে -

ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসসিন্যৈ ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ ক্রীং
ওঁ উদ্দাদিত্যমন্ডল / মধ্যাহ্নার্কমন্ডল / সায়াহ্ন-সূর্যমন্ডল মধ্যবর্ত্তিন্যৈ নিত্যম্ চৈতন্যোদিতায়ৈ ।।
ক্রীং এষ অর্ঘ্যঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়ৈ স্বাহা ।

পুণ্যাহবাচন - (নারাচ মুদ্রায় তন্ডুল ছড়াইতে ছড়াইতে বলিবে)

ওঁ কর্ত্তব্যেহস্মিন্ গনপত্যাদিনানাদেবতাপূজা-পূর্ব্বক শ্রীমন্-মহাকালভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজা-কর্মণি
ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু । ওঁ পুণ্যাহম্ । ওঁ পুণ্যাহম্ । ওঁ পুণ্যাহম্ ।
ওঁ কর্ত্তব্যেহস্মিন্ গনপত্যাদিনানাদেবতাপূজা-পূর্ব্বক শ্রীমন্-মহাকালভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজা-কর্মণি
ওঁ স্বস্তিং ভবন্তো ব্রুবন্তু । ওঁ স্বস্তি । ওঁ স্বস্তি । ওঁ স্বস্তি ।
ওঁ কর্ত্তব্যেহস্মিন্ গনপত্যাদিনানাদেবতাপূজা-পূর্ব্বক শ্রীমন্-মহাকালভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজা-কর্মণি
ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু । ওঁ ঋধ্যতাম্ । ওঁ ঋধ্যতাম্ । ওঁ ঋধ্যতাম্ ।

স্বস্তিবাচন - (নারাচ মুদ্রায় তন্ডুল ছড়াইতে ছড়াইতে বলিবে)

ওঁ হ্রীং হুং স্বস্তি নঃ কাত্যায়নি হুং অপর্ণাশ্রবা হুং স্বস্তি নঃ কালী হ্রৌং মেধা অমৃতময়ি হ্রীং স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু ।।
হ্রীং স্বস্তি । হ্রীং স্বস্তি । হ্রীং স্বস্তি ।।

অতঃপর **স্বস্তিসুক্ত** পাঠ করিতে করিতে তন্ডুল ছড়াইবে -

ওঁ সর্ব্বাশ্চ দেবশ্চ বিভীতকঞ্চ প্রভঞ্জতাং মেরু সুবর্ণদায়ী ।
কালোদ্ধ মা মা সচেন্দ্রিয়াং শ্রিয়ো বিবিক্ত রাগাশ্চ পুনর্ভবায় বৈ ।।

ইহার পর করজোড়ে সাক্ষ্যমন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপা ।
পবনো দিক্‌পতির্ভূমির্ আকাশং খচরামরাঃ ।
ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বম্-ইহসন্নিধিম্ ।।

সঙ্কল্প - (কুশিতে তিল , হরিতকি, দুর্ব্বা , সচন্দন পুষ্প , কুশাগ্র , তুলসিপত্র , আতপ তন্ডুল ও জল লইয়া বাম হস্তে রাখিয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া বীরাসনে উপবেশন পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে ।)

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য .....মাসে , ...রাশিস্থে ভাস্করে .....পক্ষে .....তিথৌ .....গোত্র .....আনন্দনাথ সপরিবার-সবান্ধব বিবেক-বৈরাগ্য-জ্ঞান-ভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ভক্তঃভগবদ্ভক্তি-স্ফুরণ-পূর্ব্বক শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-প্রীতিকামঃ গুর্বাদি-নানাদেবতা-পূজা-পূর্ব্বকং শ্রীমন্ মহাকালভৈরবসহিত সপরিবার-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পূজা-কর্মাহং করিষ্যে ।।

অন্য প্রকার সংকল্প বাক্য - (পরার্থে পূজা করিলে এইরূপ সংকল্প করা সমিচিন)

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য .....মাসে , ...রাশিস্থে ভাস্করে .....পক্ষে .....তিথৌ ..... গোত্রস্য ..... দাসস্য / দেবশর্মণস্য (দাস্যাঃ / দেব্যাঃ) সর্ব্বাপচ্ছান্তিপূর্ব্বক (যথাবাঞ্ছিত ফলপ্রাপ্তিকামঃ বা) শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-প্রীতিকামঃ গুর্বাদি-নানাদেবতা-পূজা-পূর্ব্বকং শ্রীমন্ মহাকালভৈরবসহিত সপরিবার-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা- পূজা-কর্মঃ ত্বদিয়শ্রীচরণাশ্রিতঽহং করিষ্যামি ।।

নারাচ মুদ্রায় তন্ডুল ছড়াইতে ছড়াইতে **সঙ্কল্প সুক্ত** পাঠ করিবে -

হ্রীং ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা কৃনোতি সতাং সিঞ্চধ্বম্ প্রহিতামমরোভি স্বর্গমাদধৎ কৃষ্ণায়ুর্দ্দেব ওহতে ।

অতঃপর করজোড় করিয়া বলিবে - **ওঁ সংকল্পিতার্থা সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ ।**
ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু ।।

ঘটস্থাপন

ক্লীং মন্ত্রে প্রোক্ষণ (৩ বার)
ঐং মন্ত্রে কুশ দ্বারা তাড়ন (৩ বার)
হ্রীং মন্ত্রে ঘট স্থাপন
হ্রীং মন্ত্রে জল পূরণ
ঘট স্পর্শ করিয়া তীর্থাবাহন করিবে

হ্রীং গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ব্বা সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ । সর্ব্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি জলদা নদা ।।
হ্রদাঃ প্রস্রবণাঃ পুণ্যাঃ স্বঃ পাতাল মহীগতা । সর্ব্বতীর্থানি পুণ্যানি ঘটে কুর্ব্বন্তু সন্নিধিম্ ।।

হ্রীং মন্ত্রে নবরত্ন / পঞ্চরত্ন / সুর্বণ (সর্ব্বাভাবে যবং দদ্যাৎ)
নমঃ মন্ত্রে গন্ধং
যং মন্ত্রে পুষ্প
ক্রীং মন্ত্রে দূর্ব্বা
শ্রীং মন্ত্রে সকর্পূর গন্ধপুষ্প
শ্রীং মন্ত্রে পঞ্চপল্লব
হ্রীং শ্রীং মন্ত্রে সাক্ষতসরাব
হূং মন্ত্রে সিন্দুরলিপ্ত ফল
স্ত্রীং মন্ত্রে স্থিরীকরণ
নমঃ মন্ত্রে বস্ত্র যুগল
শ্রীং মন্ত্রে সিন্দুর
ওঁ মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ (৩ বার)
হূং ফট্ স্বাহা মন্ত্রে কুশদ্বারা তাড়ন (৩ বার)
ওঁ স্থাং স্থীং হ্রীং শ্রীং স্থিরাভব মন্ত্রে ঘটস্পর্শ করিয়া স্থিরীকরণ করিবে ।
অতঃপর ঘটের উপর **কালী** গায়ত্রী জপ করিবে । (১০ বার)

ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসসিন্যৈ ধিমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ ক্রীং ।।

মন্ত্রাচমন - গোকর্ণাকৃতি দক্ষিণ হস্তে মাষমগ্ন পরিমান জল লইয়া তিনবার **ক্রীং স্বাহা** মন্ত্রে পান করিয়া নিম্নলিখিত ক্রমে স্পর্শ করিবে ।
দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশ দিয়ে ওষ্ঠ ও অধর মার্জ্জণ করিবে - **ওঁ কাল্যৈ নমঃ । ওঁ কপালিন্যৈ নমঃ ।।**
হস্তপ্রক্ষালন - **ওঁ কুল্বায়ৈ নমঃ ।।**
(তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করিবে) - মুখস্পর্শ - **ওঁ কুরুকুল্বায়ৈ নমঃ ।।**
নাসিকা - (দঃ) **ওঁ বিরোধিন্যৈ নমঃ ।।** (বাঃ) **ওঁ বিপ্রচিত্তায়ৈ নমঃ ।।**
নেত্রদ্বয় - (দঃ) **ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ ।।** (বাঃ) **ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ ।।**
কর্ণদ্বয় - (দঃ) **ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ ।।** (বাঃ) **ওঁ নীলায়ৈ নমঃ ।।**
নাভি - **ওঁ ঘনায়ৈ নমঃ ।।** বক্ষস্থল - **ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ ।।** মস্তক - **ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ ।।**
স্কন্ধদ্বয় - (দঃ) **ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ ।।** (বাঃ) **ওঁ মিতায়ৈ নমঃ ।।**

সামান্যর্ঘ্য স্থাপন

ভূমিতে বিন্দুগর্ভ অধমুখ ত্রিকোন মন্ডল তদ্বহির বৃত্ত , তদ্বহির চতুষ্কোণ মন্ডল অঙ্কন করিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা অঙ্কিত মন্ডলের পূজা করিবে ।

হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ , হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে প্রকৃত্যৈ নমঃ , হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে কূর্মায় নমঃ
হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে অনন্তায় নমঃ , হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে পৃথিব্যৈ নমঃ।।

ফট্ মন্ত্রে কোশা প্রক্ষালন করিয়া অঙ্কিত মন্ডলোপরি স্থাপন করিবে ।

নমঃ মন্ত্রে কোশা জল দ্বারা পূরণ করিয়া "ওঁ" মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্য দ্রব্যাদি স্থাপন করিবে ।

অঙ্কুশ মুদ্রায় তীর্থাবাহন করিবে - **ক্রোঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতিঃ ।**
নর্ম্মদে সিন্ধোকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে তির্থেভ্য নমঃ । মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা কোশাস্থিত তির্থ জলে পূজা করিবে ।

অতঃপর **হূং** মন্ত্রে **অবগুণ্ঠন** মুদ্রা , **বং** মন্ত্রে **ধেনু মুদ্রা** প্রদর্শণ করিয়া
মৎস মুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্ব্বক প্রণব **(ওঁ)** জপ করিবে । (১০ বার)

দ্বারপূজা - (দ্বারদেশে জল প্রোক্ষণ করিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা যথাযথ স্থানে পূজা করিবে ।)

দ্বারোর্দ্ধে - **ওঁ হ্রীং গং এতে গন্ধপুষ্পে গনেশায় নমঃ ।**
স্ববামে - **ওঁ হ্রীং ক্ষাং এতে গন্ধপুষ্পে ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।**
স্বদক্ষিণে - **ওঁ হ্রীং বাং এতে গন্ধপুষ্পে বটুকায় নমঃ ।**
অধঃ - **ওঁ হ্রীং যাং এতে গন্ধপুষ্পে যোগিনীভ্যো নমঃ ।**
পূর্ব্বদ্বারে - **ওঁ হ্রীং গাং এতে গন্ধপুষ্পে গঙ্গায়ৈ নমঃ ।**
দক্ষিণদ্বারে - **ওঁ হ্রীং যাং এতে গন্ধপুষ্পে যমুনায়ৈ নমঃ ।**
উত্তরদ্বারে - **ওঁ হ্রীং শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে লক্ষ্ম্যৈ নমঃ ।**
পশ্চিমদ্বারে - **ওঁ হ্রীং ঐং এতে গন্ধপুষ্পে সরস্বত্যৈ নমঃ ।**
দেহলিতে - **ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে অস্ত্রেভ্য নমঃ । ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে অষ্টমাতৃকাভ্য নমঃ ।**
মধ্যে - **ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে মায়াশক্তয়ে নমঃ ।**
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে চিৎ শক্তয়ে নমঃ ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ধাত্র্যৈ নমঃ ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে বিধাত্র্যৈ নমঃ ।
নৈঋত কোনে - **ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণে নমঃ । ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে বাস্তুপুরুষায় নমঃ ।**
(দক্ষিণ-পশ্চিম কোনে)

অতঃপর করজোড় করিয়া প্রণাম করিবে - **ওঁ দ্বারদেবতাভ্য নমঃ ।।**

মাষভক্তবলি ও ভূতাপসারণ

ভূমিতে রক্তচন্দন দ্বারা অধমুখ ত্রিকোন মন্ডল অঙ্কন করিয়া ভূতাদির আবাহনান্তে পঞ্চোপচারে বা কেবল গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে । অতঃপর মন্ডলে মাষভক্তবলি স্থাপন পূর্ব্বক অর্চ্চণা করিবে ।

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ । (জলের ছিটে ৩ বার)
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ অধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ । (বলিয়ে নারায়ণ শিলায় বা পূজাধারে ফুল দিবে)
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পেএতৎ সম্প্রদানায় ভূতাদিভ্য নমঃ । (বলিয়া মাষভক্তবলির উপর ফুল দিবে)

অর্চ্চনান্তে কৃতাঞ্জলি হয়ে বলিবে -

ওঁ ভুতাঃ প্রেতাঃ পিশাচশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে ।
তে গৃহ্নন্ত ময়া দত্তং বলিমেনং প্রসাধিতম্।।
ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতাস্থা ।
দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্ত মৎকৃতাম্ ।।

বলির উপর **ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্** । মন্ত্রে জলের ছিটা দিয়া ভূতাদির বিসর্জ্জণ করিবে ।

ইহার পর শ্বেতসরিষা , আতপতন্ডুল , খই , দুর্ব্বা , কুশ , রক্তচন্দন (অভাবে কেবল সরিষা বা আতপ-তন্ডুল) লইয়া তাহার উপর সাতবার **" ফট্ "** মন্ত্র জপ করিয়া তাহাকে অভিমন্ত্রিত করিয়া **নারাচ মুদ্রায়** মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে দশদিকে বিকিরণ করিবে ।

ওঁ সর্ব্ব বিঘ্নানুৎসারয় হূং ফট্ স্বাহা ।
ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভূবি সংস্থিতাঃ ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্ত শিবাজ্ঞয়া ।।
ওঁ বেতালশ্চ পিশাচশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ ।
অপসর্পন্ত তে সর্ব্বে চন্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ।।
ফট্ ফট্ ফট্ ।।

ভূমিশুদ্ধি

ওঁ রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা । মন্ত্রে ভূমিতে কুশ দ্বারা জলের ছিটা দিবে ।

আসনশুদ্ধি

ওঁ পবিত্র বজ্রভূমে হূং ফট্ স্বাহা । মন্ত্রে যোনিমুদ্রায় ভূমিতে অধোমুখত্রিকোণমন্ডল অঙ্কণ করিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা ওই মন্ডলের পূজা করিবে । **ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** ।।
অতঃপর উভয় হস্তদ্বারা আসন স্পর্শ করিয়া বিনিয়োগ পাঠ করিবে -
ওঁ অস্য আসনোপবেশন মন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

অতঃপর করজোড় করিয়া বলিবে -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্র কুরুচাসনম্।।

ওঁ আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হূং হূং ফট্ স্বাহা মন্ত্রে আসনোপরি ত্রিকোনমন্ডল অঙ্কন করিয়া

হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ মন্ত্রে গন্ধপুষ্পে ওই মন্ডলের পূজা করিবে ।

যোনিমুদ্রায় আসনের উপর **" হেসৌঁ "** বীজ লিখিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে -

হেসৌঁ এতে গন্ধপুষ্পে সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসনায় নমঃ।।

গুরুপংক্তি প্রণাম

বামে - **ঐং গুরুভ্যো নমঃ, ঐং পরমগুরুভ্যো নমঃ, ঐং পরাপরগুরুভ্যো নমঃ, ঐং পরমিষ্টগুরুভ্যো নমঃ।।**

দক্ষিণে - **গং গনেশায় নমঃ।।**

উর্দ্ধে - **আং ব্রহ্মণে নমঃ।।**

অধঃ - **হ্রীং অনন্তায় নমঃ।।**

পশ্চাতে - **ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ।।**

মধ্যে - **ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।**

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন - **ওঁ মণিধরিবজ্রিণী মহাপ্রতীসরে রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা ।।**

করশুদ্ধি

হেসৌঁ মন্ত্রে দক্ষিণ হস্তে সচন্দন পুষ্প গ্রহণ করিয়া ।

আং হুঁং ফট্ স্বাহা মন্ত্রে করতলে মার্জণ পূর্ব্বক বামহস্তে পুষ্পটি লইয়া

ক্লীং মন্ত্রে মস্তকোপরি ঘুরাইয়া

ঐং মন্ত্রে আঘ্রাণ লইয়া

ফট্ মন্ত্রে ঈশান কোনে **নারাচ মুদ্রায়** নিক্ষেপ করিবে ।

পুষ্পশুদ্ধি

পুষ্পোপরি জল প্রোক্ষণ (৩ বার) - **ওঁ শতাভিষেক হূং ফট্ স্বাহা** ।

নারাচ মুদ্রায় পুষ্প স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক শোধন করিবে

ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক সম্বন্ধায় হূং ।

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহা পুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্প সম্ভবে । পুষ্প চয়াবকির্ণে চ হূঁং ফট্ স্বাহা ।।

বিঘ্নোপসারণ

ক্রীং মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টি দ্বারা উর্ধ্বদিকে অবলোকন করিয়া দিব্যবিঘ্ন নিবারণ করিবে ।
ফট্ মন্ত্রে ঊর্দ্ধোর্দ্ধ তাল ত্রয় দিয়া **ফট্** মন্ত্রে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনি যোগে পূর্ব্বদিক হইতে ঈশান কোন পর্যন্ত এবং ঊর্ধ্ব ও অধোদিকে তুড়ি দিয়া বন্ধন করিবে ।
ফট্ মন্ত্রে ভূমিতে বামপদের গোড়ালি দ্বারা তিনবার আঘাত করিয়া ভূমিবিঘ্ন নিবারণ করিবে ।
ওঁ অস্ত্রায় ফট মন্ত্রে ঊর্ধ্ব দিকে জল দ্বারা অভ্যুক্ষণ করিয়া অন্তরিক্ষবিঘ্ন নিবারণ করিবে ।

দেবতা ও পূজাদ্রব্য শুদ্ধি

ক্রীং / ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং দক্ষিণকালিকে ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা
মন্ত্রে সমস্ত পূজা দ্রব্যে জলের ছিটা দিয়া **"বং"** মন্ত্রে সর্ব্বদ্রব্যে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শণ করাইয়া অমৃতিকরণ করিবে ।

মন্ত্রশুদ্ধি - **"ক্রীং"** মন্ত্র মাতৃকাবর্ণদ্বারা পুটিত করে **অনুলোম ও বিলোমক্রমে** জপ করিবে ।

অং ক্রীং অং	আং ক্রীং আং	ইং ক্রীং ইং	ঈং ক্রীং ঈং	উং ক্রীং উং
ঊং ক্রীং ঊং	ঋং ক্রীং ঋং	ৠং ক্রীং ৠং	ঌং ৠং ঌং	ৡং ক্রীং ৡং
এং ক্রীং এং	ঐং ক্রীং ঐং	ওং ক্রীং ওং	ঔং ক্রীং ঔং	অং ক্রীং অং
অঃ ক্রীং অঃ	কং ক্রীং কং	খং ক্রীং খং	গং ক্রীং গং	ঘং ক্রীং ঘং
ঙং ক্রীং ঙং	চং ক্রীং চং	ছং ক্রীং ছং	জং ক্রীং জং	ঝং ক্রীং ঝং
ঞং ক্রীং ঞং	টং ক্রীং টং	ঠং ক্রীং ঠং	ডং ক্রীং ডং	ঢং ক্রীং ঢং
ণং ক্রীং ণং	তং ক্রীং তং	থং ক্রীং থং	দং ক্রীং দং	ধং ক্রীং ধং
নং ক্রীং নং	পং ক্রীং পং	ফং ক্রীং ফং	বং ক্রীং বং	ভং ক্রীং ভং
মং ক্রীং মং	যং ক্রীং যং	রং ক্রীং রং	লং ক্রীং লং	বং ক্রীং বং
শং ক্রীং শং	ষং ক্রীং ষং	সং ক্রীং সং	হং ক্রীং হং	লং ক্রীং লং
ক্ষং ক্রীং ক্ষং				

সংক্ষিপ্ত মন্ত্রশুদ্ধি

অং ক্রীং অং কং ক্রীং কং চং ক্রীং চং টং ক্রীং টং তং ক্রীং তং পং ক্রীং পং যং ক্রীং যং শং ক্রীং শং ।।

সমর্থপক্ষে বিদ্যারাজ্ঞি মন্ত্রেও পূর্ণাঙ্গ / সংক্ষিপ্ত মন্ত্রশুদ্ধি করা যাইতে পারে ।।

বহ্নিপ্রাকার চিন্তা

রং মন্ত্রে নিজের চতুর্দিকে জলধারায়া দিয়া বহ্নি প্রাকার চিন্তা করিবে ।

দেহমার্জ্জণ ও আত্মরক্ষা

ক্রীং / ঐং হ্রীং শ্রীং ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং দক্ষিণকালিকে ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা
মন্ত্রে স্বদেহ মার্জণ করিয়া হৃদয়ে বামহস্তোপরি দক্ষিণ হস্ত রাখিয়া
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা মন্ত্রে আত্মরক্ষা বিধান করিবে ।

প্রাণায়াম

"ক্রীং" মন্ত্র **৪** বার জপ করিতে করিতে বামনাসায় বায়ু **পূরক করিবে ।**
"ক্রীং" মন্ত্র **১৬** বার জপ করিতে করিতে উভয়নাসা রুদ্ধ করিয়া **কুম্ভক করিবে ।**
"ক্রীং" মন্ত্র **৮** বার জপ করিতে করিতে দক্ষিণনাসায় বায়ু **রেচক করিবে ।**

এইরূপ অবিচ্ছেদ্য ভাবে পুনরায় দক্ষিণ নাসা হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমশ পূরক , কুম্ভক ও রেচক করিয়া মোট তিন বার প্রাণায়াম করিবে ।

ভূতশুদ্ধি (হৃদয়ে হাত দিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রচতুষ্টয়ে পাঠ করিবে)

(১) ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃ সুষুম্নাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা ।।
(২) ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা ।।
(৩) ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা ।।
(৪) ওঁ পরমশিব সুষুম্নাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্জ্বল প্রজ্জ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা ।।

ব্যাপকন্যাস - **ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে ৫ বার ব্যাপকন্যাস করিবে ।

জীবন্যাস

আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া প্রাণা ইহ প্রাণা ।।
আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া জীব ইহ স্থিত ।।
আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়াঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি ।।
আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া
বাঙ্মনশ্চক্ষু-ত্বক্-শ্রোত্র-ঘ্রাণ-প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা ।।

মাতৃকান্যাস

বিনিয়োগ

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মাঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দো , দেবী মাতৃকা সরস্বতি দেবতা , হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্ব্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ ।।

মস্তকে - ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ ।
মুখে - ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দোসে নমঃ ।
হৃদয়ে - ওঁ মাতৃকাসরস্বতি দেবতায়ৈ নমঃ ।
মূলাধারে - ওঁ হল্‌ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ ।
পাদদ্বয়ে - ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ ।
সর্ব্বাঙ্গে - ওঁ অব্যক্তায় কীলকায় নমঃ ।

করন্যাস

ওঁ অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।
ওঁ ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা ।
ওঁ উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যামাভ্যাং বষট্ ।
ওঁ এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুঁং ।
ওঁ ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ ।
ওঁ অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস

ওঁ অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ ।
ওঁ ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা ।
ওঁ উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্ ।
ওঁ এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হুঁং ।
ওঁ ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।
ওঁ অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অন্তর্মাতৃকান্যাস

ধ্যান - **ওঁ আদিক্ষান্তময়ীং নবারুণরুচিং ষট্পত্র পদ্মাসনাম্ ।**
নীলাম্ভোরুহ লোচনত্রয়যুতাং বাকাব্জরূপাননাম্ ।।
পীযুষাং সুষমাং সুজুষ্টমুকুটাং বক্ষোজভারালসাম্ ।
মালাক্ষকুরঙ্গ পুস্তকধরাং ধ্যায়ন্তীং রত্নেশ্বরীম্ ।।

(তত্ত্ব মুদ্রায় ন্যাস করিবে)

কণ্ঠে - অং নমঃ । আং নমঃ । ইং নমঃ । ঈং নমঃ । উং নমঃ । ঊং নমঃ । ঋং নমঃ । ঋৃং নমঃ ।
ঌং নমঃ । ঌৃং নমঃ । এং নমঃ । ঐং নমঃ । ওং নমঃ । ঔং নমঃ । অং নমঃ । অঃ নমঃ।

হৃদয়ে - কং নমঃ । খং নমঃ । গং নমঃ । ঘং নমঃ । ঙং নমঃ । চং নমঃ । ছং নমঃ । জং নমঃ।
ঝং নমঃ । ঞং নমঃ । টং নমঃ । ঠং নমঃ ।

নাভৌ - ডং নমঃ । ঢং নমঃ । ণং নমঃ । তং নমঃ । থং নমঃ । দং নমঃ । ধং নমঃ । নং নমঃ ।
পং নমঃ । ফং নমঃ ।

লিঙ্গমূলে - বং নমঃ । ভং নমঃ । মং নমঃ । যং নমঃ । রং নমঃ । লং নমঃ ।

মূলাধারে - বং নমঃ । শং নমঃ । ষং নমঃ । সং নমঃ ।

ভ্রুমধ্যে - হং নমঃ । ক্ষং নমঃ ।

বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিক্রমে)

ধ্যান - **ওঁ পঞ্চশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোধপন্মঃব্যক্ষঃস্থলাং**
ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্ ।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈর্বিভ্রাণাং
বিশদপ্রভাং ত্রনয়নাং বাগ্দেবতামাশ্রয়ে ।।

(তত্ত্ব মুদ্রায় ন্যাস করিবে)

ললাটে - **অং নমঃ ।**
মুখাবৃত্তে - **আং নমঃ ।**
দক্ষিণনেত্রে - **ইং নমঃ ।**
বামনেত্রে - **ঈং নমঃ ।**
দক্ষিণকর্ণে - **উং নমঃ ।**
বাম কর্ণে - **ঊং নমঃ ।**
দক্ষিণনাসায়াং - **ঋং নমঃ ।**
বামনাসায়াং - **ঋৃং নমঃ ।**
দক্ষিণগন্ডে - **ঌং নমঃ ।**
বামগন্ডে - **ঌৃং নমঃ ।**
ওষ্ঠে - **এং নমঃ ।**
অধরে - **ঐং নমঃ ।**
উর্দ্ধদন্তপঙ্কতি - **ওং নমঃ ।**
অধঃদন্তপঙ্কতি - **ঔং নমঃ ।**
মস্তকে - **অং নমঃ ।**
মুখে - **অঃ নমঃ ।**
দক্ষিনবাহুমূলে - **কং নমঃ ।**
কূর্পরে - **খং নমঃ ।**

মনিবন্ধে - **গং নমঃ** ।
অঙ্গুলিমূলে - **ঘং নমঃ** ।
অঙ্গুল্যগ্রে - **ঙং নমঃ** ।
বামবাহুমূলে - **চং নমঃ** ।
কূর্পরে - **ছং নমঃ** ।
মনিবন্ধে - **জং নমঃ** ।
অঙ্গুলিমূলে - **ঝং নমঃ** ।
অঙ্গুল্যগ্রে - **ঞং নমঃ** ।

দক্ষিণপাদমূলে - **টং নমঃ** ।
জানুনি - **ঠং নমঃ** ।
গুলফে - **ডং নমঃ** ।
অঙ্গুলিমূলে - **ঢং নমঃ** ।
অঙ্গুল্যগ্রে - **ণং নমঃ** ।
বামপাদমূলে - **তং নমঃ** ।
জানুনি - **থং নমঃ** ।
গুলফে - **দং নমঃ** ।

অঙ্গুলিমূলে - **ধং নমঃ** ।
অঙ্গুল্যগ্রে - **নং নমঃ** ।
দক্ষিণপার্শ্বে - **পং নমঃ** ।
বামপার্শ্বে - **ফং নমঃ** ।
পৃষ্ঠে - **বং নমঃ** ।
নাভৌ - **ভং নমঃ** ।
জঠরে - **মং নমঃ** ।
হৃদয়ে - **যং ত্বগাত্মনে নমঃ** ।

দক্ষিণস্কন্ধে - **রং অসৃগাত্মনে নমঃ** ।
ককুদি - **লং মাংসাত্মনে নমঃ** ।
বামস্কন্ধে - **বং মেদাত্মনে নমঃ** ।
হৃদয়াদি-দক্ষিনকরাগ্রে - **শং অস্থ্যাত্মনে নমঃ** ।
হৃদয়াদি-বামকরাগে - **ষং মজ্জাত্মনে নমঃ** ।

হৃদয়াদি-দক্ষিণপদে - **সং শুক্রাত্মনে নমঃ।**
হৃদয়াদি-বামপদে- **হং প্রাণাত্মনে নমঃ** ।
হৃদয়াদি-জঠরে - **লং জীবাত্মনে নমঃ** ।
হৃদয়াদি-মুখে - **ক্ষং পরমাত্মনে নমঃ।**

বাহ্যমাতৃকান্যাস (স্থিতিক্রমে)

ধ্যান - **ওঁ সিন্দুরকান্তিমমিতাভরণাং ত্রিনেত্রাং**
বিদ্যাক্ষসূত্রমৃগপোতবরান্ দধানাম্ ।
পার্শ্বে স্থিতাং ভগবতিমপি কাঞ্চনাভাং
ধ্যায়েৎ করাব্জধৃতপুস্তক বর্ণমালাম্ ।।

(তত্ত্ব মুদ্রায় ন্যাস করিবে)

দক্ষিণপাদোস্য-গুলফে - **ডং নমঃ** ।
অঙ্গুলিমূলে - **ঢং নমঃ** ।
অঙ্গুল্যগ্রে - **ণং নমঃ** ।
বামপাদমূলে - **তং নমঃ** ।
জানুনি - **থং নমঃ** ।
গুলফে - **দং নমঃ** ।
অঙ্গুলিমূলে - **ধং নমঃ** ।
অঙ্গুল্যগ্রে - **নং নমঃ** ।
দক্ষিণপার্শ্বে - **পং নমঃ** ।
বামপার্শ্বে - **ফং নমঃ** ।
পৃষ্ঠে - **বং নমঃ** ।
নাভৌ - **ভং নমঃ** ।
জঠরে - **মং নমঃ** ।
হৃদয়ে - **যং ত্বগাত্মনে নমঃ** ।
দক্ষিণস্কন্ধে - **রং অসৃগাত্মনে নমঃ** ।

ককুদি - **লং মাংসাত্মনে নমঃ** ।
বামস্কন্ধে - **বং মেদাত্মনে নমঃ** ।
হৃদয়াদি-দক্ষিনকরাগ্রে - **শং অস্থ্যাত্মনে নমঃ** ।
হৃদয়াদি-বামকরাগে - **ষং মজ্জাত্মনে নমঃ** ।
হৃদয়াদি-দক্ষিণপদে - **সং শুক্রাত্মনে নমঃ।**
হৃদয়াদি-বামপদে- **হং প্রাণাত্মনে নমঃ** ।
হৃদয়াদি-জঠরে - **লং জীবাত্মনে নমঃ** ।
হৃদয়াদি-মুখে - **ক্ষং পরমাত্মনে নমঃ।**
ললাটে - **অং নমঃ** ।
মুখাবৃত্তে - **আং নমঃ** ।
দক্ষিণনেত্রে - **ইং নমঃ** ।
বামনেত্রে - **ঈং নমঃ** ।
দক্ষিণকর্ণে - **উং নমঃ** ।
বাম কর্ণে - **ঊং নমঃ** ।
দক্ষিণনাসায়াং - **ঋং নমঃ** ।

বামনাসায়াং - **ঋৃং নমঃ** ।
দক্ষিণগন্ডে - **ৡং** নমঃ ।
বামগন্ডে - **ৡৣং নমঃ** ।
ওষ্ঠে - **এং নমঃ** ।
অধরে - **ঐং নমঃ** ।
উর্দ্ধদন্তপঙ্কতি - **ওং নমঃ** ।
অধঃদন্তপঙ্কতি - **ঔং নমঃ** ।

মস্তকে - **অং নমঃ** ।
মুখে - **অঃ নমঃ** ।
দক্ষিনবাহুমূলে - **কং নমঃ** ।
কূর্পরে - **খং নমঃ** ।
মনিবন্ধে - **গং নমঃ** ।
অঙ্গুলিমূলে - **ঘং নমঃ** ।
অঙ্গুল্যগ্রে - **ঙং নমঃ** ।

বামবাহুমূলে - **চং নমঃ** ।
কূর্পরে - **ছং নমঃ** ।
মনিবন্ধে - **জং নমঃ** ।
অঙ্গুলিমূলে - **ঝং নমঃ** ।
অঙ্গুল্যগ্রে - **ঞং নমঃ** ।
দক্ষিণপাদমূলে - **টং নমঃ** ।
জানুনি - **ঠং নমঃ** ।

বাহ্যমাতৃকান্যাস (সংহারক্রমে)

ধ্যান - **ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং**
বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্ ।
অর্দ্ধেন্দুমৌলিমরুনামরবিন্দসংস্থাং
বর্ণেশ্বরীং প্রণমতস্তনভারনম্রাম্ ।।

(তত্ত্ব মুদ্রায় ন্যাস করিবে)

হৃদয়াদি-মুখে - **ক্ষং পরমাত্মনে নমঃ** ।
হৃদয়াদি-জঠরে - **লং জীবাত্মনে নমঃ** ।
হৃদয়াদি-বামপদে- **হং প্রাণাত্মনে নমঃ** ।
হৃদয়াদি-দক্ষিণপদে - **সং শুক্রাত্মনে নমঃ** ।
হৃদয়াদি-বামকরাগে - **ষং মজ্জাত্মনে নমঃ** ।
হৃদয়াদি-দক্ষিনকরাগ্রে - **শং অস্থ্যাত্মনে নমঃ** ।
বামস্কন্ধে - **বং মেদাত্মনে নমঃ** ।
ককুদি - **লং মাংসাত্মনে নমঃ** ।
দক্ষিণস্কন্ধে - **রং অসৃগাত্মনে নমঃ** ।
হৃদয়ে - **যং ত্বগাত্মনে নমঃ** ।
জঠরে - **মং নমঃ**।

নাভৌ - **ভং নমঃ** ।
পৃষ্ঠে - **বং নমঃ** ।
বামপার্শ্বে - **ফং নমঃ** ।
দক্ষিণপার্শ্বে - **পং নমঃ** ।
বামপাদোস্য-অঙ্গুল্যগ্রে - **নং নমঃ** ।
অঙ্গুলিমূলে - **ধং নমঃ**।
গুলফে - **দং নমঃ** ।
জানুনি - **থং নমঃ** ।
পাদমূলে - **তং নমঃ** ।
দক্ষিণপাদোস্য-অঙ্গুল্যগ্রে - **ণং নমঃ** ।
অঙ্গুলিমূলে - **ঢং নমঃ** ।

গুলফে - **ডং নমঃ** ।
জানুনি - **ঠং নমঃ** ।
পাদমূলে - **টং নমঃ** ।
বামবাহুস্য-অঙ্গুল্যগ্রে - **ঞং নমঃ** ।
অঙ্গুলিমূলে - **ঝং নমঃ** ।
মনিবন্ধে - **জং নমঃ** ।
কূর্পরে - **ছং নমঃ** ।
বাহুমূলে - **চং নমঃ** ।
দক্ষিনবাহুস্য-অঙ্গুল্যগ্রে - **ঙং নমঃ** ।
অঙ্গুলিমূলে - **ঘং নমঃ** ।

মনিবন্ধে - **গং নমঃ** ।
কূর্পরে - **খং নমঃ** ।
বাহুমূলে - **কং নমঃ** ।
মুখে - **অঃ নমঃ** ।
মস্তকে - **অং নমঃ** ।
অধঃদন্তপঙ্কতি - **ঔং নমঃ** ।
উর্দ্ধদন্তপঙ্কতি - **ওং নমঃ** ।
অধরে - **ঐং নমঃ** ।
ওষ্ঠে - **এং নমঃ** ।
বামগন্ডে - **ৡৣং নমঃ** ।

দক্ষিণগন্ডে - **ৡং** নমঃ ।
বামনাসায়াং - **ঋৃং নমঃ** ।
দক্ষিণনাসায়াং - **ৠং নমঃ** ।
বাম কর্ণে - **ঊং নমঃ** ।
দক্ষিণকর্ণে - **ঊং নমঃ** ।
বামনেত্রে - **ঈং নমঃ** ।
দক্ষিণনেত্রে - **ইং নমঃ** ।
মুখাবৃত্তে - **আং নমঃ** ।
ললাটে - **অং নমঃ** ।

বর্ণন্যাস (তত্ত্ব মুদ্রায় ন্যাস করিবে)

হৃদয়ে - অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ ।
দক্ষিণহস্তে - এং ঐং ওং ঔং অং অঃ কং খং গং ঘং নমঃ ।
বামহস্তে - ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং নমঃ ।
দক্ষিণপদে - ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং নমঃ ।
বামপদে - মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং নমঃ ।

শ্রীগুরু পূজা

ধ্যান - ঐং ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্ত্তিং
দন্দ্বাতিতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদি লক্ষ্যম ।
একং নিত্যং বিমলমচলং সর্বধীসাক্ষিভূতং
ভবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্‌গুরুং তং নমামী ।।

ধ্যানান্তে পঞ্চোপচার পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিয়া প্রণাম করিবে ।

পূজা মন্ত্র - ঐং এষ গন্ধো শ্রীগুরবে নমঃ ..... ইত্যাদি

প্রণাম - ওঁ অখন্ডমন্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ।।

শ্রীগণেশ পূজা

ধ্যান - গং খর্ব্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগন্ডস্থলম্ ।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দুরশোভাকরং
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্ ।।

ধ্যানান্তে পঞ্চোপচার পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিয়া প্রণাম করিবে ।

পূজা মন্ত্র - গং এষ গন্ধো শ্রীগণেশায় নমঃ ।।..... ইত্যাদি

প্রণাম - ওঁ দেবেন্দ্রমৌলিমন্দারমকরন্দকণারুণাঃ । বিঘ্নান হরন্তু হেরম্ব চরণাম্বোজে রেণব ।।
একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্ । বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণামাম্যহম্ ।।

শিব পূজা

ধ্যান - **ওঁ ধ্যায়েন্নিতং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসম্ ।**
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্ ।।
পদ্মাসিনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যঘ্রকৃত্তিং বসানম্ ।
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববিজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্ ।।

ধ্যানান্তে স্নাপন করাইবে

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্ ।উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মূক্ষীয় মামৃতাৎ ।।
ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।।
ইদং স্নানিয়োদকং ওঁ নমঃ শিবায় শ্রীশিবায় নমঃ ।।

স্নাপনান্তে পঞ্চোপচার পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিয়া প্রণাম করিবে ।

পূজা মন্ত্র - **ওঁ নমঃ শিবায় এষ গন্ধো শ্রীশিবায় নমঃ ।।** ..... ইত্যাদি

প্রণাম - **ওঁ নম শিবায় শান্তায় কারণত্রয় হেতবে । নিবেদয়ামি চাত্মানাং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরঃ ।।**
ওঁ মহাদেবং মহাত্মানং মহা যোগি মহেশ্বরম্ । মহাপাপ হরং দেবং মকারায় নমো নমঃ ।।

গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে - **ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে গৌর্য্যৈ নমঃ** । ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **অষ্টমূর্ত্তিভ্যো নমঃ** ।।

সূর্য পূজা

ধ্যান - **ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুনৈকসিন্ধুং ভানুং সমস্তজগামধিপং ভজামি ।**
পদ্মদ্বয়াভয়বরাণ্ দধতং করাব্জৈর্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্ ।।

ধ্যানান্তে পঞ্চোপচার পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিয়া প্রণাম করিবে ।

পূজা মন্ত্র - **হ্রাং হ্রীং সঃ এষ গন্ধো শ্রীসূর্যায় নমঃ ।।**..... ইত্যাদি

প্রণাম - **ওঁ জবাকুসুম সংকাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্ ।**
ধ্বান্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্ ।।

নারায়ণ পূজা

ধ্যান - **ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমন্ডলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ ।**
কেয়ূরবান্ কনককুন্ডলবান্ কিরীটীহারী হিরন্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ ।।

ধ্যানান্তে স্নাপন করাইবে

স্নান মন্ত্র- ওঁ সহশ্রশীর্ষা পুরুষ, সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ । স ভূমিং সর্ব্বত স্পৃত্বা অত্যাতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রত্নধাতমম্।।
ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।।
ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।।
ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি । তন্নো বিষ্ণু প্রচোদয়াৎ ওঁ
ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং স্নানিয়োদকং নারায়ণায় নমঃ ।।

স্নাপনান্তে পঞ্চোপচার পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিয়া প্রণাম করিবে ।

পূজা মন্ত্র - ওঁ নমো নারায়ণায় এষ গন্ধো শ্রীমন্-নারায়ণায় নমঃ ।।..... ইত্যাদি

প্রণাম - ওঁ ত্রৈলক্য পূজিতঃ শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্ধণঃ।
শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তু তে ।।

গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে - শ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।।
ঐং এতেগন্ধপুষ্পে শ্রীসরস্বত্যৈ নমঃ ।।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে গরুড় বাহনায় নমঃ ।।

জয়দুর্গা পূজা

ধ্যান - হ্রীং কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্ ।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ ।।

ধ্যানান্তে পঞ্চোপচার পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিয়া প্রণাম করিবে ।

পূজা মন্ত্র - ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ গন্ধো শ্রীজয়দুর্গায়ৈ নমঃ ।।..... ইত্যাদি

প্রণাম - ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে । শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণী নমোহস্তু তে ।।
প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবী বিশ্বার্ত্তিহারিণী । ত্রৈলোক্যবাসিনাম্-ইড্যে লোকানাং বরদাভব ।।

বাণেশ্বর পূজা

ধ্যান - ঐং প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভং ।
কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্ ।।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যাং পরমেশ্বরম্ ।
এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্ ।।

ধ্যানান্তে স্নাপন করাইবে

স্নান মন্ত্র -

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্ । উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মূক্ষীয় মামৃতাৎ ।।
ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।।
ওঁ অঘোরেভ্য২থ ঘোরেভ্য ঘোরঘোরতরেভ্যঃ ।
সর্ব্বতঃ সর্বসর্বেভ্যো নমস্তেহস্তু রুদ্ররূপেভ্যঃ ।।
ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ ।
ভবে২ভবে নাতিভবে ভবস্ব মাং ভবোদ্ভবায় নমঃ ।।
ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ
কলবিকরণায় নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ
সর্ব্বভূতদমনায় নমো মনোন্মনায় নমঃ ।।
ওঁ ঈশানঃ সর্ব্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সর্ব্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতির্ব্রহ্মণোহধিপতির্ব্রহ্মা
শিবোমেহস্ত্ত সদাশিবোম্ ।।
ইদং স্নানিয়োদকং ঐং বাণেশ্বর শিবায় নমঃ ।।

স্নাপনান্তে পঞ্চোপচার পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিয়া প্রণাম করিবে ।

পূজা মন্ত্র - **ঐং এষ গন্ধো বাণেশ্বর শিবায় নমঃ ।।**..... ইত্যাদি

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে **গৌর্য্যৈ নমঃ** ।

প্রণাম - **ওঁ বানেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায় জ্ঞনপ্রদায় করুণাময়সাগরায় ।**
কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায় দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায় ।।

অতঃপর কেবল গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে -

ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যো নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে ইন্দ্রাদি লোকপালেভ্যো নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে কাল্যাদি মহাবিদ্যাভ্যো নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে মৎসাদি দশাবতারেভ্যো নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে নারদাদি ঋষিভ্যো নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বেদাদি শাস্ত্রেভ্যো নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে প্রয়াগাদি তির্থেভ্যো নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কামরূপাদি পীঠেভ্যো নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে অকারাদি পঞ্চাশদ্‌বর্ণেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে প্রতিপদাদি তিথিভ্য নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে শুক্লপক্ষায় নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে অমাবসায়ৈ নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে পূর্ণিমায়ৈ নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে বাস্তুপুরুষায় নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ ।।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ ।।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ ।

পীঠন্যাস

(তত্ত্ব মুদ্রায় ন্যাস করিবে)

(পীঠদেবতান্যাস)

হৃদয়ে -

ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ ।
ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ ।
ওঁ কূর্মায় নমঃ ।
ওঁ অনন্তায় নমঃ ।
ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ ।
ওঁ সুধাম্বুধয়ে নমঃ ।
ওঁ মণিদ্বীপায় নমঃ ।
ওঁ চিন্তামণিগৃহায় নমঃ ।
ওঁ শ্মশানায় নমঃ ।
ওঁ পারিজাতায় নমঃ ।
ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ ।
ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ ।
ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ ।
ওঁ মণিপীঠায় নমঃ ।
ওঁ মুনিভ্যঃ নমঃ ।
ওঁ দেবেভ্যঃ নমঃ ।
ওঁ বহুমাংসাস্থিমোদমানশিবাভ্যঃ নমঃ ।
ওঁ শবমুন্ডেভ্যঃ নমঃ ।
ওঁ চিতাঙ্গারাস্থিভ্যঃ নমঃ ।

দক্ষিণস্কন্ধে - ওঁ ধর্মায় নমঃ ।
বামস্কন্ধে - ওঁ জ্ঞানায় নমঃ ।
বামোরুমূলে - ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ ।
দক্ষিণোরুমূলে - ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ ।
মুখে - ওঁ অধর্মায় নমঃ ।
বামপার্শ্বে - ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ।
নাভৌ - ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ ।
দক্ষিণপার্শ্বে - ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ ।

পুনঃ হৃদয়ে -

ওঁ অনন্তায় নমঃ ।
ওঁ পং পদ্মায় নমঃ ।
ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ ।
ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ ।
ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যঃ নমঃ ।
ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যঃ নমঃ ।
ওঁ তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ নমঃ ।
ওঁ অং অর্কমন্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ ।
ওঁ উং সোমমন্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ ।
ওঁ মং বহ্নিমন্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ ।
ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ ।
ওঁ রং রজসে নমঃ ।
ওঁ তং তমসে নমঃ ।
ওঁ আং আত্মনে নমঃ ।
ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ ।
ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ ।
ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ ।

(পীঠশক্তিন্যাস)
হৃৎপদ্মের অষ্টদলের পূর্ব্বাদি দিকে , দক্ষিণাবর্ত্তে -

ওঁ ইচ্ছায়ৈ নমঃ ।	ওঁ কামিন্যৈ নমঃ ।	ওঁ রতিপ্রিয়ায়ৈ নমঃ ।
ওঁ জ্ঞানায়ৈ নমঃ ।	ওঁ কামদায়িন্যৈ নমঃ ।	ওঁ আনন্দায়ৈ নমঃ ।
ওঁ ক্রিয়ায়ৈ নমঃ ।	ওঁ রত্যৈ নমঃ ।	ওঁ মনোন্মন্যৈ নমঃ ।

(মধ্যে, কর্ণিকায়) ওঁ ঐং পরায়ৈ নমঃ । ওঁ অপরায়ৈ নমঃ । ওঁ পরাপরায়ৈ নমঃ ।

(তার একটু উপরে) হেসৌঁ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসনায় নমঃ ।।

ঋষ্যাদিন্যাস

(একাক্ষরি মন্ত্রের)
বিনিয়োগ - ক্রীং ইত্যস্য মন্ত্রস্য ভৈরব ঋষি , উষ্ণিক্‌ছন্দঃ , শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতা , কং বীজং রং শক্তিঃ , ঈং কীলকং , পুরুষার্থচতুষ্টয়-সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ ।।

শরসি - ওঁ ভৈরব ঋষয়ে নমঃ ।
মুখে - ওঁ উষ্ণিক্‌ ছন্দসে নমঃ ।
হৃদয়ে - ওঁ দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।
গুহ্যে - কং বীজায় নমঃ ।
পাদদয়ো - রং শক্তয়ে নমঃ ।
সর্ব্বাঙ্গে - ঈং কীলকায় নমঃ ।

(বিদ্যারাজ্ঞী মন্ত্রের)
(ঐং হ্রীং শ্রীং) ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং দক্ষিণেকালিকে ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা
অস্য শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাবিদ্যারাজ্ঞীমহামন্ত্রস্য ভৈরব ঋষি , উষ্ণিক্‌ছন্দঃ ,
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-মহাভট্টারিকা দেবতা , হ্রীং বীজং
হূং শক্তিঃ , ক্রীং কীলকং , পুরুষার্থচতুষ্টয়-সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ ।।

শরসি - ওঁ ভৈরব ঋষয়ে নমঃ ।
মুখে - ওঁ উষ্ণিক্‌ ছন্দসে নমঃ ।
হৃদয়ে - ওঁ দক্ষিণকালিকা-মহাভট্টারিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।
গুহ্যে - হ্রীং বীজায় নমঃ ।
পাদদয়ো - হূং শক্তয়ে নমঃ ।
সর্ব্বাঙ্গে - ক্রীং কীলকায় নমঃ ।

মূলমন্ত্রে করন্যাস

(একাক্ষরি মন্ত্রের)

ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।
ক্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা ।
ক্রূং মধ্যামাভ্যাং বষট্ ।
ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হুঁং ।
ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ ।
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

(বিদ্যারাজ্ঞী মন্ত্রের)

ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।
দক্ষিণেকালিকে তর্জনীভ্যাং স্বাহা ।
ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা মধ্যামাভ্যাং বষট্ ।
ঐং হ্রীং শ্রীং ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং অনামিকাভ্যাং হুঁং ।
দক্ষিণেকালিকে কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ ।
ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

মূলমন্ত্রে আঙ্গন্যাস

(একাক্ষরি মন্ত্রের)

ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ ।
ক্রীং শিরসে স্বাহা ।
ক্রূং শিখায়ৈ বষট্ ।
ক্রৈং কবচায় হুঁং ।
ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

(বিদ্যারাজ্ঞী মন্ত্রের)

ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং হৃদয়ায় নমঃ ।
দক্ষিণেকালিকে শিরসে স্বাহা ।
ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা শিখায়ৈ বষট্ ।
ঐং হ্রীং শ্রীং ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং কবচায় হুঁং ।
দক্ষিণেকালিকে নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।
ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

বৃহৎ ষোঢ়ান্যাস

ধ্যান - ওঁ কালীং কল্যাণরূপাং ত্রিজগতি সুমহানন্দসন্দোহবৃন্দম্ ।
মোহধ্বংসৈকহেতুং ক্ষমসহনমহাভৈরবানন্দসঙ্ঘাম্ ।।
বর্ণাখ্যাং মঙ্গলাখ্যাং মরকতমণিভামীশ্বরীং মোহহন্ত্রীং ।
বন্দে ষোঢ়াং মহাখ্যাং প্রথমপরিলসৎ কামরূপম্ ত্রিনেত্রাম্ ।।

১. **কেবল মাতৃকাবর্ণে** - ললাটে **অং** নমঃ ..... ইত্যাদি ।

২. **ওঁ-কার পুটিত মাতৃকাবর্ণে** - ললাটে **ওঁ অং ওঁ** নমঃ ..... ইত্যাদি ।

৩. **মাতৃকাপুটিত ওঁ-কারে** - ললাটে **অং ওঁ অং** নমঃ. ..... ইত্যাদি ।

৪. **শ্রীং বিজ পুটিত মাতৃকাবর্ণে** - ললাটে **শ্রীং অং শ্রীং** নমঃ ..... ইত্যাদি ।

৫. **মাতৃকাপুটিত শ্রীং বিজে** - ললাটে **অং শ্রীং অং** নমঃ ..... ইত্যাদি ।

৬. **ক্লীং বিজ পুটিত মাতৃকাবর্ণে** - ললাটে **ক্লীং অং ক্লীং** নমঃ ..... ইত্যাদি ।

৭. **মাতৃকাপুটিত ক্লীং বিজে** - ললাটে **অং ক্লীং অং** নমঃ ..... ইত্যাদি ।

৮. **হ্রীং বিজ পুটিত মাতৃকাবর্ণে** - ললাটে **হ্রীং অং হ্রীং** নমঃ ..... ইত্যাদি ।

৯. **মাতৃকাপুটিত হ্রীং বিজে** - ললাটে **অং হ্রীং অং** নমঃ ..... ইত্যাদি ।

১০. **হ্রীং হ্রীং পুটিত মাতৃকাবর্ণে** - ললাটে **হ্রীং হ্রীং অং হ্রীং হ্রী**ং নমঃ .....ইত্যাদি ।

১১. **মাতৃকাপুটিত হ্রীং হ্রীং বিজে** - ললাটে **অং হ্রীং হ্রীং অং** নমঃ ..... ইত্যাদি ।

১২. **ঋং ৠং ঌং ৡং পুটিত মাতৃকাবর্ণে** - ললাটে **ঋ ৠ ঌ ৡ অং ঋ ৠ ঌ ৡ** নমঃ .....ইত্যাদি ।

১৩. **মাতৃকাপুটিত ঋ ৠ ঌ ৡ মন্ত্রে** - ললাটে **অং ঋ ৠ ঌ ৡ অং** নমঃ ..... ইত্যাদি ।

১৪. **মূলমন্ত্র পুটিত মাতৃকাবর্ণে** - ললাটে **ক্রীং অং ক্রীং** নমঃ ..... ইত্যাদি ।

১৫. **মাতৃকাপুটিত মূলমন্ত্রে** - ললাটে **অং ক্রীং অং** নমঃ ..... ইত্যাদি ।

১৬. **অনুলোমক্রমে ও বিলোমক্রমে মাতৃকা স্থানে মূলমন্ত্রে**

প্রথমে অনুলোমক্রমে ন্যাস করিবে - ললাটে **ক্রীং নমঃ** ..... **ক্রীং নমঃ** হৃদয়াদি-মুখে ।
অতঃপর বিলোমক্রমে ন্যাস করিবে - হৃদয়াদি-মুখে **ক্রীং নমঃ** ..... **ক্রীং নমঃ** ললাটে ।

অষ্টোতর শতবার মূলমন্ত্রে ব্যাপকন্যাস করিবে -

(মাতৃকা বর্ণের অনুলোম ক্রমে ৫১ বার + বিলোম ক্রমে ৫১ + ৬ বার) -

ক্রীং অং	ক্রীং আং	ক্রীং ইং	ক্রীং ঈং	ক্রীং উং	ক্রীং ঊং
ক্রীং ঋং	ক্রীং ৠং	ক্রীং ঌং	ক্রীং ৡং	ক্রীং এং	ক্রীং ঐং
ক্রীং ওং	ক্রীং ঔং	ক্রীং অং	ক্রীং অঃ	ক্রীং কং	ক্রীং খং
ক্রীং গং	ক্রীং ঘং	ক্রীং ঙং	ক্রীং চং	ক্রীং ছং	ক্রীং জং
ক্রীং ঝং	ক্রীং ঞং	ক্রীং টং	ক্রীং ঠং	ক্রীং ডং	ক্রীং ঢং
ক্রীং ণং	ক্রীং তং	ক্রীং থং	ক্রীং দং	ক্রীং ধং	ক্রীং নং
ক্রীং পং	ক্রীং ফং	ক্রীং বং	ক্রীং ভং	ক্রীং মং	ক্রীং যং
ক্রীং রং	ক্রীং লং	ক্রীং বং	ক্রীং শং	ক্রীং ষং	ক্রীং সং
ক্রীং হং	ক্রীং লং	ক্রীং ক্ষং	ক্রীং ক্ষং	ক্রীং লং	ক্রীং হং
ক্রীং সং	ক্রীং ষং	ক্রীং শং	ক্রীং বং	ক্রীং লং	ক্রীং রং
ক্রীং যং	ক্রীং মং	ক্রীং ভং	ক্রীং বং	ক্রীং ফং	ক্রীং পং
ক্রীং নং	ক্রীং ধং	ক্রীং দং	ক্রীং থং	ক্রীং তং	ক্রীং ণং
ক্রীং ঢং	ক্রীং ডং	ক্রীং ঠং	ক্রীং টং	ক্রীং ঞং	ক্রীং ঝং
ক্রীং জং	ক্রীং ছং	ক্রীং চং	ক্রীং ঙং	ক্রীং ঘং	ক্রীং গং
ক্রীং খং	ক্রীং কং	ক্রীং অঃ	ক্রীং অং	ক্রীং ঔং	ক্রীং ওং
ক্রীং ঐং	ক্রীং এং	ক্রীং ৡং	ক্রীং ঌং	ক্রীং ৠং	ক্রীং ঋং
ক্রীং ঊং	ক্রীং উং	ক্রীং ঈং	ক্রীং ইং	ক্রীং আং	ক্রীং অং

ক্রীং অং ক্রীং কং ক্রীং চং ক্রীং টং ক্রীং তং ক্রীং পং .

সংক্ষিপ্ত ষোঢ়ান্যাস

মস্তকে - **ওঁ নমঃ ।**
মূলাধারে - **স্ত্রীং নমঃ ।**
লিঙ্গে - **এং নমঃ ।**
নাভৌ - **ক্রীং নমঃ ।**
হৃদয়ে - **ঐং নমঃ ।**
কণ্ঠে - **ক্লীং নমঃ ।**
ভ্রুমধ্যে - **স্বৌং নমঃ ।**
দক্ষিণবাহৌ - **ওঁ নমঃ ।**
বামবাহৌ - **শ্রীং নমঃ ।**
দক্ষিণপদে - **হ্রীং নমঃ ।**
বামপদে - **ক্লীং নমঃ ।**
পৃষ্ঠে - **ক্রৌং নমঃ ।**

শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা গুহ্যষোঢ়া

অস্য শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা গুহ্যষোঢ়া ন্যাসস্য ভৈরবঋষির্-উষ্ণিক ছন্দঃ
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতা দেহরক্ষার্থে বিনিয়োগঃ ।।

শিরসি - **ওঁ হংসঃ হ্রীং কং খং গং ঘং ঙং মহামুন্ডমালাধারিণী মহাকালপ্রিয়ে মাং রক্ষ রক্ষ ষট্চক্রবাসিনি মম জিহ্বাগ্র-বশং কুরু কুরু হূং হূং নমঃ ।**

কণ্ঠে - **ওঁ হংসঃ হ্রীং চং ছং জং ঝং ঞং মহাত্রিপুরভৈরবী পুস্তকাক্ষমালাধারিণি শত্রুমুখ স্তম্ভনং কুরু কুরু স্বাহা ।**

হৃদয়ে - **ওঁ হংসঃ হ্রীং টং ঠং ডং ঢং ণং ডাং ডীং ডূং ডৈং ডৌং ডঃ ডাকিনি মাং রক্ষ রক্ষ স্বাহা ।**

নাভৌ - **ওঁ হংসঃ হ্রীং তং থং দং ধং নং শাকিনি শাকম্ভরি রক্ষ রক্ষ মম দেহি দেহি স্বাহা ।**

গুহ্যে - **ওঁ হংসঃ হ্রীং পং ফং বং ভং মং মহামারীমারহরে হূং হূং দারিদ্র্যং হর হর স্বাহা ।**

লিঙ্গে - **ওঁ হংসঃ হ্রীং যং রং লং বং মার্জারি মমালস্যং নাশয় নাশয় বিড়ালি স্বাহা ।**

পাদদ্বয়ে - **ওঁ হংসঃ হ্রীং শং ষং সং হং লং ক্ষং লম্বোদরি মার্তমহামঙ্গলে মম জাড্যং ছেদয় ছেদয় ভ্রংশয় ভ্রংশয় ভগবতি মাং রক্ষ রক্ষ ভুবনধারিণী মেধাং ধারয় স্বাহা ।**

বীজন্যাস

ব্রহ্মরন্ধ্রে - **ক্রীং**

ভ্রুমধ্যে - **ক্রীং**

ললাটে - **ক্রীং**

নাভৌ - **হূঁং**

মুখে - **হ্রীং**

মূলাধারে - **হূঁং**

সর্ব্বাঙ্গে - **ক্রীং**

তত্বন্যাস

(একাক্ষরি মন্ত্রে পূজাকল্পে)

কং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা । (পদ হইতে নাভিপর্যন্ত)

রং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা । (নাভি হইতে হৃদয়পর্যন্ত)

ঈং শিবতত্ত্বায় স্বাহা । (হৃদয় হইতে মস্তকপর্যন্ত)

(বিদ্যারাজ্ঞী মন্ত্রে পূজাকল্পে)

ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা । (পদ হইতে নাভিপর্যন্ত)

দক্ষিণেকালিকে বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা । (নাভি হইতে হৃদয়পর্যন্ত)

ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা শিবতত্ত্বায় স্বাহা । (হৃদয় হইতে মস্তকপর্যন্ত)

ব্যাপকন্যাস (৫ বার) -

ওঁ ক্রীং ওঁ

বা

ওঁ ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং দক্ষিণেকালিকে ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা ওঁ

মুদ্রা প্রদর্শণ - খ^{ড}গ , মুন্ড , বর , অভয় , লেলিহামুদ্রা

মহাদেবীর ধ্যান

(একাক্ষরি মন্ত্রের ধ্যান)

ধ্যান - (১)

ক্রীং মেঘাঙ্গীং বিগতাম্বরাং শবশিবারূঢ়াং ত্রিনেত্রাং পরাম্ ।
কর্ণালম্বিনিবালযুগ্মভয়দাং মুন্ডস্রজাংভীষণাম্ ।।
বামাধোর্দ্ধকরাম্বোজে নরশিরঃ খ^{ড}গঞ্চ সব্যেতরে ।
দানাভীতি বিমুক্তকেশনিচয়াং সদা বন্দে কালিকাম্ ।।

ধ্যান - (২)

ক্রীং শবারূঢ়াং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্ ।
হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্ত্তৃকাকরম্ ।।
মুক্তকেশীং লোলজিহ্বাং পিবন্তিং রুধিরং মুহুঃ ।
চতুর্ব্বাহু সমাযুক্তাং বরাভয়করাং স্মরেৎ।।

(বিদ্যারাজ্ঞী প্রভৃতি মন্ত্রের ধ্যান)

ক্রীং করালবদনাং ঘোরাং মুক্তকেশীং চতুর্ভূজাম্ ।
কালিকাং দক্ষিণাং দিব্যাং মুন্ডমালা বিভুষিতাম্ ।।
সদ্যশ্ছিন্নশিরঃখ^{ড}গ বামাধোর্দ্ধকরাম্বুজাম্ ।
অভয়ং বরদঞ্চৈব দক্ষিণোর্দ্ধাধ পাণিকাম্ ।।
মহামেঘপ্রভাং শ্যামাং তথা চৈব দিগম্বরীম্ ।
কণ্ঠাবসক্তমুন্ডালীগলদ্-রুধিরচর্চ্চিতাম্ ।।
কর্ণাবতংসতানীত - শবযুগ্মভয়ানকাম্ ।
ঘোরদংষ্ট্রাং করালাস্যাং পীনোন্নতপয়োধরাম ।।
শবানাং করসংঘাতৈঃ কৃতকাঞ্চীং হসন্মুখীম্ ।
শৃক্কদ্বয়গলদ্রক্ত - ধারা বিস্ফুরিতাননাম্ ।।
ঘোররাবং মহারৌদ্রিং শ্মশানালয়বাসিনীম্ ।
বালার্কমন্ডলাকার-লোচনত্রিতয়ান্বিতাম্ ।।
দন্তুরাং দক্ষিণব্যাপি মুক্তালম্বিকচোচ্চয়াম্ ।
শবরূপমহাদেব হৃদয়োপরি সংস্থিতাম্ ।।
শিবাভির্ঘোররাব-আভিশ্চতুর্দিক্ষু সমন্বিতাম্ ।
মহাকালেন চ সমং বিপরীতরতাতুরাম্ ।।
সুখপ্রসন্নবদনাং স্মেরাননসরোরুহাম্ ।
এবং সঞ্চিন্তয়েৎ কালীং ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধিদাম্ ।।

মানসপূজা

(ধ্যানান্তে পুষ্পটি নিজমস্তকে স্থাপন করিয়া মানসোপচার স্তোত্র পাঠ করিবে ।)

ওঁ হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ ।
পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যাৎ মনস্ত্বর্ঘং নিবেদয়েৎ ।।
তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতং ।
আকাশ তত্ত্বং বস্ত্রং স্যাৎ গন্ধঃ স্যাৎ গন্ধতত্ত্বকম্ ।।
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ ।
তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ ।।
অনাহতধ্বনির্ঘন্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরং ।
সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্ ।।
নৃত্যং ইন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা ।
সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানা বিধং তথা ।।
অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চয়েৎ ভাবগোচরম্ ।
অমায়াম্-অনহঙ্কারম্-অরাগম্-অমদং তথা ।।
অমোহকম্-অদম্ভঞ্চ অদ্বেষ্-অক্ষোভকৌ তথা ।
অমাৎসর্য্যম্-অলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ ।।
অহিংসাপরমং পুষ্পং পুষ্পম্-ইন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।
দয়া পুষ্পং ক্ষমা পুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্ ।।
ইতি পঞ্চদশৈর্ভাব-পুষ্পৈঃ সংপূজয়েৎ শিবাম্ ।
সুধাম্বুধিং মাংসশৈলং মৎসশৈলং তথৈব চ ।।
মুদ্রারাশিং সুভক্তঞ্চ ঘৃতাক্তং পরমান্নকম্ ।
কুলামৃতঞ্চ তৎপুষ্পং পঞ্চ তৎক্ষালনোদকম্ ।
কামক্রধৌ ছাগবাহৌ বলিং দত্ত্বা প্রপূজয়েৎ ।।
স্বর্গে মর্ত্ত্যে চ পাতালে গগনে চ জলান্তরে।
যৎ যৎ প্রমেয়ং তৎ সর্ব্বং নৈবেদ্যার্থং নিবেদয়েৎ ।।
পাতাল-ভূতল-ব্যোম-চারিনো বিঘ্নকারিণঃ ।
তাংস্তানপি বলিং দত্ত্বা নির্দ্বন্দো জপমারভেৎ ।।
গ্রন্থিমা কুন্ডলীশক্তির্নাদান্তে মেরুসংস্থিতিঃ ।
সবিন্দুং বর্ণমুচ্চার্য্য মূলমন্ত্রং সমুচ্চরেৎ ।।
অকারাদি লকারান্তম্ অনুলোম ইতি স্মৃতম্ ।
পুর্নলকারমারভ্য শ্রীকণ্ঠান্তং মনুং জপেৎ ।।

অষ্টবর্গ্যদ্যষ্টবর্ণৈস্তথা ন্যূনমথাষ্টকম্ ।
অষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বা সমর্প্যপ্রণমেদ্ধিয়া ।।
সর্ব্বান্তরাত্মনিলয়ে স্বান্তজ্যোতিঃ স্বরূপিণি ।
গৃহানান্তরজপং মাতর্-আদ্যে কালি নমোহস্তুতে ।।
সমর্প্য জপমেতেন পঞ্চাঙ্গং প্রণমেদ্ধিয়া ।
অথ হোমং প্রবক্ষ্যামি যেন চিন্ময়তাং ব্রজেৎ ।।
অথাধারময়ে কুন্ডে চিদগ্নৌ হোময়েত্তঃ।
আত্মান্তরাত্মা পরম-জ্ঞানাত্মা চ প্রকীর্ত্তিতঃ ।।
এতদ্রুপন্তু চিৎকুন্ডং চতুরস্রং বিভাবয়েৎ ।।
আনন্দমেখলারম্যাং বিন্দু ত্রিবলয়াঙ্কিতম্ ।
অর্দ্ধমাত্রাযোনিরূপং ব্রহ্মানন্দময়ং ভবেৎ ।।
বামে নাড়ীমিড়াং ভাগে দক্ষিণে পিঙ্গলাং পুনঃ ।
সুষুম্নাং মধ্যতোধ্যাত্বা কুর্যাৎ হোমং যথাবিধিঃ ।।
ধর্ম্যাধর্ম্মৌ সাধকেন্দ্রো হবিস্তেন প্রকল্পয়েৎ ।
মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য ততঃ শ্লোকং জপেদমুম্ ।।
নাভিচৈতন্যরূপাগ্নৌ হবিষ মনসা স্রুচা ।
জ্ঞানপ্রদীপিতে নিত্যমক্ষবৃত্তীর্জহোম্যহম্ ।।
বহ্নিজায়ান্তমন্ত্রেণ দদ্যাচ্চ প্রথমাহুতিম্ ।
ধর্মাধর্ম্মহবিদীপ্তে আত্মাগ্নৌ মনসা স্রুচা ।
সুষুম্না-বর্ত্মনা নিত্যমক্ষবৃত্তির্জুহোম্যহম্ ।। স্বাহা ।।
প্রকাশাকাশহস্তাভ্যামবলম্ব্যোন্মনী-স্রুচা ধর্মাধর্ম্মকলাস্নেহ পূর্ণমগ্নৌ জুহোম্যহম্ ।।
বহ্নিজায়ান্তমন্ত্রেণ তৃতিয়াহুতিমাচরেৎ ।
মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য ততঃ শ্লোকং জপেদমুম্ ।।
অন্তনিরন্তরনিরিন্ধনমেধমানে মায়ান্ধকারপরিপন্থিনি সম্বিদগ্নৌ ।
কস্মিংশ্চিদদ্ভূতমরীচিবিকাশভূমৌ বিশ্বং জুহোমি বসুধাদিশিবাসানম্ ।।স্বাহা।।
অনেন মনুনা হূত্বা পূর্ণাহুতিরনন্তরং ।
ইদন্তু পাত্রভরিতং মহত্তাপ-পরামৃতম্ ।।
পূর্ণাহুতিময়ে বহ্নৌ পূর্ণহোমং জুহোম্যহম্ ।
বহ্নিজায়ান্তমন্ত্রেণ দদ্যাচ্চ পঞ্চমাহুতিম্ ।।

দানার্ঘ্য স্থাপন

ভূমিতে **হূং**-গর্ভ **অধোমুখ ত্রিকোন মন্ডল ,** তদ্বহির **বৃত্ত** , তদ্বহির **চতুষ্কোণ** মন্ডল অঙ্কন করিয়া সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা অঙ্কিত মন্ডল প্রোক্ষণ পূর্ব্বক গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে -

হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ ।
হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে প্রকৃত্যৈ নমঃ ।
হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে কূর্মায় নমঃ ।
হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে অনন্তায় নমঃ ।
হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে পৃথিব্যৈ নমঃ ।

অতঃপর মন্ডলোপরি ত্রিপদিকা স্থাপন করিয়া ত্রিপদিকায় দশকলার গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে -

হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমন্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ ।

ইহার পর শঙ্খপাত্র প্রক্ষালণ করিয়া **ফট্** মন্ত্রে ত্রিপদিকার উপর স্থাপন করিয়া শঙ্খে দ্বাদশকলার গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে -

হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে অং অর্কমন্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ ।

অতঃপর **মূলমন্ত্রে** তিনবার জলদিয়া শঙ্খ জলপূর্ণ করিয়া শঙ্খাগ্রে অর্ঘ্য দ্রব্যদি স্থাপণ পূর্ব্বক অর্ঘ্য জলে ষোড়শকলার গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে -

হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে উং সোমমন্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ ।

অঙ্কুশ মুদ্রায়া তীর্থাবাহন করিবে - **ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতিঃ ।**
নর্ম্মদে সিন্ধোকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিংকুরু ।

গন্ধপুষ্প দ্বারা তির্থ জলের পজা করিবে - **ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে তির্থেভ্য নমঃ ।**

অতঃপর **বষট্** মন্ত্রে **গালিনী মুদ্রা** প্রদর্শণ করাইয়া অর্ঘ্য মধ্যে দেবতার ষড়ঙ্গদেবতার পূজা করিবে

ক্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ ।।

ইহার পর আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রায় শঙ্খ পাত্রে দেবতার আবাহন করিবে ।

ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবী ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ ইহসন্নিধেহি ইহসন্নিধেহি
ইহসন্নিরুদ্ধস্ব ইহসন্নিরুদ্ধস্ব ইহসম্মুখিভব ইহসম্মুখিভব অত্রাধিষ্টানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ ।।

আবহনান্তে অর্ঘ্য মধ্যে গন্ধপুষ্প দ্বারা দেবতার পূজা করিবে -

(মূলমন্ত্র) এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।।

অতঃপর অর্ঘ্যের উপর **হূং** মন্ত্রে **অবগুণ্ঠন** মুদ্রা প্রদর্শণ করাইয়া **মৎসমুদ্রায় আচ্ছাদন** করিয়া দেবতার **মূলমন্ত্র ১০** বার **জপ** করিবে ।

জপান্তে **ফট্** মন্ত্রে **উর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয়ে** দিয়া রক্ষাবিধান করিবে ।

বং মন্ত্রে **ধেনু মুদ্রা** প্রদর্শণ করাইয়া অমৃতিকরণ করিয়া , **যোনি মুদ্রা** ও , **পরমিকরণ মুদ্রা** দেখাইবে ।

অতঃপর দানার্ঘ্য হইতে কিঞ্চিত জল লইয়া সামান্যার্ঘ্য জলে মিশাইয়া দেবতার **মূলমন্ত্রে** স্বমস্তকে ও দেবতা সহ সকল পূজাদ্রব্যে **ছিটাইয়া** দিবে ।

বিলোমার্ঘ্য স্থাপন

(বিঃ দ্রাঃ - শ্রীপাত্র স্থাপন পূর্ব্বক রহস্য পূজা হইলে ইহা অনাবশ্যক , শ্রীপাত্রস্থ অর্ঘ্যেরদ্বারাই ইহার কার্য সাধিত হইবে ।)

সর্ব্বত্র দানার্ঘ্য স্থাপনানুরূপ কেবল জল পূরণে মূলমন্ত্র পুটিত বিলোম মাতৃকা পাঠ্য ।

(বিলোম মাতৃকা - **মূলমন্ত্র** ক্ষং ,লং, হং ,সং, ষং ,শং ,বং ,লং ,রং ,যং ,মং ,ভং ,বং ,ফং ,পং ,নং , ধং ,দং , থং ,তং ,ণং ,ঢং ,ডং ,ঠং ,টং ,ঞং ,ঝং ,জং ,ছং ,চং ,ঙং ,ঘং ,গং ,খং ,কং ,অঃ ,অং , ঔং ,ওং , ঐং ,এং ,৯৯ং ,৯ং ,ৠং ,ৠং ,ঊং ,উং ,ঈং ,ইং ,আং ,অং **মূলমন্ত্র**)

(সংক্ষিপ্ত বিলোম মাতৃকা - **মূলমন্ত্র শং যং পং তং টং চং কং অং মূলমন্ত্র**)

পীঠপূজা (গন্ধপুষ্পদ্বারা দেবীঘটের নিচে অঙ্কিত পীঠে বা দেবীযন্ত্রের উপর পূজা করিবে)

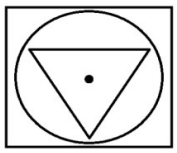
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **আধারশক্তয়ে** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **প্রকৃত্যৈ** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **কূর্মায়** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **অনন্তায়** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **পৃথিব্যৈ** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **সুধাম্বুধয়ে** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **মণিদ্বীপায়** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **চিন্তামণিগৃহায়** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **শ্মশানায়** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **পারিজাতায়** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **কল্পবৃক্ষায়** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **মণিবেদিকায়ৈ** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **রত্নসিংহাসনায়** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **মণিপীঠায়** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **মুনিভ্যঃ** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **দেবেভ্যঃ** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **বহুমাংসাস্থিমোদমানশিবাভ্যঃ** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **শবমুন্ডেভ্যঃ** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **চিতাঙ্গারাস্থিভ্যঃ** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **ধর্মায়** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **জ্ঞানায় নমঃ** ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **বৈরাগ্যায়** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **ঐশ্বর্যায়** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **অধর্মায়** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **অজ্ঞানায়** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **অবৈরাগ্যায় নমঃ** ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **অনৈশ্বর্যায়** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **অনন্তায়** নমঃ ।
ওঁ পং এতে গন্ধপুষ্পে **পদ্মায়** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **আনন্দকন্দায়** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **সম্বিন্নালায়** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **প্রকৃতিময়পত্রেভ্যঃ** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **বিকারময়কেশরেভ্যঃ** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ** নমঃ ।
ওঁ অং এতেগন্ধপুষ্পে **অর্কমন্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে** নমঃ
ওঁ উং এতেগন্ধপুষ্পে **সোমমন্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে** নমঃ
ওঁ মং এতে গন্ধপুষ্পে **বহ্নিমন্ডলায় দশকলাত্মনে** নমঃ ।
ওঁ সং এতে গন্ধপুষ্পে **সত্ত্বায়** নমঃ ।
ওঁ রং এতে গন্ধপুষ্পে **রজসে** নমঃ ।
ওঁ তং এতে গন্ধপুষ্পে **তমসে** নমঃ ।
ওঁ আং এতে গন্ধপুষ্পে **আত্মনে** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **অং অন্তরাত্মনে** নমঃ ।
ওঁ পং এতে গন্ধপুষ্পে **পরমাত্মনে** নমঃ ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে **জ্ঞানাত্মনে** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **ইচ্ছায়ৈ** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **জ্ঞানায়ৈ** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **ক্রিয়ায়ৈ** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **কামিন্যৈ** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **কামদায়িন্যৈ** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **রত্যৈ** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **রতিপ্রিয়ায়ৈ** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **আনন্দায়ৈ** নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **মনোন্মন্যৈ নমঃ** ।
ওঁ ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **পরায়ৈ নমঃ** ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **অপরায়ৈ নমঃ** ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে **পরাপরায়ৈ নমঃ** ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে
হেসৌঁ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসনায় নমঃ ।।

*****(রহস্য পূজা)*****

সম্বিদা শোধন

বিনিয়োগ - **ঐং সম্বিদা অস্য মন্ত্রস্য দক্ষিণামূর্ত্তিঋষিঃ পঙ্কতিঃ ছন্দঃ সদাশিব দেবতা সম্বিৎ-সান্নিধ্যারোপণে বিনিয়োগঃ ।।**

নিজ বামদিকে একটি বিন্দু গর্ভ অধোমুখত্রিকোন মন্ডল , তদ্বহির বিত্ত , তদ্বহির চতুষ্কোণ মন্ডল অঙ্কন করিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে ।



ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্য নমঃ ।।

ইহার পর **ফট্** মন্ত্রে আধার প্রোক্ষণ করিয়া **নমঃ** মন্ত্রে মন্ডলোপরি স্থাপন করিবে ।
অতঃপর **ফট্** মন্ত্রে সম্বিদা পাত্র প্রোক্ষণ করিয়া **নমঃ** মন্ত্রে মন্ডলোপরি স্থাপন করিবে ।

বিজয়ার ধ্যান - **ওঁ সিদ্ধিদাং শিববোধিণীং করলসৎ - পাশাঙ্কুশাং ভৈরবীং ।**
ভক্তাভীষ্ঠবরপ্রদাং সুকুশলাং সংসারবন্ধোচ্ছিদাং ।।
পীযুষাম্বুধিমন্থনোদ্ভববসাং সম্বিদ্বিলাসাম্পদাং ।
বীরাধিত পাদুকাং সুবিজয়াং ধ্যায়েৎ জগন্মোহিনীম্ ।।

এইরূপ বিজয়ার ধ্যানান্তে করজোড় করিয়া বিজয়ার দশনাম বন্দনা ও প্রণাম মন্ত্র পাঠ করিবে ।

বিজয়ার দশনাম বন্দনা - **ওঁ সুমিত্রা শূলিনী দেবী বিজয়া চর্চিতা পরা ।**
অমৃতা তুলসী তুঙ্গা তেজোময়ী সুরেশ্বরী ।।
এতেনি দশনামানি করে কৃত্বা পঠেত্তু যঃ ।
দুঃখদারিদ্র্যনাশঃ স্যাৎ পরং জ্ঞানবাপ্নুয়াৎ ।।

প্রণাম মন্ত্র - **ওঁ সম্বিদ্দেবীগরিয়সীং গুণনিধিং বৈগুণ্যবিধ্বংসিনীং ।**
মায়ামোহমদান্ধকারশমনীং তাপত্রয়োন্মুলিনীং ।।
বন্দেবীরমুখাম্বুজবিলাসিনীং সম্বোধিনীং দীপিকাং ।
ব্রহ্মজ্ঞান মন্ত্রে বিবেকবিজয়ে বিজ্ঞানমূর্ত্তৈ নমঃ

এইরূপ প্রণাম পর্যন্ত করিয়া বিজয়ার প্রত্যেকটি দ্রব্য অতঃপরোক্ত মন্ত্রে জল প্রক্ষোণ পূর্ব্বক শোধন করিবে -

মন্ত্র যথা -

১. ওঁ সম্বিদে ব্রহ্মসম্ভুতে ব্রহ্মপুত্রি সদানঘে । ভৈরবানাঞ্চতৃপ্তার্থং পবিত্রা ভব সর্ব্বদা ।।
ওঁ ব্রাহ্মন্যৈ নমঃ স্বাহা ।

২. ওঁ সিদ্ধিমূলে ক্রিয়া দেবী হীনবোধপ্রবোধিনি । রাজাপ্রজাবশঙ্করি শত্রুকণ্ঠত্রিশূলিনি ।।
ঐং ক্ষত্রিয়ায়ৈ নমঃ স্বাহা।

৩. ওঁ অজ্ঞানেন্ধনদীপ্তাগ্নির্জ্ঞানাজ্ঞে জ্ঞানরূপিণি । আনন্দাদ্যাহুতিং প্রীতিং সম্যগ্‌জ্ঞানং প্রযচ্ছ মে ।।
হ্রীং বৈশ্যায়ৈ নমঃ স্বাহা ।।

৪. ওঁ নমস্যামি নমস্যামি যোগমার্গপ্রদর্শিনি । ত্রৈলোক্যবিজয়ে মাতঃ সমাধিফলদা ভব ।।
শ্রীং শূদ্রায়ৈ নমঃ স্বাহা।

ইহার পর নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া সম্বিদার উপর জল প্রোক্ষণ করিবে ।।

মন্ত্র যথা - **ঐং অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃত বর্ষিণী অমৃতম্-আকর্ষয়াকর্ষয় সিদ্ধিং দেহি শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাং মে বশমানয় স্বাহা ।।**

ইহার পর **হূং** মন্ত্রে **অবগুণ্ঠন মুদ্রা** , **বং** মন্ত্রে **ধেনুমুদ্রা** প্রদর্শণ করাইয়া সকলিকরণ করিবে -
হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ । (গন্ধপুষ্পে পূজা)
যোনি মুদ্রা প্রদর্শণ করাইয়া মৎস্য মুদ্রায়া আচ্ছাদন পূর্ব্বক পাত্রোপরি **ইষ্ট বীজ ৭ বার জপ** করিবে ।

অতঃপর উভয় হস্তে তত্ত্বমুদ্রায় সম্বিদা গ্রহণ পূর্ব্বক তর্পণ করিবে -

১. গুরু	**৫. দিব্যৌঘ-সিদ্ধৌঘ-মানবৌঘগুরু**
২. পরমগুরু	**৬. ভৈরব ঋষি**
৩. পরাপরগুরু	**৭. শ্রী শ্রী দেবী ****
৪. পরমেষ্ঠিগুরু	**৮. পরম ব্রহ্ম**

(**ক্রীং সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সপরিবারায়ৈ শ্রীমন্ মহাকালভৈরব সহিতায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ তর্পয়ামি স্বাহা)

অতঃপর সম্বিদার উপর জল প্রোক্ষণ করিবে -

(মূলমন্ত্র) এষা শর্করামরীচাদিসংযুক্তা সম্বিদাং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নিবেদয়ামি ।

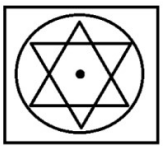
অতঃপর বাম হস্তে ত্রিখন্ডমুদ্রায় সম্বিদাপাত্র উত্তোলন করিয়া দেবীর উদ্দেশ্যে দেবীযন্ত্রোপরি বা বিহিত আধারোপরি কিঞ্চিত বিজয়া ঢালিয়া দিয়া দেবীর নিকট জুহোমি বলিয়া আজ্ঞা প্রার্থণা করিয়া মনে মনে চিন্তা করিবে জুষস্ব বলিয়া দেবী আজ্ঞা দিয়াছেন । এইরূপ চিন্তা পুর্ব্বক নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া নিজ মুখে কুন্ডলিনী কে আনয়ন করিয়া তাহাতে আহুতি দিবে ।

মন্ত্র যথা - **ঐং বদ বদ বাগ্‌বাদিনি মম জিহ্বাগ্রে স্থিরিভব । সর্ব্বসত্ত্বশঙ্করী স্বাহা ।।**

কারণ ও সকল প্রকার শুদ্ধি শোধন

সুধা-কলস স্থাপন -

স্ববামে বিন্দুগর্ভ ষট্‌কোনমন্ডল তদ্বহির বৃত্ত তদ্বহির চতুষ্কোন মন্ডল অঙ্কন করিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা ওই মন্ডলের পূজা করিবে -



ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্য নমঃ ।

ফট্ মন্ত্রে কলসের আধার প্রোক্ষণ করিয়া **নমঃ** মন্ত্রে মন্ডলোপরি স্থাপন করিবে ।

মং এতে গন্ধপুষ্পে বহ্নিমন্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ মন্ত্রে কলসের আধারের পূজা করিবে ।

ফট্ মন্ত্রে কলস প্রোক্ষণ করিয়া **নমঃ** মন্ত্রে দেবীর স্বরূপ কলস চিন্তা করিয়া আধারোপরি স্থাপন করিবে ।

(কলস সিন্দুর পুষ্পমাল্য ও রক্তবস্ত্রদারা সুন্দর ভাবে সজ্জিত করিবে ।)

অং এতে গন্ধপুষ্পে অর্কমন্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ । মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা কলসের পূজা করিবে ।

অতঃপর মূলমন্ত্র পুটিত বিলোমমাতৃকা পাঠ করিতে করিতে কলস কারণামৃত দ্বারা পূরণ করিবে -

(বিলোম মাতৃকা - ক্ষং ,লং, হং ,সং, ষং ,শং ,বং ,লং ,রং ,যং ,মং ,ভং ,বং ,ফং ,পং ,নং ,ধং ,দং , থং ,তং ,ণং ,ঢং ,ডং ,ঠং ,টং ,ঞং ,ঝং ,জং ,ছং ,চং ,ঙং ,ঘং ,গং ,খং ,কং ,অঃ ,অং ,ঔং ,ওং , ঐং ,এং ,৯৯ং ,৯ং ,ৠং ,ঋং ,ঊং ,উং ,ঈং ,ইং ,আং ,অং)

উং এতে গন্ধপুষ্পে সোমমন্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ । মন্ত্রে কলসস্থ অমৃতের পূজা করিবে ।

অতঃপর নিম্নোক্ত পঞ্চমুদ্রায় দেবীস্বরূপ সুধাকলসকে প্রণাম করিবে -

১. **চতুরস্র মুদ্রা** (অঙ্গুলি সমুদায় প্রসারিত করিয়া করতলদ্বয় অধোমুখে ভূমিতে স্থাপন করিবে) - **হ্রীং নমঃ** ।

২. **বৃতাখ্যা মুদ্রা** (ভূমিতে পুটাকার করতলদ্বয় অধোমুখ স্থাপন করিবে) - **হ্রীং নমঃ** ।

৩. **সংপুটাখ্যা মুদ্রা** (করদ্বয় কৃতাঞ্জলিপুট করিয়া ভূমিতে স্থাপন করিবে) - **হূং নমঃ** ।

৪. **সংপুটাঞ্জলি মুদ্রা** (উপরুক্ত সংপুট মুদ্রার কনিষ্ঠাদ্বয়ে অঙ্গুষ্ঠদ্বয় স্থাপন করিবে) - **ব্লুং নমঃ** ।

৫. **যোনি মুদ্রা - সঃ নমঃ** ।

পথিক দেবতার বলি

কলসের পাশে ঊর্ধ্বমুখত্রিকোন , বৃত্ত , চতুরাস্র্য মন্ডল অঙ্কন করিয়া মধ্যে **হূং** বিজ লিখিয়া ওই মন্ডলের উপর গন্ধপুষ্প দ্বারা পথিক দেবতাগনের পূজা করিবে -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্ব্বপথিকদেবতাভ্যো নমঃ ।

ইহার পর নূতন মৃৎ পাত্রে ** মাংস , মৎস , মুদ্রা ** ও কিঞ্চিত সামান্যার্ঘ্য জল রাখিয়া মন্ডলোপরি স্থাপন করিয়া অর্চ্চণান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্র বলিয়া বলির উপর বাম হস্তে তত্ত্বমুদ্রায় সামান্যার্ঘ্য জলের ছিটা দিবে -

হ্রীং শ্রীং সর্ব্বপথিকদেবতাভ্যো নমঃ এষ বলিঃ সর্ব্বপথিকদেবতাভ্যো নমঃ ।

অতঃপর বলিপাত্র বামহস্তে উধৃত করিয়া সুধা কলসোপরি ৩ বার ঘুরাইয়া পূজাস্থানের বাহির্দেশে পশ্চিমদিকে নিঃক্ষেপ করিবে ।

(** এই স্থলে সন্দেহ হইতে পারে যে , অসংস্কৃত দ্রব্যই বুঝি নিবেদিত হইল । পরন্তু সামান্যকান্ড্যে দেবতা ও পূজাদ্রব্য শুদ্ধিকালে মূলমন্ত্রেন্তে ফট্ মন্ত্রে শোধিত হইয়েছে । কিন্তু যদি পূজার শুরুর সময় হইতে মাংসাদি দ্রব্য পূজাস্থানে নিয়ে বসা না হইয়া থাকে তাহা হইলে মাংসাদি দ্রব্য পূজাস্থানে স্থাপনের পরেই **ক্রীং ফট্** মন্ত্রে সকল দ্রব্যে জলের ছিটা দিয়া **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শণ করাইয়া তাহা সামান্য বিধানে শোধন করিয়া লইতে হইবে । **)

পঞ্চিকরণ , হেসৌঁ মন্ডল অঙ্কন , অভিমন্ত্রণ

পুনরায় আচমন করিয়া মূলমন্ত্র উচ্চারণ পূর্ব্বক প্রজ্বলিত ধূপ প্রদর্শণ করাইয়া সুধাকলস ও সকলদ্রব্য সুধুপিত করিয়া পঞ্চিকরণ করিবে

ফট্ মন্ত্রে কুশদ্বারা **তাড়ণ**

হূং মন্ত্রে **অবগুন্ঠনমুদ্রা** প্রদর্শণ

মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া **বিক্ষন**

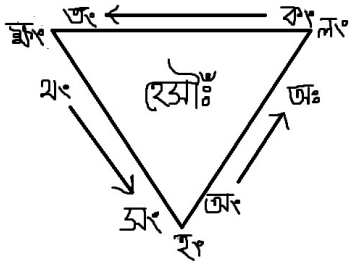
নমঃ মন্ত্রে ৩ বার **অভ্যুক্ষন**

ওঁ মন্ত্রে **গন্ধ** প্রদাণ করিবে

মূলমন্ত্রে বলিয়া ৩ বার প্রশ্বাসের সহিত দ্রব্যের সুঘ্রাণ গ্রহন করিবে

"ওঁ" মন্ত্রে কলসে **গন্ধপুষ্প দিবে** ।

কুশ দ্বারা কারণে **অধোমুখ ত্রিকোন** অঙ্কিত করিয়া সেই ত্রিকোণের **বামরেখায়** (নিজের দক্ষিণ ভাগস্থ রেখায়) **অ থেকে অঃ** পর্যন্ত ১৬ টি বর্ণ , **উর্ধ্বরেখায় ক থেকে ত** পর্যন্ত ১৬ টি বর্ণ ও বাম রেখায় (নিজের দক্ষিণভাগস্থ রেখায়) **থ থেকে স** পর্যন্ত ১৬ টি বর্ণ বিন্দুযুক্ত করিয়া লিখিবে । পরে **অধ কোণে হং** , ঊর্ধ্ববাম কোণে (নিজের দক্ষিণদিকের কোণে) **লং** , ঊর্ধ্ব দক্ষিণ কোণে (নিজের বামদিকের কোণে) **ক্ষং** ও মধ্যে **হেসৌঁ** লিখিবে । কেবল বর্ণসমুদায় উচ্চারণ করিতে করিতে কুশদ্বারা বর্ণ লিখিত হইল ভাবিতে হইবে ।



এইরূপ হেসৌঁ মন্ডল অঙ্কন করিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা ওই মন্ডলের পূজা করিবে -

ওঁ হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে হেসৌঁঃ মন্ডলায় নমঃ ।

কলস স্পর্শ করিয়া **হংসবতি ঋক্** মন্ত্র **১** বার বা **৩** বার পাঠ করিবে -

মন্ত্র যথা - **ওঁ হংসঃ শুচিসদ্বসুরন্তরিক্ষসদ্-হোতা বেদিষদতিথির্দুরোণসৎ ।**
নৃষদ্বরসদৃতসদ্যোমসদ্ - অব্জা গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ ।।

গন্ধপুষ্প দ্বারা কলসে বামদেব এবং পশুপতির পূজা করিবে ।

ওঁ বং বামদেবায় বৌষট্ এতেগন্ধপুষ্পে বামদেবায় নমঃ ।
ওঁ হূং পশুপতয়ে অস্ত্রায় হূং ফট্ এতেগন্ধপুষ্পে পশুপতয়ে নমঃ ।

নিম্নোক্ত মন্ত্রত্রয় পাঠ করিয়া **৩ বার অভিমন্ত্রিত** করিয়া শক্রাদিশাপ বিমোচন করিবে (প্রত্যেক মন্ত্র পাঠের পর সুধাঘটে কুশোদক দিবে)

১. ওঁ একমেব পরং ব্রহ্ম স্থুলসূক্ষ্মময়ং ধ্রুবম্ । কচোদ্ভবাং ব্রহ্মহত্যাং তেন তে নাশয়াম্যহম্ ।।
২. ওঁ সূর্য্যমন্ডল সম্ভূতে বরুণালয় সম্ভবে । অমাবীজময়ে দেবী শুক্রশাপাদ্বিমুচ্যতাম্ ।।
৩. ওঁ বেদানাং প্রণবো বিজং ব্রহ্মানন্দময়ং যদি । তেন সত্যেন তে দেবী ব্রহ্মহত্যা ব্যাপোহতু ।।

সুধাঘট স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ শাং শীং শূং শৈং শৌং শঃ শুক্রশাপং বিমোচয় অমৃতং স্রাবয় স্রাবয় স্বাহা ।
ওঁ বাং বীং বূং বৈং বৌং বঃ ব্রহ্মশাপবিমোচিতায়ৈ সুধাদেব্যৈ নমঃ ।
হ্রীং শ্রীং ক্রাং ক্রীং ক্রূং ক্রৈং ক্রৌং ক্রঃ সুধাকৃষ্ণশাপং মোচয় অমৃতং স্রাবয় স্রাবয় স্বাহা ।।

অঙ্কুশমুদ্রায় কলস মধ্যে তীর্থাবাহন করিবে -

ক্রোং গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতিঃ । নর্ম্মদে সিন্ধোকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ।।

কলস স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবে -

হ্রীং ক্রীং পরমস্বামিনি পরমাকাশশূন্যবাহিনি চন্দ্রসূর্য্যাগ্নিভক্ষিনি পাত্রং বিশ বিশ স্বাহা ।

কলসোপরি সুধা গায়ত্রী দশ বার জপ করিবে -

ঐং হ্রীং শ্রীং আনন্দেশ্বরায় বিদ্মহে সুধা দেব্যৈ ধীমহি তন্নোঽর্দ্ধনারীশ্বরঃ প্রচোদয়াৎ ।

কলস স্পর্শ করিয়া **৩ বার** নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে -

হ্রীং শ্রীং শাং শীং শূং শৈং শৌং শঃ ছুরিকাবেতি শোভিনি বিকারমস্য দ্রবস্য হর হর স্বাহা ।
হ্রীং শ্রীং ঐং অমৃতে অমৃতবর্ষিনি মহাপ্রকাশযুক্তে স্বাহা ।

অতঃপর সচন্দনপুষ্প গ্রহণ করিয়া তিরস্করিনীর ধ্যাণ করিবে

ওঁ নীলং হয়ং সমাধিরুহ্য পুরঃ প্রায়ান্তী নীলাংশুকাভারণ-মাল্য বিলেপনাঢ্যা ।
নিদ্রাপুটেন ভুবনানি তিরোদধানা খড়্গায়ুধা ভগবতী পরিপাতু ভক্তান ।।

ধ্যানান্তে পুষ্প কলসোপরি দিবে ।

কলস স্পর্শ করিয়া তিরস্করিনিমন্ত্র **৩ বার** জপ করিবে -

হ্রীং ক্লীং ঐং গ্লৈং তিরস্করিনি সকলজনবাগ্বাদিনি সকল পশুব্রাতজন
মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্র-জিহ্বাঘ্রানোক্তি তিরস্করিনীং কুরু কুরু ঠঃ ঠঃ স্বাহা ।

কলস স্পর্শ করিয়া পাবনী মন্ত্রপাঠ পূর্ব্বক সুধামৃত পাবন করিবে -

ওঁ পাবমানঃ পরানন্দঃ পাবমানঃ পরোরসঃ । পাবমানং পরং জ্ঞানং তেনত্বাং পাবয়াম্যহম্ ।।

অতঃপর **যং** বীজ উচ্চারণ করিয়া সুধাঘটে জলের ছিটা দিয়া সর্ব্বদোষ শোষণ করিবে , **রং** বীজ উচ্চারণ করিয়া সুধাঘটে জলের ছিটা দিয়া সর্ব্বদোষ দহন করিয়া **ধেনুমুদ্রা প্রদর্শণ** পূর্ব্বক অমৃতিকরণ করিয়া **যোনিমুদ্রা** প্রদর্শণ করিবে ।

কলস মধ্যে অমৃত চিন্তা করিয়া কলস স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবে -

হ্রীং শ্রীং অং আং ঐং অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিনি অমৃতং স্রাবয় অমৃতং স্রাবয় স্বাহা ।

অতঃপর গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে - **আং ঙং সং অমৃতেশ্বর্য্যৈ নমঃ এতেগন্ধপুষ্পে অমৃতেশ্বর্য্যৈ নমঃ ।।**

কলসোপরি **কুর্ম মুদ্রা** প্রদর্শণ করিয়া কলসোপরি **৭ বার মূলমন্ত্র জপান্তে** করিয়া কলসের মধ্যে **কর্পূরাদি সুগন্ধি** দ্রব্য দিবে ।

ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা মন্ত্রে যোনি মুদ্রা প্রদর্শণ করিবে ।

কলসোপরি **আনন্দভৈরবের পূজা** করিবে - গন্ধপুষ্প গ্রহণ করিয়া কুর্ম মুদ্রায় ধ্যান করিবে -

আনন্দভৈরবের ধ্যান -

ওঁ সূর্যকোটি প্রতীকাশং চন্দ্রকোটিসুশীতলং । অষ্টাদশভুজং দেবং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিলোচনং।।
অমৃতার্ণবমধ্যস্থং ব্রহ্মপদ্মোপরিস্থিতম্ । বৃষারূঢ়ং নীলকণ্ঠং সর্ব্বাভরণভূষিতম্ ।।
কপালখট্টাঙ্গধরং ঘন্টাডমরুবাদিনম্ । পাশাঙ্কুশধরং দেবং গদামুষলধারিণম্ ।।
খড়্গ-খেটক-পট্টীশ-মুদগরৈঃ-শূলদন্ডধৃক । বিচিত্র খেটকৈর্মুন্ডবরদাভয়পানিনম্ ।।
লোহিতং দেবদেবেশং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ ।।

ধ্যানান্তে আবহন করিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে । (মন্ত্র - **হসক্ষমলবরয়ূঁং আনন্দভৈরবায় বষট্**)

কলসোপরি **আনন্দভৈরবীর পূজা** করিবে - গন্ধপুষ্প গ্রহণ করিয়া কুর্ম মুদ্রায় ধ্যান করিবে -

আনন্দভৈরবীর ধ্যান -

ওঁ ভাবয়েচ্চ সুধাং দেবীং চন্দ্রকোট্যযুতপ্রভাং । হিমকুন্দেন্দুধবলাং পঞ্চবক্ত্রাং ত্রিলোচনাং ।।
অষ্টাদশভুজৈর্যুক্তাং সর্ব্বানন্দকরোদ্যতাম্ । প্রহসন্তীং বিশালাক্ষীং দেবদেবেশসম্মুখিম্ ।।
কপালখট্টাঙ্গধরাং ঘন্টাডমরুবাদিনীম্ । পাশাঙ্কুশধরাং দেবীং গদামুষলধারিণীম্ ।।
খড়্গ-খেটক-পট্টীশ-মুদগরৈঃ-শূলদন্ডধৃক । বিচিত্রখেটকৈর্মুন্ডবরদাভয়পাণিনীম্ ।।
লোহিতাং দেবদেবেশীং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ ।।

ধ্যানান্তে আবহন করিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে । (মন্ত্র - **সহক্ষমলবরয়ীং আনন্দভৈরব্যৈ বৌষট্**)

অনন্তর মূলাধারে ত্রিকোণে কুলকুন্ডলিনীর ধ্যান করিবে -

কুলকুন্ডলিনীর ধ্যান - **ওঁ প্রসুপ্তভূজগাকারাং স্বয়ম্ভুলিঙ্গমাশ্রিতাম্ ।**
বিদ্যুৎকোটীপ্রভাং দেবীং বিচিত্রবসনান্বিতাম্ ।
শৃঙ্গারাদি-রসোল্লাসাং সর্ব্বদা কারণপ্রিয়াম্ ।।

সুষুম্না পথে সহস্রারে হংসঃ সোহহং স্বাহা মন্ত্রে পরমশিবের সহিত সংযোগ ও সেই শিবশক্তি সামরস্যরূপ অমৃত সুধাঘটে যোগ হইল চিন্তা করিয়া কারণ অমৃতময় চিন্তা করিবে ।

সুধাকলসোপরি বরুণের পূজা করিবে -

ওঁ বাং বীং বূং বৈং বৌং বঃ বরুণায় নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে বরুণায় নমঃ ।

অতঃপর পুনরায় -

যং মন্ত্রে জলের ছিটা দিয়া দোষ শোষণ

রং মন্ত্রে জলের ছিটা দিয়া দোষ দহন

বং মন্ত্রে **ধেনু** ও **যোনি মুদ্রা** প্রদর্শণ

ফট্ মন্ত্রে ঊর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয় দিয়া রক্ষা বিধান

ছোটিকার দ্বারা দশদিক বন্ধন

পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শণ

হূং মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শণ

মৎস্য মুদ্রায় ঘটাচ্ছদন করিয়া **বং** এই বরুণবীজ ও **মূলমন্ত্র ৮** বার জপ করিবে ।

ইহার পর সুধাঘট হইতে কিঞ্চত অমৃত সামান্যার্ঘ্য জলে মিশ্রিত করিয়া লইবে ।

(বিঃদ্রাঃ - পূজা সমাপ্তি পর্যন্ত সুধাকলস সঞ্চালিত করিবে না ।)

নিজ বামে ভূমিতে বিন্দুগর্ভত্রিকোনমন্ডল তদ্বহির বৃত্ত তদ্বহির চতুষ্কোণ মন্ডল অঙ্কন করিয়া তাহার উপর শুদ্ধিপাত্র (যাহাতে মাংস , মৎস ও মুদ্রা থাকিবে) স্থাপন করিবে । অতঃপর -

ফট্ মন্ত্রে শুদ্ধিপাত্রস্থ সকল দ্রব্য **প্রোক্ষণ**

হূং মন্ত্রে **অবগুণ্ঠন মুদ্রা** প্রদর্শণ

বং মন্ত্রে **ধেনুমুদ্রা** প্রদর্শণ পূর্ব্বক অমৃতিকরণ

মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া **৭** বার **মূলমন্ত্র জপ** করিবে ।

মাংস শোধন - মাংস স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ প্রতদ্বিষ্ণুস্তবতে বীর্যেণ মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গিরিষ্ঠা ।
যস্যোরুষু ত্রিষু বিক্রমণে ষ্বধিক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বাঃ ।।

নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া মাংসের উপর সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা অভ্যুক্ষণ করিবে ।

ওঁ কলামাংসং মহামাংসং মাংসং ছাগাদিকস্য চ । যোষাবর্জ্জং সর্ব্বমাংসং কালিকাসিদ্ধিহেতবে ।।
পরমানন্দদঞ্চৈতৎ মাংসং পরমকারণং । কালিকায়াঃ প্রিয়ং দ্রব্যং সর্ব্বদোষং বিহায় চ ।।
ওঁ হৌং ক্ষৌং মাংসং মহামাংসং শোধয় শোধয় হৌং ক্ষৌং স্বাহা ।

মৎস্য শোধন - মৎস্য স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্ ।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মূক্ষীয় মামৃতাৎ ।।

নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া মৎস্যের উপর সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা অভ্যুক্ষণ করিবে ।

ওঁ যদা হীরণ্যরূপঞ্চ অন্ডজং বিষ্ণুরূপিণং । মহাহিবলয়ং দেবং মৎস্য-রূপিণমব্যয়ম্ ।
মহামহতি বিখ্যাতং মীনং কালীপ্রিয়ং সদা ।
ওঁ হ্রীং ক্লীং ম্লৌং ব্লং সঃ ইমং মীনং শোধয় শোধয় স্বাহা ।।

মুদ্রা শোধন - মুদ্রা স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ তদ্বিষ্ণুঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ । দিবীব চক্ষুরাততম্ ।।
বিপণ্যবো জাগৃবাংসঃ সমিন্ধতে বিষ্ণুর্যৎ পরমংপদম ।।

নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া মৎস্যের উপর সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা অভ্যুক্ষণ করিবে ।

ওঁ শ্রীদেব্যার্চ্চণকালে তু যানি যানীহ সাম্প্রতং ।
বস্তুনি সুরভীয়ানি পবিত্রানীহ সিদ্ধয়ে ।।

শেষতত্ত্ব শোধন - যোনি মুদ্রা প্রদর্শণ পূর্ব্বক নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ যোনিবিদ্যাং মহাবিদ্যাং কামাখ্যাং কামদায়িনীং ।
তৎসুসিদ্ধিপ্রদাং দেবীং কামবীজাত্মিকাং পরাং ।।
ওঁ ক্লীং কামেশ্বরি মহামায়ে ক্লীং কালিকায়ৈ নমঃ ।
ওঁ যোনিবিদ্যাং মহাবিদ্যাং চতুর্ব্বর্গ প্রদায়িণীং ।
কুলাকুলাদি বিজ্ঞানে কালী নামতরোর্মতে ।।
ওঁ ক্ষৌং দ্রৌং দ্রঃ যোনিবিদ্যে যোনিসিদ্ধে যোনিকারণকারিকে ।
কামদা কামিনীজ্ঞেয়া তত্ত্ব মধ্যে মহামতা ।।
ওঁ সৌঃ বালে বালে ত্রিপুরাসুন্দরি যোনিরূপে মম সর্ব্বসিদ্ধিং দেহি যোনিমুক্তং কুরু কুরু স্বাহা ।।

শ্রীপাত্র স্থাপন

করজোড় করিয়া দেবীর থেকে মনে মনে আজ্ঞা প্রার্থণা করিবে ও দেবীর আজ্ঞা পাহিয়াছ চিন্তা পূর্ব্বক বলিবে -

আজ্ঞাপয় মহাদেবীং শ্রীপাত্রাদিকং স্থাপয়ামি ।

অতঃপর দেবীর সম্মুখে যেইস্থানে শ্রীপাত্র স্থাপন হইবে সেইস্থানে **ভূমিতে হূং** গর্ভ **ত্রিকোণ, তদ্বহির ষট্‌কোণ , তদ্বহির চতুষ্কোণ** মন্ডল অঙ্কন করিবে -

(মূলমন্ত্র) ফট্ মন্ত্রে অঙ্কিত মন্ডল প্রোক্ষণ করিবে

চতুরস্রমন্ডলের পূজা - **ওঁ হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে পূং পূর্ণশৈলপীঠাদিভ্যঃ নমঃ** ।

বা

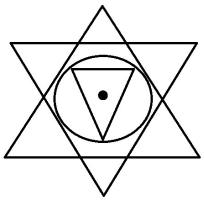
(চতুষ্কোণ মন্ডলের নিম্ন রেখায় - ***ওঁ হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে পূং পূর্ণশৈল-পীঠায় নমঃ ।***
চতুষ্কোণ মন্ডলের বাম রেখায় - ***ওঁ হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে উং উড্ডীয়ান্-পীঠায় নমঃ ।***
চতুষ্কোণ মন্ডলের উর্দ্ধ রেখায় - ***ওঁ হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে জাং জলন্ধর-পীঠায় নমঃ ।***
চতুষ্কোণ মন্ডলের দক্ষিণ রেখায় - ***ওঁ হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে কাং কামরূপ-পীঠায় নমঃ ।)***

অঙ্কিত মন্ডলের ষট্‌কোণে পূজা - **ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ** ।

অঙ্কিত মন্ডলের ত্রিকোণে পূজা - **(মূলমন্ত্র) এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।**

অঙ্কিত মন্ডলের ত্রিকোণের মধ্যে পূজা - **ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আং আধারশক্তয়ে নমঃ ।**

শ্রীপাত্রের আধার স্থাপন ও পূজা -
আধারের মধ্যে বিন্দুগর্ভ ত্রিকোণমন্ডল তদ্বহির বৃত্ত তদ্বহির ষট্‌কোণমন্ডল অঙ্কন করিয়া **ফট্ মন্ত্রে আধার প্রোক্ষণ** পূর্ব্বক **নমঃ মন্ত্রে ভূমিতে অঙ্কিত মন্ডলের উপর আধার স্থাপন** করিবে ।



গন্ধপুষ্প দ্বারা আধারে দশকলার পূজা করিবে -

ওঁ হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমন্ডলস্থ দশকলাভ্যো নমঃ ।

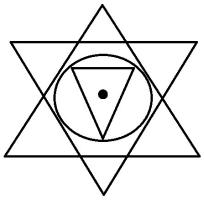
ওঁ হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমন্ডলায় দশকলাত্মনে অর্ঘ্যপাত্রাসনায় নমঃ ।

ষটকোণে পূজা - **ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ ।**

মধ্যে পূজা - **(মূলমন্ত্র) এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।**

আধারের উপর শ্রীপাত্র স্থাপন ও পূজা -

পাত্রের মধ্যে বিন্দুগর্ভ ত্রিকোণমন্ডল তদ্বহির বৃত্ত তদ্বহির ষট্‌কোণমন্ডল অঙ্কন করিয়া **ফট্ মন্ত্রে পাত্র প্রোক্ষণ** পূর্ব্বক **নমঃ মন্ত্রে আধারের উপর স্থাপন** করিবে ।



গন্ধপুষ্প দ্বারা পাত্রে দ্বাদশকলার পূজা করিবে -

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমন্ডলস্থ দ্বাদশকলাভ্যো নমঃ ।

ওঁ হ্রীং অং অর্কমন্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে অর্ঘ্যপাত্রায় নমঃ ।

ষটকোণে পূজা - **ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ ।**

মধ্যে পূজা - **(মূলমন্ত্র) এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।**

বং এই বরুণ বীজ যুক্ত মূলমন্ত্র ও বিলোমমাতৃকা পাঠ করিতে করিতে কারণ দ্বারা পাত্রের ৩/৪ ভাগ পূর্ণ করিবে ও বাকি ১/৪ ভাগ সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা পূর্ণ করিবে -

[**বং (মূলমন্ত্র)** ক্ষং ,লং, হং ,সং, ষং ,শং ,বং ,লং ,রং ,যং ,মং ,ভং ,বং ,ফং ,পং ,নং , ধং ,দং , থং ,তং ,ণং ,ঢং ,ডং ,ঠং ,টং ,ঞং ,ঝং ,জং ,ছং ,চং ,ঙং ,ঘং ,গং ,খং ,কং ,অঃ ,অং ,ঔং ,ওং , ঐং ,এং ,৯ৃং ,৯ং ,ৠং ,ঋং ,ঊং ,উং ,ঈং ,ইং ,আং ,অং]

(সংক্ষিপ্ত বিলোম মাতৃকা - **বং (মূলমন্ত্র) শং যং পং তং টং চং কং অং**)

অতঃপর শ্রীপাত্র মধ্যে বিল্বপত্রাদি যুক্ত একটি অর্ঘ্য স্থাপন করিবে -

গন্ধপুষ্প দ্বারা অর্ঘ্যামৃতের পূজা পূজা করিবে -

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমন্ডলস্থ ষোড়শকলাভ্যো নমঃ ।

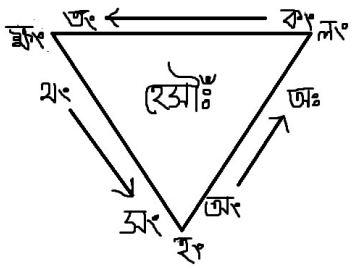
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমন্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে অর্ঘ্যামৃতায় নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে পঞ্চশৎকলাভ্যো নমঃ ।

কুশ দিয়া অর্ঘ্যামৃত স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবে -

প্লুং জ্লুং স্লুং গ্লুং স্বাহা অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি অমৃতং স্রাবয় স্রাবয় স্বাহা ।

কুশ দ্বারা অর্ঘ্যামৃতে **অধোমুখ ত্রিকোন** অঙ্কিত করিয়া সেই ত্রিকোণের **বামরেখায়** (নিজের দক্ষিণ ভাগস্থ রেখায়) **অ থেকে অঃ** পর্যন্ত ১৬ টি বর্ণ , **উর্ধ্বরেখায় ক থেকে ত** পর্যন্ত ১৬ টি বর্ণ ও বাম রেখায় (নিজের দক্ষিণভাগস্থ রেখায়) **থ থেকে স** পর্যন্ত ১৬ টি বর্ণ বিন্দুযুক্ত করিয়া লিখিবে । পরে **অধ কোণে হ্রং** , উর্ধ্ববাম কোণে (নিজের দক্ষিণদিকের কোণে) **লং** , উর্ধ্ব দক্ষিণ কোণে (নিজের বামদিকের কোণে) **ক্ষং** ও মধ্যে **হেসৌঁ** লিখিবে । কেবল বর্ণসমুদায় উচ্চারণ করিতে করিতে কুশদ্বারা বর্ণ লিখিত হইল ভাবিতে হইবে ।



এইরূপ হেসৌঁ মন্ডল অঙ্কন করিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা ওই মন্ডলের পূজা করিবে -

ওঁ হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে হেসৌঁঃ মন্ডলায় নমঃ ।

পাত্রমধ্যস্থ ত্রিকোণে গন্ধপুষ্প দ্বারা দেবীর পূজা করিবে -

(মূলমন্ত্র) এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ ।

অঙ্কুশমুদ্রায় শ্রীপাত্রের মধ্যে তীর্থাবাহন করিবে -

ক্রোং গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতিঃ । নর্ম্মদে সিন্ধোকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ।।

অতঃপর শ্রীপাত্র মধ্যে মাষপরিমান শোধিত মাংস , মৎস , মুদ্রা ও স্বয়ম্ভুকুসুমানুকল্পে বিন্দু পরিমান শ্বেত ও রক্তচন্দন দিবে ।

শ্রীপাত্রের উপর গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে -

হসক্ষমলবরয়ূং আনন্দভৈরবায় বষট্ এতে গন্ধপুষ্পে আনন্দভৈরবায় নমঃ ।

সহক্ষমলবরয়ীং আনন্দভৈরব্যৈ বৌষট্ এতে গন্ধপুষ্পে আনন্দভৈরব্যৈ নমঃ ।

কুশ দ্বারা অর্ঘ্যামৃত স্পর্শ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক শ্রীপাত্রামৃত অভিমন্ত্রিত করিবে -

ওঁ ব্রহ্মান্ডরসসম্ভূতমশেষরসসম্ভবম্ । আপুরিতং মহাপাত্রং পীযুসরসমাবহ ।
অখন্ডৈকরসানন্দকলেবরসুধাত্মনি । স্বচ্ছন্দস্ফুরণামত্র নিধেহকুলরূপিণি ।।
অকুলস্থামৃতাকারে সিদ্ধজ্ঞানকলেবরে । অমৃতত্ত্বং নিধেহ্যস্মিন্ বস্তুনি ক্লিন্নরূপিনি ।।
তদ্রূপিণ্যেকরস্যঞ্চ কৃত্বা হ্যেতৎ-স্বরূপিণি । ভূত্বা পরামৃতাকারং ময়ি বিস্ফুরণং করু ।।
অহন্তাপাত্র-ভরিতম্ ইদন্তাপরমামৃত । পরাহন্তাময়ে বহ্নৌ হোমস্বিকারলক্ষণম্ ।।
ঐং স্লুং ছলুং অং অমৃতে অমৃতোদ্ভবে । অমৃতেশ্বরি অমৃতবর্ষিণি অমৃতং স্রাবয় স্রাবয় স্বাহা ।।
ঐং বদ বদ বাগ্‌বাদিনি ক্লীং ক্লিন্নে ক্লেদিনি ক্লেদয় মহাক্ষোভং কুরু কুরু সৌঃ
মহাক্ষোভং কুরু কুরু শ্রীং হৌং হ্রীং হৌং ।।

শ্রীপাত্রের উপর গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে -

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে পঞ্চরত্নেভ্যো নমঃ ।

শ্রীপাত্রের উপর গন্ধপুষ্প দ্বারা আনন্দভৈরব ও আনন্দভৈরবীর পূজা ও তর্পণ করিবে -

হসক্ষমলবরযূঁং আনন্দভৈরবায় বষট্ এতে গন্ধপুষ্পে আনন্দভৈরবায় নমঃ ।
হসক্ষমলবরযূঁং আনন্দভৈরবায় বষট্ আনন্দভৈরব-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।
সহক্ষমলবরযীঁং আনন্দভৈরব্যৈ বৌষট্ এতে গন্ধপুষ্পে আনন্দভৈরব্যৈ নমঃ ।
সহক্ষমলবরযীঁং আনন্দভৈরব্যৈ বৌষট্ আনন্দভৈরবী-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

শ্রীপাত্রে ইষ্টদেবীর আবাহন ও পূজাদি -

ক্রীং শ্রীমদ্ দক্ষিণকালিকে দেবী ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ ইহসন্নিধেহি ইহসন্নিধেহি
ইহসন্নিরুদ্ধস্ব ইহসন্নিরুদ্ধস্ব ইহসম্মুখিভব ইহসম্মুখিভব অত্রাধিষ্টানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ ।।

আবহনান্তে অর্ঘ্য মধ্যে গন্ধপুষ্প দ্বারা দেবতার পূজা করিবে -

(মূলমন্ত্র) এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

অতঃপর শ্রীপাত্রের উপর

ফট্ মন্ত্রে **ঊর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয়** দ্বারা রক্ষাবিধান
ফট্ মন্ত্রে ছোটিকা দ্বারা দশদিক বন্ধন
হূং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শণ
বং মন্ত্রে ধেনু , যোনি ও **শঙ্খ মুদ্রা** প্রদর্শণ করিবে ।

শ্রীপাত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে -

ওঁ হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে সোঽহং হংসঃহায় নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ ।

মৎস্য মুদ্রায় পাত্র আচ্ছাদন করিয়া **মূলমন্ত্র ১৮** বার **জপ** করিবে ।

শ্রীপাত্রকে দেবী স্বরূপ চিন্তা করিয়া **৩** বার **পুষ্পাঞ্জলি** দিয়া ঘন্টাবাদ্য সহকারে **ধূপ** ও **দীপ দেখাইবে** ।

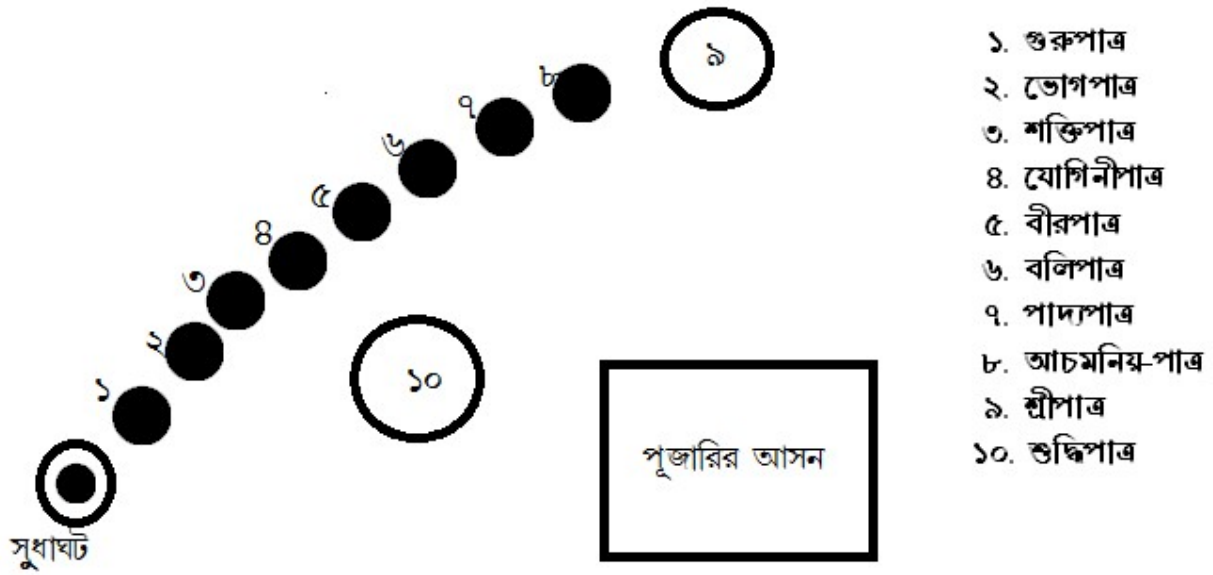
(বিঃদ্রাঃ - পূজা সমাপ্তি পর্যন্ত শ্রীপাত্র সঞ্চালন করিবে না)

গুরুপাত্রাদি স্থাপন

করজোড়ে দেবীর অনুজ্ঞা প্রার্থণা করিবে -

ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকেদেবী আজ্ঞাপয় গুরুপাত্রাদিকং স্থাপয়ামি ।

দেবীর আজ্ঞা পাইয়াছ মনে করিয়া সুধাকলসের নিকট হইতে ২ টি , ৪ টি বা ৮ টি পাত্র অর্ধচন্দ্রাকারে স্থাপন করিবে । (শ্রীপাত্রকে লইয়ে ৩ , ৫ , বা ৯ পাত্র হইবে)



তিন পাত্র - গুরু , ভোগ , শ্রীপাত্র
পাঁচ পাত্র - গুরু , ভোগ , শক্তি , যোগিনী , শ্রীপাত্র
*নব পাত্র - গুরু , ভোগ , শক্তি , যোগিনী , বীর , বলি , *পাদ্য , আচমনীয় , শ্রীপাত্র*
*(*পাদ্য পাত্র তামার বিশেষ প্রসস্ত তবে রৌপ্য বা স্বর্ণময় বা যে কোন বিহিত পাত্রই করা যাইতে পারে ।)*

প্রথমে গুরুপাত্র স্থাপন -

ভূমিতে রক্তচন্দন জল দ্বারা ত্রিকোন তদ্বহির বিত্ত তদ্বহির চতুষ্কোণ মন্ডল অঙ্কন করিয়া সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা মন্ডলের পূজা করিবে -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ ।

অতঃপর পাত্রের **আধার ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ** করিয়া **নমঃ মন্ত্রে** মন্ডলের উপর **স্থাপন** করিবে ।

অনুরূপ ভাবে পাত্র **ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ** করিয়া **নমঃ মন্ত্রে** পাত্র আধারের উপর **স্থাপন** করিবে ।

নমঃ মন্ত্রে সুধাঘট হইতে কারণ দিয়া পাত্রের ৩/৪ ভাগ পূর্ণ করিবে ও বাকি ১/৪ ভাগ সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা পূরণ করিয়া **অঙ্কুশমুদ্রায়** পাত্রের মধ্যে **তীর্থাবাহন** করিবে -

ক্রোং গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতিঃ । নর্ম্মদে সিন্ধোকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ।।

ওঁ মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দিবে

মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছদন করিয়া পাত্রের উপর **১০ বার ওঁ জপ** করিবে ।

বং মন্ত্রে **ধেনু** ও **যোনি মুদ্রা** প্রদর্শণ করিবে ।

পাত্রের মধ্যে মাষ পরিমান **মাংস , মৎস্য , মুদ্রা** ও **শ্রীপাত্রের অমৃত** দিবে ।

অনুরূপ ভাবে ইহার পর **ভোগপাত্র , শক্তিপাত্র , যোগিনীপাত্র , বীরপাত্র , বলিপাত্র , পাদ্যপাত্র ,**

আচমনীয়পাত্র স্থাপন করিবে ।

সমগ্রপাত্রাদি স্থাপনান্তে বামহস্তে শুদ্ধিপাত্র হইতে শুদ্ধি গ্রহণ পূর্ব্বক দক্ষিণ হস্তে যথাযথ পাত্র হইতে কারণ গ্রহণ করিয়া তত্ত্বমুদ্রায় তর্পণ করিবে ।

গুরুপাত্র হইতে - **(গুরুপাদুকা মন্ত্র) সশক্তিক-গুরু শ্রী.....আনন্দনাথ .....অম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।**

গুরুপাত্র হইতে - **(গুরুপাদুকা মন্ত্র) সশক্তিক-পরমগুরু শ্রী.....আনন্দনাথ .....অম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।**

গুরুপাত্র হইতে - **(গুরুপাদুকা মন্ত্র) সশক্তিক-পরাপরগুরু শ্রী.....আনন্দনাথ.....অম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।**

গুরুপাত্র হইতে - **(গুরুপাদুকা মন্ত্র) সশক্তিক-পরমেষ্ঠিগুরু শ্রী.....আনন্দনাথ.....অম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।**

গুরুপাত্র হইতে - **(গুরুপাদুকা মন্ত্র) সশক্তিক-দিব্যৌঘ-সিদ্ধৌঘ-মানবৌঘ-গুরুগন শ্রী.....আনন্দনাথ .....অম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।**

ভোগপাত্র হইতে - **ওঁ হ্রীং ভৈরব-ঋষি শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।**

*বীরপাত্র হইতে - **ওঁ হূং ক্ষ্রোং যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকালভৈরব সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশায় নাশায় হ্রীং শ্রীং ফট্ স্বাহা মহাকালভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।**

*(**তিনপাত্র স্থাপন করিলে মহাকালভৈরব তর্পণ ভোগপাত্র হইতে হইবে ।)*

শ্রীপাত্র হইতে - **সহক্ষমলবরযীঁং আনন্দভৈরব্যৈ বৌষট্ আনন্দভৈরবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।**

শ্রীপাত্র হইতে - **হসক্ষমলবরযূঁং আনন্দভৈরবায় বষট্ আনন্দভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।**

শ্রীপাত্র হইতে - **(মূলমন্ত্র) সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীমন্ মহাকালভৈরব সহিতায়াঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।**

শ্রীপাত্র হইতে - **ঐং হ্রীং শ্রীং সর্ব্বদেবদেবীস্বরূপিণ্যা বিশ্বজননি শ্রীসারদাদেব্যা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।**

ভোগপাত্র হইতে - **ঐং সর্ব্বদেবদেবীস্বরূপঃ শ্রীরামৃষ্ণদেবঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।**

শ্রীপাত্র হইতে - **(ব্রহ্মমন্ত্র) পরমব্রহ্মঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।**

*(ইচ্ছাকরিলে *দশমহাবিদ্যাদি দেবীগনের শ্রীপাত্র হইতে তর্পণ করিবে ও বাঞ্ছিত কোন পুরুষ দেবতার তর্পণ করিতে হইলে তাহা ভোগপাত্র হইতে করিবে । *ছিন্নমস্তাদেবীর তর্পণ ধ্যান ব্যাতিত করা নিষিদ্ধ)*

তত্ত্বশুদ্ধি

(নিম্নোক্ত প্রত্যেকটি মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে বাম হস্তের অনামিকা দ্বারা পাত্র হইতে আশব লইয়া দুই করতলে লেপন পূর্ব্বক নিজগাত্রে মার্জ্জণ করিবে)
মন্ত্র যথা -

১. **ওঁ প্রাণাপানব্যানোদানসমানা মে শুদ্ধ্যন্তাং জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্ মা ভূয়াসং স্বাহা ।**

২. **ওঁ পৃথিব্যাপ্তেজোবায়ু আকাশানি মে শুদ্ধন্তাং জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্ মা ভূয়াসং স্বাহা ।**

৩. **ওঁ প্রকৃত্যহঙ্কার বুদ্ধি মনঃ শ্রোত্রানি মে শুদ্ধন্তাং জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্ মা ভূয়াসং স্বাহা ।**

৪. **ওঁ ত্বক্চক্ষুর্জিহ্বাঘ্রাণবাচাংসি মে শুদ্ধন্তাং জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্ মা ভূয়াসং স্বাহা ।**

৫. **ওঁ পাণিপাদপায়ুপস্থশব্দা মে শুদ্ধন্তাং জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্ মা ভূয়াসং স্বাহা ।**

৬. **ওঁ স্পর্শরসরূপগন্ধাকাশানি মে শুদ্ধন্তাং জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্ মা ভূয়াসং স্বাহা ।**

৭. **ওঁ বায়ুতেজঃসলিলভূম্যাত্মানো মে শুদ্ধন্তাং জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্ মা ভূয়াসং স্বাহা ।**

তত্ত্বস্বীকার

(দক্ষিণ করতলে অধোমুখ বিন্দুগর্ভ ত্রিকোন মন্ডল অঙ্কন করিয়া প্রতিটি কোণে ও মধ্যে মাষপরিমান শুদ্ধিখন্ড রাখিবে ও তত্ত্ব মুদ্রায় নিম্নকোণ হইতে আরম্ভ করিয়ে বামাবর্ত্তে প্রতি কোন হইতে এবং অন্তে মধ্যস্থল হইতে শুদ্ধি খন্ড লইয়া নিজেকে কুলকুন্ডলিনিময় চিন্তা করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে নিজ মুখে আহুতি করিবে ।)

১. **হ্রীং শ্রীং আত্মতত্ত্বেন স্থুলদেহং শোধয়ামি স্বাহা ।।**

২. **হ্রীং শ্রীং বিদ্যাতত্ত্বেন সুক্ষ্মদেহং শোধয়ামি স্বাহা ।।**

৩. **হ্রীং শ্রীং শিবতত্ত্বেন পরদেহং শোধয়ামি স্বাহা ।।**

৪. **হ্রীং শ্রীং সর্ব্বতত্ত্বেন তত্ত্বত্রয়াশ্রয়ং জীবং শোধয়ামি স্বাহা ।।**

বিন্দুস্বীকার

(বাম হস্তে তত্ত্ব মুদ্রায় আসব ও দক্ষিণ হস্তে তত্ত্বমুদ্রায় শুদ্ধি লইয়া নিজেকে কুলকুন্ডলিনিময় চিন্তা করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক নিজ মুখে আহুতি দিবে)

১. **(মূলমন্ত্র) ওঁ আর্দ্রংজ্বলতি জ্যোতিরহমস্মি জ্যোতির্জ্বলতি ব্রহ্মাহমস্মি সোহহমস্মি অহমেবাহং জুহোমি স্বাহা ।।**

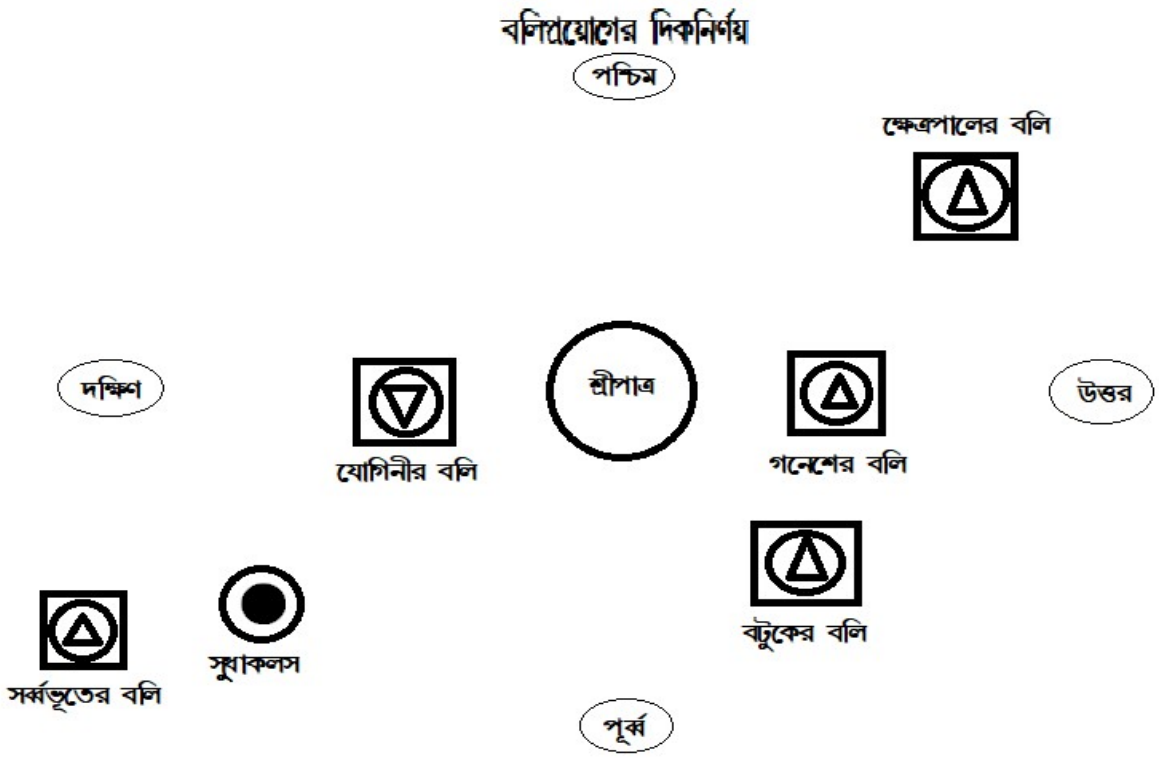
২. **(মূলমন্ত্র) ওঁ তমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মবদিষ্যামি সত্যং বদিষ্যামি তন্মামবতু তদ্বক্তারমবতু মামবতু বক্তারং স্বাহা ।।**

৩. **(মূলমন্ত্র) ওঁ ছন্দসামৃষয়ো যচ্ছন্দোহ্যমৃতা ভুবসা মেন্দ্রো মেধয়া স্পৃণোতু স্রুবং মেনোপায়তু স্বাহা ।।**

বলিপ্রয়োগ

পূজাস্থানের পূর্ব্ব , দক্ষিণ , পশ্চিম ও উত্তরে যথাযথ মন্ডল অঙ্কন করিবে । (পরের পৃষ্ঠায় চিত্র দেখ)

অতঃপর প্রতিটি মন্ডলে নবমৃৎ পাত্রে বা কদলি পত্রে মাংস , মৎস্য , মুদ্রা , কারণ ও তির্থজল দিয়া বলি রচনা করিবে ।



বটুকের বলি - (পূর্ব্বদিকের মন্ডলে)

গন্ধপুষ্প দ্বারা চক্রের পূর্ব্বদিকের মন্ডলের উপর পূজা করিবে -

ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে মন্ডলায় নমঃ ।

গন্ধপুষ্প গ্রহণ করিয়া কুর্ম মুদ্রায় বটুকনাথের ধ্যান করিবে -

ধ্যান - **ওঁ পীযুষভান্ডমসিখন্ডকপালদন্ডচন্ডাতিচন্ড-ভূজদন্ডমতিপ্রচন্ডম্ ।**
শ্রীকুন্ডলদ্বয়বিমন্ডিতমুন্ডমীড়ে নীলং বটুকং বটুকনাথমহীন্দ্রহারম্ ।।

ধ্যানান্তে আবাহন করিবে - **ওঁ দেবীপুত্রবটুকনাথ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ ইহসন্নিধেহি ইহসন্নিধেহি ইহসন্নিরুধ্যস্ব ইহসন্নিরুধ্যস্ব ইহসম্মুখিভব ইহসম্মুখিভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু , মম পূজাং গৃহাণ ।**

আবহনান্তে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিয়া **বীর পাত্র** (অভাবে ভোগপাত্র) হইতে তর্পণ করিবে -

ওঁ হ্রীং বটুকার আপদুদ্ধারণায় কুরু কুরু বটুকায় হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীবটুকনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ হ্রীং বটুকার আপদুদ্ধারণায় কুরু কুরু বটুকায় হ্রীং শ্রীবটুকনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

মন্ডলের উপর বলি দ্রব্য স্থাপন করিয়া যথাযথ ভাবে অর্চ্চণা করিবে -

বং এতস্মৈ্য সামিষান্নবলয়ে নমঃ । (৩বার জলের ছিটে)

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ্য সামিষান্নবলয়ে নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদ্-অধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় দেবীপুত্র-বটুকনাথায় নমঃ ।

অতঃপর **বামহস্তে তত্ত্বমুদ্রায়** বলিপাত্রের অমৃত লইয়া অর্চ্চণা বাক্য পাঠ করিয়া বলির উপর ছিটা দিবে -

ওঁ এহ্যেহি দেবীপুত্র বটুকনাথ কপিলজটাভারভাসুর ত্রিনেত্র জ্বালামুখ সর্ববিঘ্নং নাশয় নাশয়
সর্ব্বোপচার সহিতং বলিং গৃহ্ন গৃহ্ন স্বাহা ।
ওঁ হ্রীং বটুকায় আপদুদ্ধারণায় কুরু কুরু বটুকায় হ্রীং এষ বলিঃ বটুকায় নমঃ ।

করজোড় করিয়া প্রণাম করিবে -

ওঁ করকলিতকপালঃ কুন্ডলী দন্ডপাণিঃ তরুণতিমিরনীলব্যাল-যজ্ঞোপবিতঃ ।
কৃতসময়সপর্য্যাবিঘ্নবিচ্ছেদহেতুর্জয়তি বটুকনাথঃ সিদ্ধিদঃ সাধকানাম্ ।।

যোগিনীর বলি - (দক্ষিণদিকের মন্ডলে)

গন্ধপুষ্প দ্বারা চক্রের দক্ষিণদিকের মন্ডলের উপর পূজা করিবে -

ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে মন্ডলায় নমঃ ।

গন্ধপুষ্প গ্রহণ করিয়া কুর্ম মুদ্রায় যোগিনীর ধ্যান করিবে -

ধ্যান - **ওঁ যোগিন্যঃ কামরূপাঃ সকলগুণযুতাস্তপ্তকার্ত্তস্বরাভা মত্তাঃ**
কঙ্কালমালাকলিতগলিতরক্তবস্ত্রোত্তরিয়াঃ ।
শূলং পাশং কপালংশৃণিমপি বিধৃতাঃ সুস্মিতাঃ সুপ্রসন্নাঃ
ভক্তানাং সাধকানাম্-অভিলষিতফলং দীয়মানাঃ সুবেশাঃ ।।

ধ্যানান্তে আবাহন করিবে - **ওঁ যোগিন্যঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত ইহতিষ্ঠত ইহতিষ্ঠত ইহসন্নিহিতাভবত**
ইহসন্নিহিতাভবত ইহসন্নিরুধ্যাভবত ইহসন্নিরুধ্যাভবত ইহসম্মুখিভবত ইহসম্মুখিভবত
অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত , মম পূজাং গৃহ্নিত ।

আবহনান্তে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিয়া **যোগিণী পাত্র** (অভাবে ভোগপাত্র) হইতে তর্পণ করিবে -

যাং এতে গন্ধপুষ্পে যোগিনীগনঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
যাং যোগিনীগনঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

মন্ডলের উপর বলি দ্রব্য স্থাপন করিয়া যথাযথ ভাবে অর্চ্চণা করিবে -
বং এতস্মৈ্য সামিষান্নবলয়ে নমঃ । (৩বার জলের ছিটে)
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ্য সামিষান্নবলয়ে নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদ্-অধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানেভ্যো যোগিনিভ্যো নমঃ ।

অতঃপর **দক্ষিণহস্তে তত্ত্বমুদ্রায়** বলিপাত্রের অমৃত লইয়া অর্চ্চণা বাক্য পাঠ করিয়া বলির উপর ছিটা দিবে -

ওঁ উর্দ্ধংব্রহ্মান্ডতো বা দিবি গগনতলে ভূতলে নিস্ফলে বা
পাতালেবাঽনলে বা সলিলেপবনয়োর্যত্র কুত্র স্থিতা বা ।
ক্ষেত্রে পীঠোপপীঠাদিযুচ কৃতপদা ধূপদীপাদিকেন প্রীতা
দেব্যঃ সদা নঃ শুভবলিবিধিনা পান্তু বীরেন্দ্রবন্দ্যঃ ।।
যাং যোগিনীভ্যো স্বাহা সর্ব্বযোগিনীভ্যো হূং ফট্ স্বাহা এষ বলিঃ যোগিনীভ্যো নমঃ ।

করজোড় করিয়া প্রণাম করিবে - **ওঁ যোগিনীভ্যো নমঃ ।**

ক্ষেত্রপালের বলি - (চক্রের বাহিরে পশ্চিমদিকের মন্ডলে)

গন্ধপুষ্প দ্বারা চক্রের বাহিরে পশ্চিমদিকের মন্ডলের উপর পূজা করিবে -

ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে মন্ডলায় নমঃ ।

গন্ধপুষ্প গ্রহণ করিয়া কুর্ম মুদ্রায় ক্ষেত্রপালের ধ্যান করিবে -

ধ্যান - **ওঁ চঞ্চৎকপালসুকৃপাণ-সশূলদন্ডমুদ্যড্ডমড্ডমরুমন্ডিতপাণিদন্ডম্ ।**
নীলাঞ্জনপ্রচয়পুঞ্জামিব প্রসন্নং শ্রীক্ষেত্রনাথকমহং সততং ভজামি ।।

ধ্যানান্তে আবাহন করিবে - **ওঁ ক্ষেত্রপালঃ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ ইহসন্নিধেহি ইহসন্নিধেহি ইহসন্নিরুধ্যাভব ইহসন্নিরুধ্যাভব ইহসম্মুখিভব ইহসম্মুখিভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু , মম পূজাং গৃহ্নাণ ।**

আবহনান্তে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিয়া **বীর পাত্র** (অভাবে ভোগপাত্র) হইতে তর্পণ করিবে -

ক্ষাং এতে গন্ধপুষ্পে ক্ষেত্রপালঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
ক্ষাং ক্ষেত্রপালঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

মন্ডলের উপর বলি দ্রব্য স্থাপন করিয়া যথাযথ ভাবে অর্চ্চণা করিবে -
বং এতস্মৈ্য সামিষান্নবলয়ে নমঃ । (৩বার জলের ছিটে)
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ্য সামিষান্নবলয়ে নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদ্-অধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।

অতঃপর **বামহস্ত মুষ্ঠিবদ্ধ করিয়া তর্জ্জনী সরল রাখিয়া** বলিপাত্রের অমৃত লইয়া অর্চ্চণা বাক্য পাঠ করিয়া বলির উপর ছিটা দিবে -

ওঁ নগ্নত্বংমুক্তকেশং রবিশশিনয়নং পিঙ্গলং কেশভারং
হস্তেদন্ডং-প্রচন্ডং অলিপিশিযুতং বামহস্তে কপালং ।
ক্রীড়ন্তংমাতৃচক্রে কহকহহসিতং নাদগম্ভীর ঘোরং
রক্তাক্ষং সিদ্ধিনাথং প্রহসিতবদনং ভৈরবং ক্ষেত্রপালম্ ।
ওঁ ক্ষাং ক্ষীং ক্ষূং ক্ষৈং ক্ষৌং ক্ষঃ হূং স্থান ক্ষেত্রপাল
মুকুটখর্পরমুন্ডমালাবিভূষণ মহাভীমরূপধর বর্ষকেশ
জয় জয় দিগম্বর মহাভূতপরিবার সংত্রাসকর অগ্নিনেত্র-
মদ্যপানমদোন্মত্ত ত্রিশূলায়ুধ শৃঙ্গীবাদন তৎপর
এহি এহি মম সর্ব্ববিঘ্নং নাশয় সর্ব্বোপচারসহিতং
ইমং বলিং গৃহাণ হূং ফট্ স্বাহা ক্ষাং এষ বলিঃ ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।

করজোড় করিয়া প্রণাম করিবে - **ওঁ যোঽন্যক্ষত্রনিবাসী চ ক্ষেত্রপালস্য কিঙ্করঃ ।**
প্রীতোঽস্তু বলিদানেন সর্ব্বরক্ষাং করোতু মে ।।

<u>গণেশের বলি</u> - (উত্তরদিকের মন্ডলে)

গন্ধপুষ্প দ্বারা চক্রের উত্তরদিকের মন্ডলের উপর পূজা করিবে -

ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে মন্ডলায় নমঃ ।

গন্ধপুষ্প গ্রহণ করিয়া কুর্ম মুদ্রায় গণনাথের ধ্যান করিবে -

ধ্যান - **ওঁ সিন্দুরাভং ত্রিনেত্রং পৃথুতরজঠরং হস্তপদ্মৈর্দধানং দন্ডং**
পাশাঙ্কুশেষ্টান্য-উরুকরবিলসদ্-বারুণীপূর্ণকুম্ভং ।
বালেন্দুদ্যোতমৌলিং করিপতিবদনং দানপূরার্দ্রগন্ডং
ভোগীন্দ্রাবদ্ধভূষাং ভজত গণপতিং রক্তবস্ত্রাঙ্গরাগং ।।

ধ্যানান্তে আবাহন করিবে - **ওঁ শ্রীগণেশভট্টারক ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ ইহসন্নিধেহি ইহসন্নিধেহি ইহসন্নিরুধ্যস্ব ইহসন্নিরুধ্যস্ব ইহসম্মুখিভব ইহসম্মুখিভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু , মম পূজাং গৃহাণ ।**

আবহনান্তে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিয়া **বীর পাত্র** (অভাবে ভোগপাত্র) হইতে তর্পণ করিবে -

ওঁ গং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীগণেশ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ গং শ্রীগণেশ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

মন্ডলের উপর বলি দ্রব্য স্থাপন করিয়া যথাযথ ভাবে অর্চ্চণা করিবে -
বং এতস্মৈ্য সামিষান্নবলয়ে নমঃ । (৩বার জলের ছিটে)
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ্য সামিষান্নবলয়ে নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদ্-অধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীগণেশায় নমঃ ।

অতঃপর গজতুন্ডাখ্য মুদ্রায় (**বামহস্তের সকল অঙ্গুলি প্রসারিত করিয়া মধ্যামাকে গজতুন্ডের ন্যায় সম্মুখে ঝুকাইয়া তাহার মূলদেশে অঙ্গুষ্ঠ যুক্ত করিবে**) বলিপাত্রের অমৃত লইয়া অর্চ্চণা বাক্য পাঠ করিয়া বলির উপর ছিটা দিবে -

ওঁ গাং গীং গূং গৈং গৌং গঃ গণপতয়ে বরবরদ সর্ব্বজনং মে বশমানায় বলিং গৃহ্ন গৃহ্ন স্বাহা ।
গং এষ বলিঃ গণেশায় নমঃ ।।

করজোড় করিয়া প্রণাম করিবে -

ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্ ।
বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্ ।।

সর্ব্বভূতের বলি - (চক্রের বাহিরে সুধাঘটের পাশের মন্ডলে)

চক্রের বাহিরের সুধাঘটের পাশের মন্ডলটির উপর পূজা করিবে -

ওঁ ঐং হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে ব্যাপকমন্ডলায় নমঃ ।

আবাহন করিবে - **ওঁ সর্ব্বভূত ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত ইহতিষ্ঠত ইহতিষ্ঠত ইহসন্নিহিতাভব্য ইহসন্নিহিতাভবত ইহসন্নিরুধ্যাভবত ইহসন্নিরুধ্যাভবত ইহসম্মুখিভবত ইহসম্মুখিভবত অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত , মম পূজাং গৃহ্নিত ।**

আবহনান্তে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিয়া **ভোগপাত্র** হইতে তর্পণ করিবে -

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে সর্ব্বভূতঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ হ্রীং সর্ব্বভূত শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

মন্ডলের উপর বলি দ্রব্য স্থাপন করিয়া যথাযথ ভাবে অর্চ্চণা করিবে -
বং এতস্মৈ্য সামিষান্নবলয়ে নমঃ । (৩বার জলের ছিটে)
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ্য সামিষান্নবলয়ে নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদ্-অধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানেভ্যো সর্ব্বভূতেভ্যো নমঃ ।

অতঃপর **বামহস্তে তত্ত্বমুদ্রায়** বলিপাত্রের অমৃত লইয়া অর্চ্চণা বাক্য পাঠ করিয়া বলির উপর ছিটা দিবে -

ওঁ হ্রীং সর্ব্ববিঘ্নকৃদ্ভ্য হূং ফট্ নমঃ এষ বলিঃ সর্ব্বভূতেভ্যো নমঃ ।

করজোড় করিয়া প্রণাম করিবে -

ওঁ দেহস্থাখিলদেবতা গজমুখাঃ ক্ষেত্রাধিপা ভৈরবা
যোগিন্যো বটুকশ্চ যক্ষপিতরো ভূতাঃ পিশাচা গ্রহাঃ ।
অন্যে খেচরভূচরা দিশিচরা বেতালকাস্তে গজাস্তৃপ্তাঃ
স্যুঃ কুলপুত্রকস্য পিবতঃ পানং সদীপং চরূম্ ।।

যাহারা পান ভোজন পূর্ব্বক চক্র করিবে না তাহারা ইহার পর (পৃষ্ঠা-৫৮) পুনঃ করাঙ্গন্যাস করিয়া মূলপূজার স্রোতে ফিরিয়া যাইবে ।

যাহারা ৫ পাত্র বা ৩ পাত্র গ্রহণ পূর্ব্বক চক্রের সহিত পূজা করিবে তাঁহারা এই স্থানে নিম্নোক্ত কার্য সকল করিবে ।

প্রথম পাত্র স্থাপন -

নিজ দক্ষিণে একটি ত্রিকোণ তদ্বহির বৃত্ত তদ্বহির চতুষ্কোণ মন্ডল অঙ্কন করিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা মন্ডলের পূজা করিবে - **ওঁ হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** ।

অঙ্কিত মন্ডলের উপর পাত্রের **আধার ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ** করিয়া **নমঃ মন্ত্রে** মন্ডলের উপর **স্থাপন** করিবে । অনুরূপ ভাবে **আত্মপাত্র ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ** করিয়া **নমঃ মন্ত্রে** আধারের উপর **স্থাপন** করিবে ।

অতঃপর সুধাকলস হইতে **কারণ** দিয়া পাত্রের ৩/৪ ভাগ পূর্ণ করিবে ও বাকি ১/৪ ভাগ সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা পূরণ করিবে । পাত্রের মধ্যে **মাষ পরিমাণ মাংস , মৎস্য ও মুদ্রাখন্ড দিবে** ।
অঙ্কুশ মুদ্রায় পাত্র মধ্যে **ক্রোং গঙ্গে চ যমুনে চৈব .....ইত্যাদি মন্ত্রে তির্থাবাহণ** করিবে ।

হূং মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা

বং মন্ত্রে ধেনু ও **যোনি মুদ্রা** প্রদর্শণ

মৎস্যমুদ্রায় আত্মপাত্র আচ্ছদন করিয়া **মূলমন্ত্র ১০ বার** জপ করিবে ।

অতঃপর আত্মপাত্রে শ্রীপাত্র ও ভোগপাত্র হইতে কিঞ্চিত কিঞ্চিত অমৃত মিশাইবে ।

প্রথম পাত্র বন্দনা - (করজোড়ে পাঠ করিবে)

ওঁ শ্রীমদ্ভৈরবশেখর প্রবিলসচ্চন্দ্রামৃতাপ্লাবিতং ক্ষেত্রাধীশ্বরযোগিনীসুরগণৈঃ সিদ্ধৈঃ সমারাধিতম্ ।
আনন্দার্ণবকং মহাত্মকমিদং সাক্ষাত্রিখন্ডামৃতং বন্দেশ্রীপ্রথম্ করাম্বুজগতং পাত্রং বিশুদ্ধিপ্রদ্ম্ ।।

বামহস্তে ত্রিখন্ডমুদ্রায় পাত্র ও দক্ষিণ হস্তে **মাংস** শুদ্ধি গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ সমুদ্রে মথ্যমানে তু ক্ষীরাব্ধৌ সাগরোত্তমে । তত্রোৎপন্নাং সুরাং দেবীং কন্যকারূপধারিণীম্ ।।
গোমূত্রমদৃশাকারং ফেণামৃতসমূদ্ভবাম্ । অষ্টাদশভুজৈর্যুক্তাং নীরজায়তলোচনাম্ ।।
আনন্দশিখরে জাতঃ আনন্দশ্চ মহেশ্বরঃ । তয়োর্যোগেঽভবেদ্ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ সাহ্লাদ এব চ ।।
তস্মাদিমাং সুরাং দেবীং পুর্ণোঽহং তাং জুহোম্যহম্ । ইদং পবিত্রমমৃতং পিবামি ভবভেষজম্ ।।
পশুপাশসমুচ্ছেদ কারণং ভৈরবোদিতম্ । চিত্তে স্বাতন্ত্র্যভাবত্বাৎ তস্যানন্দময়াত্মনঃ ।।
তন্ময়ত্বাচ্চ ভাবানাং ভাবোচ্ছন্দসকারিণে । সুষুম্নান্তর্বিকাশায় সুরসঙ্ঘেন পীয়তে ।।
তস্মাদিমাং সুরাং দেবীং পূর্ণোঽহং তাং পিবাম্যহম্ ।।

ওঁ আজ্ঞা গুরুণাং করুণানিধিনাং মায়ামনুষ্যাকৃতিচিন্ময়াণাম্ ।
শ্রীকুন্ডলীতুন্ডচিতাগ্নিকুন্ডে বাচাং সুধাঞ্চৈব সমর্পয়ামি ।।
ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতম্ । ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্মসমাধিনা ।।
অহন্তাপাত্রসম্ভুতমিদন্তাপরমামৃতম্ । পরাহন্তাময়ে বহ্নৌ জুহোমি শিবরূপধৃক্ ।।
সবে ব্রহ্মার্পণমস্তু ।

জুহোমি ? বলিয়া দেবীর আজ্ঞা গ্রহণ করিবে ।
ও দেবী **জুষস্ব** বলিয়া আজ্ঞা দিয়াছেন মনে করিয়া পান করিবে ।

দ্বিতীয় পাত্র স্থাপন -

আত্মপাত্রে পুনরায় কারণ দিয়া , **শ্রীগুরুর ধ্যান** , যথাশক্তি **গুরুপূজা** ,
ও **গুরুপাদুকা মন্ত্র ১৮ বার জপ** করিবে ।

দ্বিতীয় পাত্র বন্দনা - (করজোড়ে পাঠ করিবে)

ওঁ হৈমং মীনরসাবহং দয়িতয়া দত্তঞ্চ পেয়াদিভিঃ ।
কিঞ্চিচ্চঞ্চলরক্তপঙ্কজদৃশা তস্যৈ সমাবেদিতম্ ।।
বামে স্বাদুবিশুদ্ধিশুদ্ধিকরণং পাণৌ নিধায়াত্মকে ।
বন্দেপাত্রমহং দ্বিতীয়মধুনানন্দৈকসম্বর্দ্ধনম্ ।।

বামহস্তে ত্রিখন্ডমুদ্রায় পাত্র ও দক্ষিণ হস্তে **মৎস্য** শুদ্ধি গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবে -

(সমর্থ হইলে ওঁ সমুদ্রে মথ্যমানে .....ইত্যাদি সম্পূর্ণটাই পড়িবে)

ওঁ আজ্ঞা গুরুণাং করুণানিধিনাং মায়ামনুষ্যাকৃতিচিন্ময়াণাম্ ।
শ্রীকুন্ডলীতুন্ডচিতাগ্নিকুন্ডে বাচাং সুধাঞ্চৈব সমর্পয়ামি ।।
ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতম্ । ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্মসমাধিনা ।।
অহন্তাপাত্রসম্ভুতমিদন্তাপরমামৃতম্ । পরাহন্তাময়ে বহ্নৌ জুহোমি শিবরূপধৃক্ ।।
সবে ব্রহ্মার্পণমস্তু ।

জুহোমি ? বলিয়া দেবীর আজ্ঞা গ্রহণ করিবে ।
ও দেবী **জুষস্ব** বলিয়া আজ্ঞা দিয়াছেন মনে করিয়া পান করিবে ।

তৃতিয় পাত্র স্থাপন -

আত্মপাত্রে পুনরায় কারণ দিয়া , **ইষ্টের ধ্যান** করিয়া **১৮ বার ইষ্টমন্ত্র জপ** করিয়া পাত্র গ্রহণ করিবে ।***

(***বিঃদ্রাঃ - যাহারা কেবল ৩ পাত্র গ্রহণ করিবে তাহারা এইস্থানে পাত্র গ্রহণ করিবে না , পাত্র স্থাপন ও ইষ্টের ধ্যান করিয়া পুনরায় মূলমন্ত্রে করাঙ্গন্যাস হইতে আরম্ভ করিয়া একদম দক্ষিনান্ত অব্ধি করিয়া যাইবে , অতঃপর তৃতিয় পাত্র বন্দনা করিয়া পাত্রগ্রহণান্তে শ্রীপাত্র উত্তোলন করিবে ।)

তৃতিয় পাত্র বন্দনা - (করজোড়ে পাঠ করিবে)

ওঁ সর্ব্বাম্নায়াকলাকলাপকলিতং কৌতুহলদ্যোতনং ।
চন্দ্রোপেন্দ্রমহেন্দ্রশম্ভু বরুণব্রহ্মাদিভিঃ সেবিতং ।।
ধ্যাতং দেবগণৈঃ পরং মুনিগণৈর্মোক্ষার্থিভিঃ সর্বদা ।
বন্দে পাত্রমহং তৃতীয়মধুনা স্বাত্মাবোধক্ষমম্ ।।

বামহস্তে ত্রিখন্ডমুদ্রায় পাত্র ও দক্ষিণ হস্তে **মৎস্য** শুদ্ধি গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবে -

(সমর্থ হইলে ওঁ সমুদ্রে মথ্যমানে .....ইত্যাদি সম্পূর্ণটাই পড়িবে)

ওঁ আজ্ঞা গুরুণাং করুণানিধিনাং মায়ামনুষ্যাকৃতিচিন্ময়াণাম্ ।
শ্রীকুন্ডলীতুন্ডচিতাগ্নিকুন্ডে বাচাং সুধাঞ্চৈব সমর্পয়ামি ।।
ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতম্ । ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্মসমাধিনা ।।
অহন্তাপাত্রসম্ভুতমিদন্তাপরমামৃতম্ । পরাহন্তাময়ে বহ্নৌ জুহোমি শিবরূপধৃক্ ।।
সবে ব্রহ্মার্পণমস্তু ।

জুহোমি ? বলিয়া দেবীর আজ্ঞা গ্রহণ করিবে ।
ও দেবী **জুষস্ব** বলিয়া আজ্ঞা দিয়াছেন মনে করিয়া পান করিবে ।

চতুর্থ পাত্র স্থাপন -

আত্মপাত্রে পুনরায় কারণ দিয়া , মূলমন্ত্রে ৩ বার প্রাণায়াম করিয়া মূলপূজায় ফিরিয়া আসিবে ।

পুনরায় মূলমন্ত্রে করাঙ্গন্যাস করিবে -

মূলমন্ত্রে করন্যাস

(একাক্ষরি মন্ত্রের)

ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।
ক্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা ।
ক্রূং মধ্যামাভ্যাং বষট্ ।
ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হুঁং ।
ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ ।
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

(বিদ্যারাজ্ঞী মন্ত্রের)

ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।
দক্ষিণেকালিকে তর্জনীভ্যাং স্বাহা ।
ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা মধ্যামাভ্যাং বষট্ ।
ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং অনামিকাভ্যাং হুঁং ।
দক্ষিণেকালিকে কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ ।
ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

মূলমন্ত্রে আঙ্গন্যাস

(একাক্ষরি মন্ত্রের)

ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ ।
ক্রীং শিরসে স্বাহা ।
ক্রূং শিখায়ৈ বষট্ ।
ক্রৈং কবচায় হুঁং ।
ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

(বিদ্যারাজ্ঞী মন্ত্রের)

ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং হৃদয়ায় নমঃ ।
দক্ষিণেকালিকে শিরসে স্বাহা ।
ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা শিখায়ৈ বষট্ ।
ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং কবচায় হুঁং ।
দক্ষিণেকালিকে নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।
ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

দেবীর পূর্নধ্যান -

(একাক্ষরি মন্ত্রের ধ্যান)

ধ্যান - (১) ক্রীং মেঘাঙ্গীং বিগতাম্বরাং শবশিবারূঢ়াং ত্রিনেত্রাং পরাম্ ।
কর্ণালম্বিনিবালযুগ্মভয়দাং মুন্ডস্রজাংভীষণাম্ ।।
বামাধোর্দ্ধকরাম্বোজে নরশিরঃ খ^{ড}গঞ্চ সব্যেতরে ।
দানাভীতি বিমুক্তকেশনিচয়াং সদা বন্দে কালিকাম্ ।।

ধ্যান - (২) ক্রীং শবারূঢ়াং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্ ।
হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্ত্তৃকাকরম্ ।।
মুক্তকেশীং লোলজিহ্বাং পিবন্তিং রুধিরং মুহুঃ ।
চতুর্ব্বাহু সমাযুক্তাং বরাভয়করাং স্মরেৎ।।

(বিদ্যারাজ্ঞী প্রভৃতি মন্ত্রের ধ্যান)

ক্রীং করালবদনাং ঘোরাং মুক্তকেশীং চতুর্ভূজাম্ । কালিকাং দক্ষিণাং দিব্যাং মুন্ডমালা বিভুষিতাম্ ।।
সদ্যশ্ছিন্নশিরঃখ^{ড}গ বামাধোর্দ্ধকরাম্বুজাম্ । অভয়ং বরদঞ্চৈব দক্ষিণোর্দ্ধাধ পাণিকাম্ ।।
মহামেঘপ্রভাং শ্যামাং তথা চৈব দিগম্বরীম্ । কণ্ঠাবসক্তমুন্ডালীগলদ্-রুধিরচর্চ্চিতাম্ ।।
কর্ণাবতংসতানীত - শবযুগ্মভয়ানকাম্ । ঘোরদংষ্ট্রাং করালাস্যাং পীনোন্নতপয়োধরাম ।।
শবানাং করসংঘাতৈঃ কৃতকাঞ্চীং হসন্মুখীম্ । শৃক্কদ্বয়গলদ্রক্ত - ধারা বিস্ফুরিতাননাম্ ।।
ঘোররাবং মহারৌদ্রিং শ্মশানালয়বাসিনীম্ । বালার্কমন্ডলাকার-লোচনত্রিতয়ান্বিতাম্ ।।
দন্তুরাং দক্ষিণব্যাপি মুক্তালম্বিকচোচ্চয়াম্ । শবরূপমহাদেব হৃদয়োপরি সংস্থিতাম্ ।।
শিবাভির্ঘোররাব-আভিশ্চতুর্দিক্ষু সমন্বিতাম্ । মহাকালেন চ সমং বিপরীতরতাতুরাম্ ।।
সুখপ্রসন্নবদনাং স্মেরাননসরোরুহাম্ । এবং সঞ্চিন্তয়েৎ কালীং ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধিদাম্ ।।

ধ্যান করিয়া মূলাধারস্থিত কুলকুন্ডলিনীকে সুষুম্নাপথে সহস্রদলকমলে পরমাত্মার সহিত সংযুক্ত ভাবনা করিয়া হৃদয়স্থিত অষ্টদলপদ্মে আনয়নপূর্ব্বক মূলমন্ত্রসহযোগে দেবীর জ্যোতির্ময়ি মূর্তি চিন্তা করিবে । তদনন্তর **"যং"** এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করিয়া বাম নাসাপুটে নিঃশ্বাসর সহিত দেবতাকে স্বহৃদয় হইতে হস্তস্থিত পুষ্পে আনয়নপূর্ব্বক কুর্মমুদ্রায় সম্মুখস্থ পূজাধারে / দেবীর মস্তকে স্থাপন করিবে ।

অতঃপর **মূলমন্ত্রে ৩** বার **অভ্যুক্ষণ** করিয়া **ধেনুমুদ্রায়** অমৃতিকরণ, পরমীকরণমুদ্রায় **পরমীকরণ** করিয়া **ভূতিনি** , **আকর্ষণী** , **যোনি** ও **ত্রিখন্ড মুদ্রা** প্রদর্শণ করিয়া করজোড়ে দেবীয় আবাহন স্তুতি পাঠ করিবে ।

ওঁ মহাপদ্মবনান্তঃস্থে কারণানন্দবিগ্রহে ।
সর্ব্বভূতহিতে মাতরেহ্যেহি পরমেশ্বরি ।।
ওঁ এহ্যেহি ভগবত্যম্ব ভক্তানুগ্রহবিগ্রহে ।
যোগিনীভিঃ সমং দেবী রক্ষার্থং মম সর্ব্বদা ।।
ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবার-সমন্বিতে ।
যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরা ভব ।।

আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রায় দেবীর আবাহন করিবে -

ক্রীং শ্রীমন্ মহাকালভৈরবসহিতে পরিবার-গন-পরিবৃতে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবী
ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ , ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ , ইহসন্নিধেহি ইহসন্নিধেহি , ইহসন্নিরুদ্ধস্ব ইহসন্নিরুদ্ধস্ব ,
ইহসম্মুখীভব ইহসম্মুখীভব , অত্রাধিষ্ঠানং কুরু , মম পূজাং গৃহাণ ।।

হূং মন্ত্রে **অবগুণ্ঠন মুদ্র প্রদর্শণ** করিয়া দেবীর অঙ্গে **সকলিকরণ** করিবে -

নিম্নোক্ত মন্ত্রে **দেবী প্রতিমার** উক্ত সকল **অঙ্গে পুষ্প স্পর্শ করাইয়া ষড়ঙ্গন্যাস** করিবে ।

ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ ।
ক্রীং শিরসি স্বাহা ।
ক্রূং শিখায়ৈ বষট্ ।
ক্রৈং কবচায় হূং ।
ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

(বিদ্যারাজ্ঞী মন্ত্রের)

ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং হৃদয়ায় নমঃ ।।
দক্ষিণেকালিকে শিরসি স্বাহা ।।
ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা শিখায়ৈ বষট্ ।।
ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং কবচায় হুঁং ।।
দক্ষিণেকালিকে নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।।
ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।।

চক্ষুর্দান ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা

কুশ সহ গন্ধপুষ্পাদি দেবীর মস্তকে রাখিয়া **ক্রীং** বিজ **১৮** বার জপ করিয়া দেবীর মস্তক হইতে চরণ পর্যন্ত স্পর্শ করিয়া প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে ।

(তন্ত্রশাস্ত্রে আলাদা চক্ষুর্দান বিহিত না হইলেও প্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্রের অন্তর্গত বাঙ্মনশ্চক্ষুঃ ইত্যাদির দ্বারা তাহা সিদ্ধ হইতেছে । কিন্তু আচারের অনুরোধে নিম্নোক্ত প্রকারে চক্ষুর্দান করিবে)

চক্ষুর্দান -

দেবতার গায়ত্রী পাঠপূর্ব্বক প্রথমে দেবীর **উর্দ্ধনেত্রের** অতঃপর **বামনেত্রে** ও অন্তে **দক্ষিণনেত্রে** কজ্জ্বল পরাইয়া চক্ষুর্দান করিবে ।

কালী গায়ত্রী - ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ ক্রীং ।

করজোড় করিয়া বলিবে -

ওঁ ইদং নেত্রত্রয়ং দেবীং চন্দ্রসূর্যানলপ্রভম্ । তারাকারময়ং দেবী পশ্যত্বং ভুবনত্রয়ম্ ।।

অতঃপর দুর্ব্বা ,পুষ্প ,বিল্বপত্র ,আতপতন্ডুল লেলিহান মুদ্রায় গ্রহণ করিয়া দেবীর হৃদয় স্পর্শ করিয়া প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে ।

আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া প্রাণা ইহ প্রাণা ।।
আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিয়াদেবতায়া জীব ইহ স্থিত ।।
আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়াঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি ।।
আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া
বাঙ্মনশ্চক্ষু-ত্বক্-শ্রোত্র-ঘ্রাণ-প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা ।।

ইহার পর দেবীর গন্ড স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

অস্যৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু । অস্যৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ । অস্যৈ দেবত্ব সংখ্যায়ৈ স্বাহা ।।
ওঁ মনোজূতির্জ্জুষতামাজস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু ।
বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তামোম্ প্রতিষ্ঠ ।।

অতঃপর করজোড় করিয়া বলিবে -

ওঁ সর্ব্বযজ্ঞময়ং তেজঃ সর্ব্বভূতময়ং বপুঃ ।
ইয়ং তে কল্পিতা মূর্তিরত্র ত্বাং স্থাপয়াম্যহম্ ।।

(প্রার্থণান্তে দেবীর ললাটে ও সিমন্তে সিন্দুর তিলক দিয়া চরণে পুষ্পার্ঘ্য দিয়া সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করিবে ।)

প্রণামানান্তে দেবীকে মিষ্টান্ন নৈবেদ্য নিবেদন পূর্ব্বক **পঞ্চোপচার পূজা** করিয়া **কর্পূরারতি** করিবে ।

আরাত্রিকান্তে **আসনাদি ষোড়শোপচার দ্রব্য** পৃথক পৃথক বা একত্রে **অর্চ্চণা করিয়া** নিবেদনের বিশেষ মন্ত্রাদি পাঠ করিয়া নিবেদন করিবে ।

প্রধান পূজা

১. রজতাসন -

ওঁ প্রসিদ জগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণী ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আসনং সফলং কুরু ।।
ওঁ সর্ব্বভূতান্তরস্থায়ৈ সর্ব্বভূতান্তরাত্মনিলয়ে ।
কল্পয়াম্যুপবেশার্থম্ আসনন্তে নমো নমঃ ।।
(মূলমন্ত্র) ইদং রজতাসনম্ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

২. স্বাগত -

ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভিষ্টসিদ্ধয়ে ।
তস্যৈতে পরমেশানি স্বাগতম্ স্বাগতঞ্চমে ।।
(মূলমন্ত্র) শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকেদেবী স্বাগতম্ সুস্বাগতঞ্চ তে ।

৩. পাদ্য -
(পাদ্যপাত্রের কারণ মিশাইবে)

ওঁ পাদ্যং গৃহ্ন মহাদেবী সর্ব্বদুঃখাপহারিণী ।
ত্রায়স্ব বরদে দেবী নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে ।।
ওঁ যৎপাদজলসংস্পর্শাৎ শুদ্ধিমাপ জগৎত্রয়ম্ ।
তৎপাদাব্জপ্রোক্ষণার্থং পাদ্যন্তে কল্পয়াম্যহম্ ।।
(মূলমন্ত্র) এতৎ পাদ্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

৪. অর্ঘ্য -

ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্ ।
তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘ্যং কল্পয়াম্যহম্ ।।
ওঁ যঃ প্রাণবিন্দুর্মদিয়ো মহাপ্রাণাম্বুধৌ ত্বয়ি
সোঽহংসম্মিলিতোমাতরিত্যর্ঘ্যং কল্পয়ামিতে ।।
(মূলমন্ত্র) এষ অর্ঘ্যঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ স্বাহা ।

৫. আচমনীয় -
(আচমনীয়পাত্রের কারণ মিশাইবে)

ওঁ মন্দাকিন্যাস্তুযদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্ ।
গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্ ।।
ওঁ যদুচ্ছিষ্টমপস্পৃষ্টং শুদ্ধিমেত্যখিলং জগৎ ।
তস্যৈমুখারবিন্দায় আচমং কল্পয়ামি তে ।।
(মূলমন্ত্র) ইদং আচমনিয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ স্বধা ।

৬. মধুপর্ক -

ওঁ মধুপর্কং মহাদেবী ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিক্লপিতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।
ওঁ তাপত্রয়বিনাশার্থম্ অখন্ডানন্দহেতবে ।
মধুপর্কং দদামাদ্য প্রসীদ পরমেশ্বরি ।।
(মূলমন্ত্র) এষ মধুপর্ক শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ স্বধা ।

৭. পুনরাচমনীয় - ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যা স্মরণমাত্রতঃ ।
(আচমনীয়পাত্রের কারণ মিশাইবে) শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈতে পুনারাচমনীয়কং ।।
ওঁ অশুচিঃ শুচিতামেতি যৎস্পৃষ্টস্পর্শমাত্রতঃ ।
অস্মিংস্তেবদনাম্ভোজর পুনরাচমনীয়কম্ ।।
(মূলমন্ত্র) ইদং পুনরাচমনিয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ স্বধা ।

৮. গন্ধতৈল - ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানং হিতকারিণী ।
সর্ব্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্ ।।
(মূলমন্ত্র) ইদং গন্ধতৈলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি ।

৯. স্নানীয় - ওঁ জলঞ্চ শিতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্ ।
স্নানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
ওঁ যত্তেজসা জগদ্ব্যাপতং যেনো জাতমিদং জগৎ ।
জগদাধারভূতায়ৈ স্নানার্থং তোয়মর্পয়ে ।।
(মূলমন্ত্র) ইদং স্নানার্থোদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

ঘন্টা বাজাইতে বাজাইতে নিম্নোক্ত মন্ত্রে বানেশ্বরের উপর দেবীকে স্নান করাইবে -

ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী । সরযুর্গন্ডকি পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী ।।
ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা । সর্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তুতাঃ ।।
ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্ হোতারং রত্নধাতমম্ ।।
ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে ।।
ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে নি হোতা সৎসি বর্হিষি ।।
ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ ।।
ওঁ কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশান বাসিন্যৈ ধীমহি তন্ন ঘোরে প্রচোদয়াৎ ওঁ ।।

স্নানিয় নিবেদনান্তে সুক্ষ্মবস্ত্র দ্বারা মনে মনে দেবীর গাত্র মার্জ্জণ করিবে ।

কুশি করে সামান্যার্ঘ্যের জল দিবে - **(মূলমন্ত্র) ইদং আচমনিয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ স্বধা ।**

১০. বস্ত্র - ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তাং পট্টসুত্রাদি নির্মিতম্ ।
বসনং দেবী সুক্ষ্মঞ্চ গৃহাণ মম ভাবতঃ ।।
তন্তুসন্তানসন্নধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা ।
মহাদেবী ভজপ্রীতিং বাসস্তে পরিধিয়তাম্ ।।
ওঁ সর্ব্বাবরণহীনায়ৈ মায়াপ্রচ্ছন্নতেজসে।
বাসসী পরিধানায় কল্পয়ামি নমোহস্তুতে।।
ত্বং দেবী পরমেশানী পরঃব্রহ্ম স্বরূপিণী ।
গৃহ্ন বস্ত্রমিদং দেবী যজ্ঞসুত্রং ইদং শুভে ।।
(মূলমন্ত্র) ইদং সোপবীত (সোত্তরিয়) বস্ত্রং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি ।

১১. আভরণ - ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তাং বহ্নি ভানু সমপ্রভম্ ।
গাত্রাণি শোভয়িষ্যান্তি অলঙ্কারা মহেশ্বরী।।
ওঁ বিশ্বাভরণভূতায়ৈ বিশ্বশোভৈকযোনয়ে ।
মায়াবিগ্রহভূষার্থং ভূষণানি সমর্পয়েৎ।।
(মূলমন্ত্র) ইদং (রজতাভরণং) কাঞ্চনাভরণং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি ।

১২. শঙখাভরণ - ওঁ শঙ্খোয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভূষণং তব ।
দিয়তেচ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি ।।
ওঁ শঙ্খঃ কুন্দেন্দুধবল বিচিত্রঃ পাণিভূষণম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা শঙ্খাভরণমুত্তমম্ ।
(মূলমন্ত্র) ইদং শঙ্খাভরণযুগলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি ।

১৩. সিন্দুর - ওঁ শিরোভূষণসিন্দুরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্ ।
সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দুরং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
(মূলমন্ত্র) ইদং সিন্দুরং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি ।

১৪. নেত্রাঞ্জন - ওঁ অঞ্জনং পরমং রম্যং নেত্রয়োর্ভূষণং মহৎ ।
গৃহাণ বরদে দেবী প্রসিদ বরবর্ণিনী ।।
(মূলমন্ত্র) ইদং নেত্রাঞ্জনং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি ।

১৫. অলক্ত - ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে ।।
(মূলমন্ত্র) ইদম্ অলক্তং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতয়ৈ নিবেদয়ামি ।

(প্রসাধন দ্রব্যদি একত্রে অর্চ্চণান্তে নিবেদন করিবে -
(মূলমন্ত্র) ইমানি **প্রসাধনদ্রব্যানি** শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি ।)

১৬. গন্ধ - ওঁ শরিরং তে ন জানামি চাষ্ট্যং নৈব চ নৈব চ ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যাতাম্ ।।
ওঁ গন্ধ তন্মাত্রয়াসৃষ্টা যেন গন্ধ ধরাধরা ।
পরমাত্মা স্বরূপায়ৈ পরমং গন্ধমর্পয়ে ।।
(মূলমন্ত্র) ইষ গন্ধ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

১৭. পুষ্প - ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্ ।
হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ং দেবী দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ ।।
(মূলমন্ত্র) ইমানি সচন্দন কুসুমানি শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতয়ৈ বৌষট্ ।

১৮. বিল্বপত্র - ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ ।
বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি ।।
(মূলমন্ত্র) ইদং সচন্দন বিল্বপত্রং শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকা দেবতায়ৈ বৌষট্ ।

১৯. পত্র-পুষ্পমাল্য - **ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্ ।**
শ্রীযুক্তং লম্বোমানঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি ।
ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ ।
পত্র মাল্যং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি ।।
(মূলমন্ত্র) ইদং সচন্দন পত্র-পুষ্পমাল্যং শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকা দেবতায়ৈ বৌষট্ ।

২০. ধূপ - **ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ ।**
আঘ্রেয়ঃ সর্ব্ব দেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
(মূলমন্ত্র) এষ ধূপঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।
(দেবী গায়ত্রী পাঠ পূর্ব্বক দেখাইবে)

২১. দীপ - **ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্ব্বতস্তিমারাপহঃ ।**
সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
(মূলমন্ত্র) এষ দীপ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।।
(দেবী গায়ত্রী পাঠ পূর্ব্বক দেখাইবে)

২২. **শুদ্ধাসব -** যথাবিহিত পাত্রে শুদ্ধি ও আসব লইয়া আধারে স্থাপন করিয়া অর্চ্চণান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া ৭ বার (বা ১ বার) জল প্রোক্ষণ পূর্ব্বক অভিমন্ত্রিত করিবে -

ওঁ কালী কালী হূং হূং অমৃতমাসবং বিধিবৎ স্বাদুং কুরু কুরু স্বাহা ।

অতঃপর বামহস্তে ত্রিখন্ডমুদ্রায় আসবপাত্র ও দক্ষিণ হস্তে শুদ্ধাদি লইয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া দেবীর উদ্দেশ্যে সম্মুখস্থ পূজাধারে অর্পণ করিবে ।

ওঁ পরমং বারুণীকল্পং কোটিকল্পান্তকারিণি ।
গৃহাণ কবিতাসিদ্ধিং দেহি মে মোক্ষদায়িনি ।।
(মূলমন্ত্র) ইদং শুদ্ধাদিসহিতমাসবং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি ।

করজোড় করিয়া প্রার্থণা করিবে - **ওঁ শুদ্ধ্যাসবরসস্বাদু-পরমানন্দনির্ভরে ।**
অপারে ভব সংসারে ত্রাহি-মাং পরমেশ্বরি ।।

২৩. **নৈবেদ্য -** নৈবেদ্য অর্চ্চণান্তে উহার উপর **৩ বার ফট্ মন্ত্রে জল প্রোক্ষণ** করিয়া , **হূং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা** প্রদর্শণ পূর্ব্বক **চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ** , **যং** মন্ত্রে নৈবেদ্যর উপর জলের ছিটা দিয়া দোষ শোষন **রং** মন্ত্রে নৈবেদ্যর উপর জলের ছিটা দিয়া দোষ দহন , **বং মন্ত্রে ধেনুমুদ্রায় অমৃতিকরণ** করিয়া **মৎস্য মুদ্রায় আচ্ছদন** করিয়া নৈবেদ্যর উপর **মূলমন্ত্র (ক্রীং) ১০ বার জপ** করিয়া করজোড়ে নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দিব্যং সুমিষ্টং ফলমূলকম্ ।
শর্করাদিসমাযুক্তং চর্ব্ব্যং চোষ্যং প্রগৃহ্যতাম্ ।।
(মূলমন্ত্র) ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি ।
(নৈবেদ্যর উপর জলের ছিটা দিবে)

দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল গ্রহণ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র বলিয়া নৈবেদ্যর উপর ঘুরাইয়া সম্মুখস্থ তাম্রকুন্ডে দিবে -

ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবী এতজ্জলং অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা

বামহস্তে গ্রাসমুদ্রায় কিঞ্চিত জল লইয়া দক্ষিণ হস্তে যথাযথ মুদ্রাযোগে পঞ্চপ্রাণমুদ্রা প্রদর্শণ করিবে ।

ওঁ প্রাণায় স্বাহা , ওঁ অপানায় স্বাহা , ওঁ ব্যানায় স্বাহা , ওঁ উদানায় স্বাহা , ওঁ সমানায় স্বাহা ।

অতঃপর দেবী ভোজন করিতেছেন এইরুপ চিন্তা করিয়া **১৮ বার মূলমন্ত্র (ক্রীং) জপ** করিবে ।

দেবীর ভোজনান্তে দক্ষিণহস্তে সামান্যার্ঘ্য জল লইয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র বলিয়া নিবেদন করিবে -

ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবী এতজ্জলং অমৃতাপিধানমসি স্বাহা ।

২৪. রচনা - **ওঁ নানাফল-সমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্ ।**
রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি ।
(মূলমন্ত্র) এষা রচনা শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নিবেদায়মি ।

২৫. বিজয়া - **(মূলমন্ত্র) ইমাং বিজয়াং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি ।**

২৬. মুদ্রা - **(মূলমন্ত্র) এষা মুদ্রাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি ।**

২৭. পানার্থোদক - **ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং সুগন্ধি সুমনোহরম্ ।**
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পানীয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
(মূলমন্ত্র) ইদং পানার্থোদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি ।

২৮. নারিকেলোদক - **ওঁ পানার্থঞ্চ সুখার্তঞ্চ বৃক্ষাগ্রে অমৃতোদ্ভবং ।**
সর্ব্বসত্ত্ব সুখকরং নারিকেলং গৃহাণ মে ।।
(মূলমন্ত্র) ইদং ইদং নারিকেলোদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি ।

২৯. পুনরাচমনীয় - **ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যা স্মরণমাত্রতঃ ।**
(আচমনীয়পাত্রের কারণ মিশাইবে) **শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈতে পুনারাচমনীয়কং ।।**
ওঁ ইমা আপো ময়া ভক্ত্যা তব পাণিতলেঽর্পিতা ।
আচাময় মহাদেবী প্রীত্যা শান্তিং প্রযচ্ছ মে ।।
(মূলমন্ত্র) ইদং পুনরাচমনিয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ স্বধা ।

৩০. তাম্বুল - **ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং নানাগুন মনোহরম্ ।**
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বুলং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
ওঁ পূগকর্পূরখদির-লবঙ্গৈলাদিসংযুতম্ ।
তাম্বুলং মুখরাগায় কল্পয়ামি নমোঽস্তুতে ।।
(মূলমন্ত্র) ইদং তাম্বুলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি ।

৩১. তর্পণ (শ্রীপাত্র হইতে) - **(মূলমন্ত্র) শ্রীমদ্দদক্ষিণকালিকা দেবীং তর্পয়ামি স্বাহা ।।** (৩ বার)
ওঁ তৃপ্যতাম্ তৃপ্যতাম্ দেবীং গৃহ্ন গৃহ্ন ইদং শুভম্ । ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তর্পয়ামি মহেশ্বরি ।।

৩২. পুষ্পাঞ্জলি -

ওঁ ত্বং কালী ত্বঞ্চ তারা ত্বমসি গিরিসুতা সুন্দরী ভৈরবি ত্বং ।
ত্বং দুর্গা ছিন্নমস্তা ত্বমসি চ ভুবনা ত্বঞ্চ লক্ষ্মী শিবা ত্বং ।।
মাতঙ্গি ত্বঞ্চ ধূমা ত্বমসি চ বগলা মঙ্গলা হিঙ্গুলাখ্যা ।
শন্তব্যমেপরাধঃ প্রকটিত বদনে কামরূপে করালে ।।
ওঁ কালিকালি-মহাকালী কালিকে পাপহারিকে ।
ধর্মার্থমোক্ষসম্পত্তিং দেহি দেবী নমোঽস্তু তে ।।
(মূলমন্ত্র) এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ বৌষট্ ।

৩৩. প্রণাম - **ওঁ শ্রীমৎসুরাসুরারাধ্য চরণাম্বুরুহদ্বয়াম্ ।**
চরাচরজগদ্ধাত্রীং কালিকাং প্রণমাম্যহম্ ।।
ওঁ মহামায়ে জগন্মাতঃ কালিকে ঘোরদক্ষিণে ।
গৃহাণ বন্দনং দেবী নমস্তে শঙ্করঃপ্রিয়ে ।।
ওঁ গৃহাণ বন্দনং মাতঃ সদা বিজয়বর্ধিনি । পাদপদ্মং সদা বন্দে স্থানং দেহি পদাম্বুজে ।।

ক্রীং মন্ত্রে ৩ বার প্রাণায়াম করিবে (৪, ১৬ , ৮)

৩৩. জপ ও জপ সর্মপণ - অতঃপর **কালী-গায়ত্রি ১৮ বার জপ** করিয়া **মূলমন্ত্র ১০৮ বার জপ** করিবে ।

কালী-গায়ত্রি - ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশান বাসিন্যৈ ধীমহি তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ ক্রীং

জপ সমাপন করিয়া গোযোনি মুদ্রায় দেবীর বাম হস্তের উদ্দেশ্যে সর্মপণ করিবে -

ওঁ গুহ্যতি গুহ্য গোপ্তিস্ত্বং গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপং । সিদ্ধির্ভবতু মে দেবী তৎ প্রসাদান্মহেশ্বরী ।।

পুনরায় - ক্রীং মন্ত্রে ৩ বার প্রাণায়াম করিবে (৪, ১৬ , ৮)

অতঃপর **প্রথমে কবচ ও তদনন্তর স্তোত্র** পাঠ করিবে । (পৃষ্ঠা -)

আবরণ পূজা

(একাক্ষরি মন্ত্রের আবরণ পূজা দেওয়া হইল, বিদ্যারাজ্ঞি মন্ত্রের খড়গমালা পরিষিষ্ঠে দ্রষ্টব্য , পৃষ্ঠা -)

পরিবারার্চ্চণার আজ্ঞা গ্রহণ - যোনিমুদ্রা প্রদর্শণ করিয়া করজোড়ে দেবীকে প্রার্থনা করিবে

ওঁ সচ্চিন্ময়ি পরে দেবী পরামৃতচরুপ্রিয়ে ।
অনুজ্ঞাং কালিকে দেহি পরিবারার্চ্চনায় তে।।
ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবী আজ্ঞাপয় ভবত্যাঃ পরিবারাংস্তে পূজয়ামি ।।

এইভাবে মনে মনে দেবীর অনুজ্ঞা লাভ করিয়া আবরণদেবতাদিগের পূজা করিবে ।

ষড়ঙ্গশক্তি পূজা (শ্রীপাত্র হইতে তর্পণ হইবে)

ধ্যান - ওঁ তুষারস্ফটিকশ্যাম-নীলকৃষ্ণারুণার্চ্চিষঃ ।
বরদাভয়ধারিণ্যঃ প্রধানতনবঃশ্রীয়ঃ ।।

১. (দেবী-যন্ত্রের অগ্নিকোণে) - **ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া হৃদয়াঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।** ..... ইত্যাদিক্রমে (তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি , প্রণাম)

২. (দেবী-যন্ত্রের ঈশানকোণে) - **ক্রীং শিরসে স্বাহা (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া শিরোঽঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।** ..... ইত্যাদিক্রমে (তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি , প্রণাম)

৩. (দেবী-যন্ত্রের নৈঋতকোণে) - **ক্রূং শিখায়ৈ বষট্ (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া শিখাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।** ..... ইত্যাদিক্রমে (তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি , প্রণাম)

৪. (দেবী-যন্ত্রের বায়ুকোণে) - **ক্রৈং কবচায় হুঁং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া কবচাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।** ..... ইত্যাদিক্রমে (তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি , প্রণাম)

৫. (দেবী-যন্ত্রের অগ্রে) - **ক্রৌং নেত্রত্রায়ায় বৌষট্ (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া নেত্রাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।** ..... ইত্যাদিক্রমে (তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি , প্রণাম)

৬. (দেবী-যন্ত্রের চতুর্দিকে) - **ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-দেবতায়া অস্ত্রাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।** ..... ইত্যাদিক্রমে (তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি , প্রণাম)

যদি পূর্বে কেবল গন্ধপুষ্পে পূজা করা হইয়া থাকে তাহা হইলে **একত্রে পঞ্চোপচার পূজা** করিবে -

হ্রীং এষ গন্ধঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া ষড়ঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
হ্রীং ইদং সচন্দন-পুষ্পং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া ষড়ঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
হ্রীং ইদং সচন্দন-বিল্বদলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া ষড়ঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
হ্রীং এষ ধূপঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া ষড়ঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
হ্রীং এষ দীপঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া ষড়ঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
হ্রীং ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া ষড়ঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

তর্পণ - হ্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া ষড়ঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি - হ্রীং এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া ষড়ঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - হ্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া ষড়ঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং প্রণমামি নমঃ ।

গুরুপংক্তি পূজা

(গুরুপাত্র হইতে তর্পণ করিবে)

দিব্যৌঘ-গুরু পূজা - (ধ্যান) **ঐং শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশা বরাভয়করাম্বুজাঃ ।**
মধুমত্তা মুক্তকচা ধ্যেয়েদ্দিব্যৌঘসংজ্ঞকাঃ ।।

১. বায়ুকোণে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**মহাদেবীদেব্যম্বা**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
২. উত্তরদিকে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**মহাদেবানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
৩. ঈশানকোণে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**মহাকালানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
৪. পূর্ব্বদিকে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**ত্রিপুরানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
৫. অগ্নিকোণে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**ভৈরবানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।

একত্রে **পঞ্চোপচার পূজা** করিবে -

(পাদুকামন্ত্র) এষ গন্ধঃ দিব্যৌঘ-গুরুগণ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে

তর্পণ - (পাদুকামন্ত্র) দিব্যৌঘ-গুরুগণ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি - (পাদুকামন্ত্র) এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ দিব্যৌঘ-গুরুগণ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - (পাদুকামন্ত্র) দিব্যৌঘ-গুরুগণ-শ্রীপাদুকাং প্রণমামি নমঃ ।

সিদ্ধৌঘ-গুরু পূজা - (ধ্যান) **ঐং পাশাঙ্কুশাভয়বরা নীলেন্দীবরবর্ণকাঃ ।**
জটাভারসমাযুক্তা মাণিক্যহারসংযুতাঃ ।
সিদ্ধৌঘগুরবো ধ্যেয়াঃ স্বস্বশক্তিশিবপ্রিয়াঃ ।।

১. দক্ষিণদিকে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**ব্রহ্মানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
২. নৈঋতকৌণে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**পূর্ণদেবানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
৩. পশ্চিমদিকে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**চলচ্চিত্তানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
৪. বায়ুকোণে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**চলাচলানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
৫. উত্তরদিকে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**কুমারানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
৬. ঈশানকোণে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**ক্রোধানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
৭. পূর্ব্বদিকে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**বরদানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
৮. অধঃদিকে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**স্মরদীপানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
৯. দক্ষিণদিকে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**মায়াদেব্যম্বা**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
১০. নৈঋতকোণে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**মায়াবতীদেব্যম্বা**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।

একত্রে **পঞ্চোপচার পূজা** করিবে -

(পাদুকামন্ত্র) এষ গন্ধঃ সিদ্ধৌঘ-গুরুগণ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে

তর্পণ - (পাদুকামন্ত্র) সিদ্ধৌঘ-গুরুগণ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি - (পাদুকামন্ত্র) এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ সিদ্ধৌঘ-গুরুগণ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - (পাদুকামন্ত্র) সিদ্ধৌঘ-গুরুগণ-শ্রীপাদুকাং প্রণমামি নমঃ ।

মানবৌঘ-গুরু পূজা - (ধ্যান) **ঐং মানবৌঘা মদোন্মত্তা রক্তবর্তুললোচনাঃ ।**
টঙ্কবজ্রলসদ্ধস্তা ভক্তকারুণ্যচেতসা ।
শ্যামবর্ণা মুক্তশীর্ষাঃ সুধ্যেয়াঃ স্থিরমানসৈঃ ।।

১. পশ্চিমদিকে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**বিমলানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
২. বায়ুকোণে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**ভীমসেনানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
৩. উত্তরদিকে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**কুশলানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
৪. ঈশানকোণে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**সুধাকরানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
৫. পূর্বদিকে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**মীনানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
৬. অধঃদিকে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**গোরক্ষানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
৭. দক্ষিণদিকে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**ভোজদেবানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
৮. নৈঋতকোণে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**প্রজাপত্যানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
৯. পশ্চিমদিকে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**মূলদেবানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
১০. বায়ুকোণে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**রন্তিদেবানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
১১. উত্তরদিকে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**বিঘ্নেশ্বরানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
১২. ঈশানকোণে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**হুতাশনানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
১৩. পূর্বদিকে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**সময়ানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
১৪. অধঃদিকে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**নকুলানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।
১৫. দক্ষিণদিকে -	ঐং এতে গন্ধপুষ্পে	**সন্তোষানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং	পূজয়ামি নমঃ ।

একত্রে **পঞ্চোপচার পূজা** করিবে -

(পাদুকামন্ত্র) এষ গন্ধঃ মানবৌঘ-গুরুগণ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে

তর্পণ - (পাদুকামন্ত্র) মানবৌঘ-গুরুগণ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি - (পাদুকামন্ত্র) এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ মানবৌঘ-গুরুগণ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - (পাদুকামন্ত্র) মানবৌঘ-গুরুগণ-শ্রীপাদুকাং প্রণমামি নমঃ ।

স্বগুরু পূজা - (নৈঋত কোণে)

ধ্যান - **ঐং শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং শুদ্ধক্ষৌমবিরাজিম্ ।**
গন্ধানুলেপনং শান্তং বরাভয়করাম্বুজম্ ।।
মন্দস্মিতং নিজগুরুং কারুণ্যেনাবলোকিতম্ ।
বামোরুশক্তিসংযুক্তং শুক্লাভরণভূষিতম্ ।।
স্বশক্ত্যা দক্ষহস্তেন ধৃতচারুকলেবরম্ ।
বামোদ্ধৃতোৎপলং সম্যক্ সুরক্তঞ্চ সুশোভনম্ ।।
পরানন্দসুখোল্লাসং লোচনদ্বয়পঙ্কজম্ ।
কিশোরবয়সং সৌম্যং সাকারং ব্রহ্মরূপিণম্ ।।

ধ্যানান্তে পঞ্চোপচার পূজা করিবে -

(পাদুকামন্ত্র) এষ গন্ধঃ সশক্তিক-শ্রীগুরু-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে

তর্পণ - (পাদুকামন্ত্র) সশক্তিক-শ্রীগুরু-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি - (পাদুকামন্ত্র) এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ সশক্তিক-শ্রীগুরু-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - (পাদুকামন্ত্র) সশক্তিক-শ্রীগুরু-শ্রীপাদুকাং প্রণমামি নমঃ ।

পরমগুরু পূজা - (পশ্চিম দিকে)

ধ্যান - ঐং মুক্তাবিভ্রমসঙ্কাশং ত্রিনেত্রংচন্দ্রশেখরম্ ।
শুক্লাম্বরধরং শুদ্ধং শ্বেতমাল্যানুলেপনম্ ।।
চতুর্ভূজং বরাভীতি-জ্ঞানমুদ্রাব্জধারিণম্ ।
কোটিচন্দ্রনিভং দীপ্ত্যা মন্দস্মিতং মুখাম্বুজং ।।
পৌগন্ডবয়সং দিব্যং চিৎকলাশক্তিসংযুতং ।
ভক্তাভীষ্টপ্রদাতারং সংসারর্ণবতারকম্ ।।

ধ্যানান্তে পঞ্চোপচার পূজা করিবে -

(পাদুকামন্ত্র) এষ গন্ধঃ সশক্তিক-শ্রীপরমগুরু-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে

তর্পণ - (পাদুকামন্ত্র) সশক্তিক-শ্রীপরমগুরু-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি - (পাদুকামন্ত্র) এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ সশক্তিক-শ্রীপরমগুরু-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - (পাদুকামন্ত্র) সশক্তিক-শ্রীপরমগুরু-শ্রীপাদুকাং প্রণমামি নমঃ ।

পরাপরগুরু পূজা - (বায়ুকোণে)

ধ্যান - ঐং কোটিরাকেন্দু ধবলং কোটিসূর্য্যকরাকরম্ ।
কোটিবিদ্যুল্লতাশক্তি-বামার্ধাঙ্গবিভূষণম্ ।।
পঞ্চবক্ত্রং দশভূজং ত্রিনেত্রৈরূপশোভিতম্ ।
সহস্রকিরণজ্যোতি-মণিহারবিরাজিতম্ ।।
বিচিত্রবস্ত্রকিরণৈঃ কটিদেশসুশোভনম্ ।
তেজোময়ং জটাজুটং চন্দ্রার্ধকৃতশেখরম্ ।।
স্মিতবক্ত্রং বিশালাক্ষং সুধাশক্তিকলেবরম্ ।
ধর্ম্মর্থকামমোক্ষাণাং দাতারং করুণার্ণবং ।।
পরাপরগুরুং ধ্যায়েৎ ষোড়শাব্দনিভং বপুঃ ।
ব্রহ্মাবিষ্ণুস্তুতংসর্ব্বং বিশ্বব্যাপকবিগ্রহম্ ।।

ধ্যানান্তে পঞ্চোপচার পূজা করিবে -

(পাদুকামন্ত্র) এষ গন্ধঃ সশক্তিক-শ্রীপরাপরগুরু-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে

তর্পণ - (পাদুকামন্ত্র) সশক্তিক-শ্রীপরাপরগুরু-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।
পুষ্পাঞ্জলি - (পাদুকামন্ত্র) এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ সশক্তিক-শ্রীপরাপরগুরু-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
প্রণাম - (পাদুকামন্ত্র) সশক্তিক-শ্রীপরাপরগুরু-শ্রীপাদুকাং প্রণমামি নমঃ ।

পরমেষ্ঠিগুরু পূজা - (উত্তর দিকে)

ধ্যান - ঐং অচিন্ত্যরূপমব্যক্তং মায়াশক্তিসমন্বিতম্ ।
নির্বিকারং গুণাতীতং নিরীহং নিত্যবিগ্রহম্ ।।
অনন্তবাহুচরণমনন্তং বিশ্বতোমুখম্ ।
অবিদ্যামূলহরণং সর্বব্যাপকমীশ্বরম্ ।।
স্থূলসুক্ষ্মকারণাখ্যাং তুরিয়ং ধাম চাদ্ভুতং ।
চৈতন্যং সর্ব্বজীবানাং জড়ানামপি সাত্বতম্ ।।
অনন্তকোটিব্রহ্মান্ড-রূপিনঞ্চ নিরঞ্জনম্ ।
সর্ব্বতেজোময়ং শান্তম্ অনাদ্যন্তং সনাতনম্ ।।
সর্ব্বপ্রকাশকং নিত্যং ভক্তকল্পদ্রুমোপমম্ ।
অক্ষরং পরমং ব্রহ্ম পঞ্চাশদ্বর্ণরূপিণম্ ।।

ধ্যানান্তে **পঞ্চোপচার পূজা** করিবে -
(পাদুকামন্ত্র) এষ গন্ধঃ সশক্তিক-শ্রীপরমেষ্ঠিগুরু-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে
তর্পণ - (পাদুকামন্ত্র) সশক্তিক-শ্রীপরমেষ্ঠিগুরু-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।
পুষ্পাঞ্জলি - (পাদুকামন্ত্র) এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ সশক্তিক-শ্রীপরমেষ্ঠিগুরু-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
প্রণাম - (পাদুকামন্ত্র) সশক্তিক-শ্রীপরমেষ্ঠিগুরু-শ্রীপাদুকাং প্রণমামি নমঃ ।

ভৈরব ঋষি পূজা - (ঈশান কোণে)

পঞ্চোপচার পূজা করিবে - **হ্রীং এষ গন্ধঃ শ্রীভৈরব-ঋষি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।** ইত্যাদিক্রমে ।

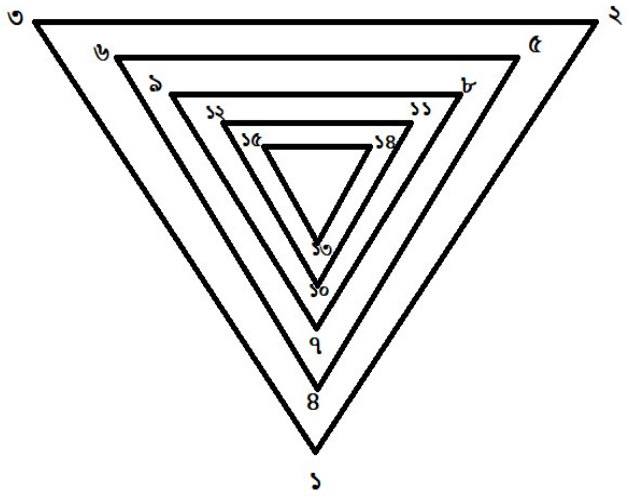
তর্পণ - (ভোগপাত্র হইতে) হ্রীং শ্রীভৈরব-ঋষি-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি - হ্রীং এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীভৈরব-ঋষি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - হ্রীং শ্রীভৈরব-ঋষি-শ্রীপাদুকাং প্রণমামি নমঃ ।

পঞ্চদশ-যোগিনী পূজা

(যোগিনী পাত্র হইতে তর্পণ করিবে)



(একত্রে ধ্যান) - **ওঁ সর্ব্বাঃ শ্যামা অসিকরা মুন্ডমালাবিভূষিতাঃ ।**
তর্জনীং বামহস্তেন ধারয়ন্ত্যঃ শুচিস্মিতাঃ ।।
দিগম্বরা হসন্মুখ্যঃ স্ব-স্বভর্ত্তৃসমন্বিতাঃ ।।

প্রত্যেকের পঞ্চোপচারে বা কেবল গন্ধপুষ্পে পূজা করিয়া একত্রে পঞ্চোপচার পূজা করিবে

১. (যন্ত্রের বাইরের ত্রিকোণের অধঃ কোণে) -
হ্রীং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ **শ্রীকালীদেব্যম্বা-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

২. (যন্ত্রের বাইরের ত্রিকোণের বাম কোণে) -
হ্রীং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ **শ্রীকপালিনীদেব্যম্বা-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৩. (যন্ত্রের বাহিরের ত্রিকোণের দক্ষিণ কোণে) -
হ্রীং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ **শ্রীকুল্লাদেব্যম্বা-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৪. (যন্ত্রের দ্বিতীয় ত্রিকোণের অধঃ কোণে) -
হ্রীং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ **শ্রীকুরুকুল্লাদেব্যম্বা-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৫. (যন্ত্রের দ্বিতীয় ত্রিকোণের বাম কোণে) -
হ্রীং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ **শ্রীবিরোধিনীদেব্যম্বা-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৬. (যন্ত্রের দ্বিতীয় ত্রিকোণের দক্ষিণ কোণে) -
হ্রীং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ **শ্রীবিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৭. (যন্ত্রের তৃতীয় ত্রিকোণের অধঃ কোণে) -

হ্রীং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ **শ্রীউগ্রাদেব্যম্বা** শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৮. (যন্ত্রের তৃতীয় ত্রিকোণের বাম কোণে) -

হ্রীং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ **শ্রীউগ্রপ্রভাদেব্যম্বা-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

৯. (যন্ত্রের তৃতীয় ত্রিকোণের দক্ষিণ কোণে) -

হ্রীং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ **শ্রীদীপ্তাদেব্যম্বা-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

১০. (যন্ত্রের চতুর্থ ত্রিকোণের অধঃ কোণে) -

হ্রীং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ **শ্রীনীলাদেব্যম্বা-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

১১. (যন্ত্রের চতুর্থ ত্রিকোণের বাম কোণে) -

হ্রীং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ **শ্রীঘনাদেব্যম্বা-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

১২. (যন্ত্রের চতুর্থ ত্রিকোণের দক্ষিণ কোণে) -

হ্রীং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ **শ্রীবলাকাদেব্যম্বা-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

১৩. (যন্ত্রের পঞ্চম ত্রিকোণের অধঃ কোণে) -

হ্রীং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ **শ্রীমাত্রাদেব্যম্বা-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

১৪. (যন্ত্রের পঞ্চম ত্রিকোণের বাম কোণে) -

হ্রীং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ **শ্রীমুদ্রাদেব্যম্বা-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

১৫. (যন্ত্রের পঞ্চম ত্রিকোণের দক্ষিণ কোণে) -

হ্রীং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ **শ্রীমিতাদেব্যম্বা-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

যদি পূর্বে কেবল গন্ধপুষ্পে পূজা করা হইয়া থাকে তাহা হইলে **একত্রে পঞ্চোপচার পূজা** করিবে -

হ্রীং এষ গন্ধঃ কাল্যাদি-পঞ্চদশযোগিনী-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে

তর্পণ - হ্রীং কাল্যাদি-পঞ্চদশযোগিনী-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি - হ্রীং এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ কাল্যাদি-পঞ্চদশযোগিনী-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - হ্রীং কাল্যাদি-পঞ্চদশযোগিনী-শ্রীপাদুকাং প্রণমামি নমঃ ।

অষ্টশক্তি পূজা

(শক্তিপাত্র হইতে তর্পণ করিবে)

(দেবী যন্ত্রের অষ্টদল পদ্মের পূর্ব্বদল হইতে যন্ত্রের দক্ষিণাবর্ত্তে পূজা করিবে)

প্রত্যেকের ধ্যানান্তে পঞ্চোপচার পূজা করিবে -

(১) ব্রাহ্মী শক্তির পূজা - (অষ্টদল পদ্মের পূর্ব্বদলে)

ধ্যান - **ওঁ আং ব্রাহ্মীং হংসসমারূঢ়াং স্বর্ণবর্ণাং চতুর্ভুজাম্ ।**
চতুর্বক্ত্রাং ত্রিনেত্রাঞ্চ ব্রহ্মকুর্চঞ্চ পঙ্কজম্ ।।
দন্ডপদ্মাক্ষসূত্রঞ্চ দধতীং চারুহাসিনীম্ ।
জটাজুটধরাং দেবীং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ ।।

পঞ্চোপচার পূজা - ওঁ আং এষ গন্ধঃ শ্রীব্রাহ্মীদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে

তর্পণ - ওঁ আং শ্রীব্রাহ্মীদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ আং এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীব্রাহ্মীদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ হংসযুক্তবিমানস্থে ব্রহ্মাণীরূপধারিণী ।
কৌশাম্ভঃক্ষরিকে দেবী নারায়ণী নমোঽস্তুতে ।।

(২) নারায়ণী শক্তির পূজা - (অষ্টদল পদ্মের অগ্নিদলে)

ধ্যান - **ওঁ ঈং নারায়ণীং মহাদীপ্তাং শ্যামাং গরুড়বাহিনীম্ ।**
নানালঙ্কারসংযুক্তাং চারুকেশাং চতুর্ভুজাম্ ।।
ঘন্টাং শঙ্খং কপালঞ্চ চক্রং সন্দধতীং পরাম্ ।
মধুমত্তাং মদল্লোলদৃষ্টিং সর্ব্বাঙ্গসুন্দরীম্ ।।

পঞ্চোপচার পূজা - ওঁ ঈং এষ গন্ধঃ শ্রীনারায়ণীদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে

তর্পণ - ওঁ ঈং শ্রীনারায়ণীদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ ঈং এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীনারায়ণীদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ শঙ্খ-চক্র-গদা-শার্ঙ্গ-গৃহীতপরমায়ুধে ।
প্রসীদ বৈষ্ণবীরূপে নারায়ণী নমোঽস্তুতে ।।

(৩) মাহেশ্বরী শক্তির পূজা - (অষ্টদল পদ্মের দক্ষিণদলে)

ধ্যান - ওঁ ঊং মাহেশ্বরীং বৃষারূঢ়াং শুক্লাং ত্রিনয়নান্বিতাম্ ।
কপালং ডমরুঞ্চৈব বরদাভয়মূলকম্ ।
টঙ্কঞ্চ দধতীং দেবীং নানাভরণভূষিতাম্ ।।

পঞ্চোপচার পূজা - ওঁ ঊং এষ গন্ধঃ শ্রীমাহেশ্বরীদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে

তর্পণ - ওঁ ঊং শ্রীমাহেশ্বরীদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ ঊং এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীমাহেশ্বরীদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ ত্রিশূলচন্দ্রাহিধরে মহাবৃষভবাহিনি ।
মাহেশ্বরীস্বরূপেন নারায়ণী নমোঽস্তুতে ।।

(৪) চামুন্ডা শক্তির পূজা - (অষ্টদল পদ্মের নৈঋতদলে)

ধ্যান - ওঁ ঋং চামুন্ডামট্টহাসাং প্রকটিতদশনাং ভীমবক্ত্রাং ত্রিনেত্রাম্ ।
নীলাম্ভোজপ্রভাভাং প্রমুদিতবপুষাং নারমুন্ডালীমালাম্ ।।
খ^{ড}গং শূলং কপালং নরশিরঘটিতং খেটকং ধারয়ন্তীম্ ।
প্রেতারূঢ়াং প্রমত্তাং মধুমদমুদিতাং ভাবয়েচ্চন্ডরূপাম্ ।।

পঞ্চোপচার পূজা - ওঁ ঋং এষ গন্ধঃ শ্রীচামুন্ডাদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে

তর্পণ - ওঁ ঋং শ্রীচামুন্ডাদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ ঋং এষ সচন্দন-পত্রপপুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীচামুন্ডাদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ দংষ্ট্রাকরালবদনে শিরোমালাবিভূষণে ।
চামুন্ডে মুন্ডমথনে নারায়ণী নমোঽস্তুতে ।।

(৫) কৌমারী শক্তির পূজা - (অষ্টদল পদ্মের পশ্চিমদলে)

ধ্যান - ওঁ ৯ৃং কৌমারীং কুঙ্কুমপ্রভাং ত্রিনেত্রাং শিখিসংস্থিতাং ।
চতুর্ভূজাং শক্তিপাশমঙ্কুশাভয়ধারিণীম্ ।
নানালঙ্কারসংযুক্তাং প্রমত্তাং পরিচিন্তয়েৎ ।।

পঞ্চোপচার পূজা - ওঁ ৯ৃং এষ গন্ধঃ শ্রীকৌমারীদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে

তর্পণ - ওঁ ৯৯ং শ্রীকৌমারীদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ ৯৯ং এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীকৌমারীদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ ময়ূরকুক্কুটবৃতে মহাশক্তিধরেঽনঘে ।
কৌমারীরূপসংস্থানে নারায়ণী নমোঽস্তুতে ।।

(৬) অপরাজিতা শক্তির পূজা - (অষ্টদল পদ্মের বায়ুদলে)

ধ্যান - ওঁ ঐং অপরাজিতাঞ্চ পীতাভামক্ষসূত্রবরপ্রদাম্ ।
কপালং মাতুলুঙ্গঞ্চ দধতীং পরিচিন্তয়েৎ ।।

পঞ্চোপচার পূজা - ওঁ ঐং এষ গন্ধঃ শ্রীঅপরাজিতাদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে

তর্পণ - ওঁ ঐং শ্রীঅপরাজিতাদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ ঐং এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীঅপরাজিতাদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ সর্বস্য বুদ্ধিরূপেণ জনস্য হৃদি সংস্থিতে ।
স্বর্গাপবর্গদে দেবী নারায়ণী নমোঽস্তুতে ।।

(৭) বারাহী শক্তির পূজা - (অষ্টদল পদ্মের উত্তরদলে)

ধ্যান - ওঁ ঔং বারাহীং ধূম্রবর্ণাঞ্চ বরাহবদনাং শুভাম্ ।
ফলকং খড়্গমূষলং হলং বেদভূজৈর্যুতাম্ ।।

পঞ্চোপচার পূজা - ওঁ ঔং এষ গন্ধ শ্রীবারাহীদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

তর্পণ - ওঁ ঔং এষ গন্ধঃ শ্রীবারাহীদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ ঔং এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীবারাহীদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ গৃহীতোগ্রমহাচক্রে দংষ্ট্রোদ্ধৃতবসুন্ধরে ।
বরাহরূপিণী শিবে নারায়ণী নমোঽস্তুতে ।।

(৮) নারসিংহী শক্তির পূজা - (অষ্টদল পদ্মের ঈশানদলে)

ধ্যান - **ওঁ অঃ নারসিংহীং নৃসিংহস্য বিভ্রতীং সদৃশং বপুঃ ।**
চতুর্ভূজাং বিশালাক্ষীং মহারৌদ্রীং বরপ্রদাম্ ।।

পঞ্চোপচার পূজা - ওঁ অঃ এষ গন্ধঃ শ্রীনারসিংহীদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে

তর্পণ - ওঁ অঃ শ্রীনারসিংহীদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ অঃ এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীনারসিংহীদেব্যম্বা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম মন্ত্র - **ওঁ নৃসিংহরূপেনোগ্রেণ হন্তুং দৈত্যান্ কৃতোদ্যমে ।**
ত্রৈলোক্যত্রাণসহিতে নারায়ণী নমোঽস্তুতে ।।

অষ্টভৈরব পূজা (**বীরপাত্র** হইতে তর্পণ করিবে)

একত্রে ধ্যান - **ওঁ শূলং কপালং প্রেতঞ্চ বিভ্রাণাঃ ক্ষুদ্রদুন্দুভিম্ ।**
গজত্বগম্বরা ভীমাঃ কুটিলালোকশোভিতাঃ ।।

প্রত্যেকের পঞ্চোপচারে বা কেবল গন্ধপুষ্পে পূজা করিয়া একত্রে পঞ্চোপচার পূজা করিবে -

(১) অসিতাঙ্গ ভৈরব পূজা - (পূর্বদলের অগ্রভাগে)

ধ্যান - **ঐং হ্রীং অং ধ্যায়েন্নীলাদ্রিসঙ্কাশং ত্রিনেত্রং চন্দ্রশেখরাম্ ।**
জটাজুটধরাং বাহুচতুষ্টয়সুশোভিতাম্ ।।
কপালপঙ্কজধরং বরাভয়প্রদায়িনম্ ।
ব্রাহ্মীশক্তিসমাশ্লিষ্টং শতচন্দ্রনিভাননম্ ।।

পঞ্চোপচার পূজা - ঐং হ্রীং অং এষ গন্ধঃ শ্রীঅসিতাঙ্গভৈরব-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে
(তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি , প্রণাম)

(২) রুরু ভৈরব পূজা - (অগ্নিকোণস্থদলের অগ্রভাগে)

ধ্যান - **ঐং হ্রীং ইং জলদাভং বিশালাক্ষং শঙ্খচক্রলসৎকরম্ ।**
ত্রিশূলং পানপাত্রঞ্চ ভালচন্দ্রকৃতাননম্ ।।
নানালঙ্কারসংযুক্তং কৃত্তিবাসং সুরালয়ম্ ।
মদিরাঘূর্ণনয়নং রুরুভৈরবম্-আশ্রয়ে ।।

পঞ্চোপচার পূজা - ঐং হ্রীং ইং এষ গন্ধঃ শ্রীরুরুভৈরব-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।। ইত্যাদিক্রমে
(তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি , প্রণাম)

(৩) চন্ড ভৈরব পূজা - (দক্ষিণদলের অগ্রভাগে)

ধ্যান - **ঐং হ্রীং উং বালসূর্য্যপ্রতীকাশং জটামন্ডিতমস্তকম্ ।**
চতুর্ভূজং ত্রিনয়নং ভালচন্দ্রবিভূষণম্ ।।
ত্রিশূলখট্টাঙ্গধরং বরদানাভয়প্রদম্ ।
রজঃসত্ত্বগুণাক্রান্তং চন্ডভৈরবম্-আশ্রয়ে ।।

পঞ্চোপচার পূজা - ঐং হ্রীং উং এষ গন্ধঃ শ্রীচন্ডভৈরব-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।। ইত্যাদিক্রমে
(তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি , প্রণাম)

(৪) ক্রোধ ভৈরব - (নৈঋতকোণস্থিত দলের অগ্র ভাগে)

ধ্যান - **ঐং হ্রীং ঋং সহস্রতড়িদাভাসং নয়নত্রয়রাজিতম্ ।**
খ^{ড}গখেটকপট্টিশ-নাগপাশকরাম্বুজম্ ।।
ঘোরদংষ্ট্রং করালাস্যং হেমকুন্ডলধারিণম্ ।
চামুন্ডাশক্তিসহিতং ভজেঽহং ক্রোধভৈরবম্ ।।

পঞ্চোপচার পূজা - ঐং হ্রীং ঋং এষ গন্ধঃ শ্রীক্রোধভৈরব-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে
(তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি , প্রণাম)

(৫) উন্মত্ত ভৈরব - (পশ্চিমদলের অগ্রভাগে)

ধ্যান - **ঐং হ্রীং ৯ং মহামরকতাভাসং চন্দ্রার্ধকৃতশেখরম্ ।**
চতুর্হস্তং ত্রিনয়নং ঘন্টাডমরুবাদিনম্ ।।
মদিরাপানোন্মত্তং স্মেরাস্যংমুন্ডমালিনম্ ।
কৌমারীশক্তিসহিতং ভজেচ্চোন্মত্তভৈরবম্ ।।

পঞ্চোপচার পূজা - ঐং হ্রীং ৯ং এষ গন্ধঃ শ্রীউন্মত্তভৈরব-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে
(তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি , প্রণাম)

(৬) কপালি ভৈরব - (বায়ুকোণস্থিত দলের অগ্রভাগে)

ধ্যান - **ঐং হ্রীং এং সুভগনয়নমাস্যং চন্দ্রমৌলিং সুবেশম্ ।**
দনুজরুধিরপাত্রং বিভ্রতং শূলটঙ্কম্ ।।
সরসিরুহদধানং নীলমাস্যং সুকান্তিম্ ।
শশিমণিগণহারং চিন্তয়েঽহং কপালিনম্ ।।

পঞ্চোপচার পূজা - ঐং হ্রীং এং এষ গন্ধঃ শ্রীকপালিভৈরব-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে
(তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি , প্রণাম)

(৭) ভীষণ ভৈরব - (উত্তরদলের অগ্রভাগে)

ধ্যান - **ঐং হ্রীং ওং ধ্যায়েদ্ভীষণভৈরবং ত্রিনয়নং রক্তাঙ্গরাগস্রজম্ ।**
বন্ধুকারুণবাসসং করদধৎ পাশাঙ্কুশং তোমরম্ ।
খড়্গং চাক্ষস্রজং সুধাপ্লুততনুং হারাদিভূষোজ্জ্বলম্ ।
কাঞ্চীদামবিরাজিত-কটীতটং বারাহিকাসংযুতম্ ।।

পঞ্চোপচার পূজা - ঐং হ্রীং ওং এষ গন্ধঃ শ্রীভীষণভৈরব-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে
(তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি , প্রণাম)

(৮) সংহার ভৈরব - (ঈশানকোণস্থিত দলের অগ্রভাগে)

ধ্যান - **ঐং হ্রীং অং সংহারভৈরবং ধ্যায়েৎ প্রলয়ানলসন্নিভম্ ।**
জটাভারলসচ্চন্দ্রং খ^{ড}গমুগ্রভয়ঙ্করম্ ।।
মুন্ডমালাবলীকীর্ণং শ্রুতিকুন্ডলমন্ডিতম্ । সংহারাস্ত্রং-চক্রমসিং বিভ্রতং বরদায়িনম্ ।।
চতুর্ভূজং মদোন্মত্তম্ অট্টহাসং দিগম্বরম্ । নারসিংহীশক্তিযুক্তং ক্রোধাবেশকলেবরম্ ।।
কালান্তকারিণং রৌদ্রং সৃষ্টিস্থিতিলয়াত্মকম্ । সর্বদেবস্তুতং সূর্যচন্দ্রবহ্নিত্রিনেত্রকম্ ।।

পঞ্চোপচার পূজা - ঐং হ্রীং অং এষ গন্ধঃ শ্রীসংহারভৈরব-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে
(তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি , প্রণাম)

যদি পূর্বে কেবল গন্ধপুষ্পে পূজা করা হইয়া থাকে তাহা হইলে **একত্রে পঞ্চোপচার পূজা** করিবে -

ওঁ এষ গন্ধঃ অসিতাঙ্গাদ্যষ্টভৈরব-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ - ওঁ অসিতাঙ্গাদ্যষ্টভৈরব-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ অসিতাঙ্গাদ্যষ্টভৈরব-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - ওঁ অসিতাঙ্গাদ্যষ্টভৈরব-শ্রীপাদুকাং প্রণমামি নমঃ ।

ইন্দ্রাদিলোকপাল পূজা

(বীরপাত্র হইতে তর্পণ করিবে)

প্রত্যেকের পঞ্চোপচারে বা কেবল গন্ধপুষ্পে পূজা করিয়া একত্রে পঞ্চোপচার পূজা করিবে -

(১) ইন্দ্র - (দেবীযন্ত্রের ভূপুরের পূর্ব্বদিকে)

ধ্যান - **ওঁ চতুর্দন্তগজারূঢ়ো বজ্রপাণিঃ পুরন্দরঃ ।**
শচীপতিশ্চ ধ্যাতব্যো নানাভরণভূষিতঃ ।।

পূজা মন্ত্র - **ওঁ লাং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ ইন্দ্র-পীতবর্ণ-ঐরাবতবাহন-বজ্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-সুরাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।** ইত্যাদিক্রমে (তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি)

প্রণাম - **ওঁ ইন্দ্রস্তু মহসা দীপ্তঃ সর্ব্বদেবাধিপ মহান্ ।**
বজ্রহস্তো মহাসত্ত্বস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ।।

(২) অগ্নি - (দেবীযন্ত্রের ভূপুরের অগ্নিকোণে)

ধ্যান - **ওঁ ইষ্টং শক্তিং স্বস্তিকাভীতিমুচ্চৈঃ দীর্ঘৈর্দোর্ভির্ধারয়ন্তং জবাভং ।**
হেমাকল্পং পদ্মসংস্থং ত্রিনেত্রং ধ্যায়েদ্বহ্নিং বদ্ধমৌলিং জটাভিঃ ।।

পূজা মন্ত্র - **ওঁ রাং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ অগ্নি-রক্তবর্ণ-মেষবাহন-শক্তিহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-তেজোঽধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।** ইত্যাদিক্রমে (তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি)

প্রণাম - **ওঁ আগ্নেয়ঃ পুরুষোরক্তঃ সর্বদেবময়োঽব্যয়ঃ ।**
ধূমকেতুরনাধৃষ্যস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ।।

(৩) যম - (দেবীযন্ত্রের ভূপুরের দক্ষিণদিকে)

ধ্যান - **ওঁ বৈবস্বতং মহাকায়ং দন্ডপাশকরদ্বয়ম্ ।**
পিঙ্গোর্দ্ধকেশং ধ্যায়েচ্চ মহিষোপরিসংস্থিতম্ ।।

পূজা মন্ত্র - **ওঁ যাং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ যম-কৃষ্ণবর্ণ-মহিষবাহন-দন্ডহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রেতাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।** ইত্যাদিক্রমে (তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি)

প্রণাম - **ওঁ যমায় ধর্মরাজায় মৃত্যবে চান্তকায় চ ।**
বৈবস্বতায় কালায় সর্বভূতক্ষয়ায় চ ।।
ঔডুম্বরায় দধ্নায় নীলায় পরমেষ্ঠিনে ।
বৃকোদরায় চিত্রায় চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ ।।

(৪) নির্ঋতি - (দেবীযন্ত্রের ভূপুরের নৈঋতকোণে)

ধ্যান - **ওঁ রাক্ষসেন্দ্রং তথা ধ্যায়েৎ লোকপালঞ্চনৈঋতম্ ।**
খ^{ড}গহস্তং বাজিরূঢং কজ্জলাচলসন্নিভম্ ।।

পূজা মন্ত্র - **ক্ষাং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ নির্ঋতি-ধুম্রবর্ণ-অশ্ববাহন-খ^{ড}গহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-রাক্ষসাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।** ইত্যাদিক্রমে
(তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি)

প্রণাম - **ওঁ নির্ঋতিস্তু পুমান্ কৃষ্ণঃ সর্ব্বরাক্ষো২ধিপো মহান্ ।**
খ^{ড}গহস্তো মহাসত্ত্বস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ।।

(৫) বরুণ - (দেবীযন্ত্রের ভূপুরের পশ্চিমদিকে)

ধ্যান - **ওঁ বরুণং ধবলং ধ্যায়েৎ পাশহস্তং মহাবলম্ ।**
শুদ্ধস্ফটিকবর্ণাভাং সিতহারাম্বরাবৃতম্ ।।

পূজা মন্ত্র - **ওঁ বং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ বরুণ-শুক্লবর্ণ-মকরবাহন-পাশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-জলাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।** ইত্যাদিক্রমে
(তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি)

প্রণাম মন্ত্র - **ওঁ বরুণো ধবলো জিষ্ণুঃ পুরুষো নিমগ্নাধিপঃ ।**
পাশহস্তো মহাবাহুস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ।।

(৬) বায়ু - (দেবীযন্ত্রের ভূপুরের বায়ুকোণে)

ধ্যান - **ওঁ ধ্যায়েৎ কৃষ্ণত্বিষং বায়ুং মৃগস্থঞ্চাঙ্কুশায়ুধম্ ।**
চিত্রাম্বরধরং শান্তং যুবানাং কুঞ্চিতভ্রুবম্ ।।

পূজা মন্ত্র - **ওঁ বাং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ বায়ু-ধুম্রবর্ণ-মৃগবাহন-অঙ্কুশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রাণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।** ইত্যাদিক্রমে
(তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি)

প্রণাম - **ওঁ বায়ুশ্চ সর্ব্ববর্ণো২য়ং সর্ব্বগন্ধবহঃ শুভ ।**
পুরুষো ধ্বজহস্তশ্চ তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ।।

(৭) কুবের - (দেবীযন্ত্রের ভূপুরের উত্তরদিকে)

ধ্যান - **ওঁ কুবেরং ধনদং খর্ব্বং দ্বিভূজং পীতবাসসম্ ।**
প্রসন্নবদনং দেবং যক্ষগুহ্যকসেবিতম্ ।।

পূজা মন্ত্র - **ওঁ কুং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ কুবের-শুক্লবর্ণ-নরবাহন-গদাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-যক্ষাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।** ইত্যাদিক্রমে
(তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি)

প্রণাম - **ওঁ ধনদায় নমস্তুভ্যাং নিধিপদ্মাধিপায় চ ।**
ভবন্তু ত্বৎপ্রসাদনমে ধনধান্যাদিসম্পদঃ ।।

(৮) ঈশান - (দেবীযন্ত্রের ভূপুরের ঈশানকোণে)

ধ্যান - **ওঁ ঈশানং বৃষভারুঢ়ং চন্দ্রাযুতসমপ্রভম্ ।**
রুদ্রাধিপং শূলহস্তং গন্ধমুখ্যৈঃ প্রপূজয়েৎ ।।

পূজা মন্ত্র - **ওঁ হাং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ ঈশান-শুক্লবর্ণ-বৃষবাহন-শূলহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-গনাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।** ইত্যাদিক্রমে
(তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি)

প্রণাম - **ওঁ ঈশানঃ পুরুষঃ শুক্লঃ সর্ববিদ্যাধিপো মহান্ ।**
শূলহস্তো বিরূপাক্ষস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ।।

(৯) অনন্ত - (দেবীযন্ত্রের ভূপুরের অধোদিকে)

ধ্যান - **ওঁ দিব্যসিংহাসনাসীনং দেবেশং গরুড়ধ্বজং ।**
গৌরবর্ণং চতুর্বাহু-নাগযজ্ঞপবীতিনম্ ।।
শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম ধরং পীতাম্বরং বিভূম্ ।
শ্রীয়া বাণ্যা চ সংশ্লিষ্টং কিরীটাদিসমুজ্জ্বলম্ ।।
ফণাশতসমাযুক্তং জগন্নাথং জগদ্গুরুং ।
অনন্তং চিন্তয়েদ্দেবং নারদাদ্যৈরুপস্তুতম্ ।।

পূজা মন্ত্র - **ওঁ হ্রীং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ অনন্ত-গৌরবর্ণ-গরুড়বাহন-চক্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-নাগাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।** ইত্যাদিক্রমে
(তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি)

প্রণাম - **ওঁ সোঽসাবনন্তরূপেণ ব্রহ্মান্ডং সচরাচরম্ ।**
পুষ্পবদ্ধারয়েন্মূর্ধি তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ।।

(১০) ব্রহ্মা - (দেবীযন্ত্রের ভূপুরের ঊর্ধ্বদিকে)

ধ্যান- **ওঁ রক্তোৎপলনিভো ব্রহ্মা চতুরাস্যশ্চতুর্ভুজঃ ।**
হংসারূঢ়ো বরাভীতি মালা-পুস্তকপাণিকঃ ।।

পূজা মন্ত্র - **ওঁ আং (এতে গন্ধপুষ্পে) এষ গন্ধঃ ব্রহ্মা-অরুণবর্ণ-হংসবাহন-পদ্মহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রজাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।** ইত্যাদিক্রমে
(তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি)

প্রণাম - **ওঁ পদ্মযোনিশ্চতুর্মূর্ত্তির্হেমবাসাঃ পিতামহঃ ।**
যজ্ঞাধ্যক্ষশ্চতুর্বক্ত্রস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ।।

যদি পূর্বে কেবল গন্ধপুষ্পে পূজা করা হইয়া থাকে তাহা হইলে **একত্রে পঞ্চোপচার পূজা** করিবে -

ওঁ এষ গন্ধঃ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পাল-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ - ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পাল-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পাল-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পাল-শ্রীপাদুকাং প্রণমামি নমঃ ।

দিক্‌পালাস্ত্রের পূজা -

দেবীযন্ত্রের ভূপুরের বহির্দেশে পূর্বাদিক্রমে কেবল গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে -

১. পূর্ব্বদিকে -	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**বজ্রশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
২. অগ্নিকোণে -	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**শক্তিশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
৩. দক্ষিণদিকে -	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**দন্ডশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
৪. নৈর্ঋতকোণে -	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**খড়্গশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
৫. পশ্চিমদিকে -	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**পাশশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
৬. বায়ুকোণে -	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**অঙ্কুশশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
৭. উত্তরদিকে -	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**গদাশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
৮. ঈশানকোণে -	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**শূলশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
৯. অধোদিকে -	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**চক্রশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
১০. ঊর্ধ্বদিকে -	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**পদ্মশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।

কেবল গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে -

ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে	**ডাকিনীগণশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে	**যোগিনীগণশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে	**শিবাগণশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ ক্ষাং এতেগন্ধপুষ্পে	**হেতুকক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ ক্ষাং এতেগন্ধপুষ্পে	**ত্রিপুরঘ্নক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ ক্ষাং এতেগন্ধপুষ্পে	**অগ্নিজিহ্বাক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ ক্ষাং এতেগন্ধপুষ্পে	**অগ্নিবেতালক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ ক্ষাং এতেগন্ধপুষ্পে	**কালক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ ক্ষাং এতেগন্ধপুষ্পে	**করালক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ ক্ষাং এতেগন্ধপুষ্পে	**একপাদক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ ক্ষাং এতেগন্ধপুষ্পে	**ভীমনাথক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ ক্ষাং এতেগন্ধপুষ্পে	**গণপতিক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে	**ব্রহ্মানীপুত্র বটুকশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে	**মাহেশ্বরীপুত্র বটুকশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে	**বৈষ্ণবীপুত্র বটুকশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে	**কৌমারীপুত্র বটুকশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে	**ইন্দ্রানীপুত্র বটুকশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে	**মহালক্ষ্মীপুত্র বটুকশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে	**বারাহিপুত্র বটুকশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে	**চামুন্ডাপুত্র বটুকশ্রীপাদুকাং**	পূজয়ামি নমঃ ।

শবরূপ-শিব পূজা

ধ্যান - **ওঁ শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং মহাকালং ত্রিলোচনম্ ।**
দিগম্বরঞ্চ দ্বিভুজাং কালীপাদব্যবস্থিতম্ ।।
ঊর্ধ্বলিঙ্গং মহাদেবং চন্দ্রচূড়ং সদাশিবম্ ।
ধ্যায়েচ্চ পরমানন্দং দেব্যা বাহনমুত্তমম্ ।।

ধ্যানান্তে **পঞ্চোপচার পূজা** করিবে -

ওঁ হ্সৌঁ সদাশিব-মহাপ্রেত-পদ্মাসনায় নমঃ এষ গন্ধঃ শ্রীশবরূপশিব-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে

তর্পন (ভোগপাত্র হইতে) -
ওঁ হ্সৌঁ সদাশিব-মহাপ্রেত-পদ্মাসনায় নমঃ শ্রীশবরূপশিব-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ হ্সৌঁ সদাশিব-মহাপ্রেত-পদ্মাসনায় নমঃ এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ
শ্রীশবরূপশিব-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রণাম - ওঁ অধঃ ভবান্যা ভগবন্তমীশং শয়ানমুচ্চ্যৈ শবভাবমাপ্তং ।
জটাকলাপাস্থিত ভূমিভাগং কৈলাসকল্পং মনসাস্মরামি ।।
হ্সৌঁ সদাশিব-মহাপ্রেত-পদ্মাসনায় নমঃ শ্রীশবরূপশিব-শ্রীপাদুকাং প্রণমামি নমঃ ।

দেব্যাস্ত্রপূজা - (শ্রীপাত্র হইতে তর্পণ করিবে)

প্রত্যেকের পঞ্চোপচার পূজা করিবে -

(১) খ^{ড}গ - (দেবীর বামদিকের উপরের হস্তে)
ওঁ এষ গন্ধঃ খ^{ড}গশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে
(তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি , প্রণাম)

(২) মুন্ড - (দেবীর বামদিকের নিচের হস্তে)
ওঁ এষ গন্ধঃ মুন্ডশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে
(তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি , প্রণাম)

(৩) বর - (দেবীর দক্ষিণদিকের নিচের হস্তে)
ওঁ এষ গন্ধঃ বরশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে
(তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি , প্রণাম)

(৪) অভয় - (দেবীর দক্ষিণদিকের উপরের হস্তে)
ওঁ এষ গন্ধঃ অভয়শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ইত্যাদিক্রমে
(তর্পণ , পুষ্পাঞ্জলি , প্রণাম)

মহাকাল ভৈরব পূজা (দেবীর দক্ষিণে)

ধ্যান - ওঁ মহাকালং যজেদ্দেব্যা দক্ষিণে ধূম্রবর্ণকম্ ।
বিভ্রতং দন্ডখট্টাঙ্গৌ দংষ্ট্রাভীমমুখং শিশুম্ ।।
ব্যাঘ্রচর্মাবৃতকটিং তুন্দিলং রক্তবাসসম্ ।
ত্রিনেত্রম্-ঊর্ধ্বকেশঞ্চ মুন্ডমালা বিভূষিতাম্ ।
জটাভারলসচ্চন্দ্রখন্ডমুগ্রং জ্বলান্নিভম্ ।।

এইরূপ ধ্যান করিয়া ৩ বার অভ্যুক্ষণ করিবে -

মন্ত্র - **ওঁ হূঁং ষ্ফ্রৌং যাং রাং লাং বাং আং ক্রৌং মহাকালভৈরব সর্ব্ববিঘ্নন্ নাশয় নাশয় হ্রীং শ্রীং ফট্ স্বাহা ।**

মন্ত্রান্তর - **হূং হূং মহাকাল প্রসিদ প্রসিদ ৯ং ৯৯ং স্বাহা ।**

অতঃপর পরমিকরণ মুদ্রায় পরমিকরণ করিবে ।

দশোপচার পূজা -

পাদ্য - ওঁ হূঁং ক্ষ্ৌং যাং রাং লাং বাং আং ক্রৌং মহাকালভৈরব সর্ব্ববিঘ্নন্ নাশয় নাশয় হ্রীং শ্রীং ফট্ স্বাহা এত্যৎ পাদ্যং মহাকালভৈরব-শিবায় নমঃ ।

এইরূপ ভাবে ইহার পর অর্ঘ্য , আচমনীয় , স্নানিয় , পুনরাচমনীয় , গন্ধ , পুষ্প , বিল্বপত্র , ধূপ , দীপ , নৈবেদ্য , পানার্থোদক , পুনরাচমনিয় ও তাম্বুল নিবেদন করিয়া তর্পণাদি করিবে -

মহাকাল ভৈরব গায়ত্রী - ওঁ মহাকালায় বিদ্মহে ধুম্রবর্ণায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ।।

তর্পন (বীরপাত্র হইতে) **- ওঁ হূঁং ক্ষ্ৌং যাং রাং লাং বাং আং ক্রৌং মহাকালভৈরব সর্ব্ববিঘ্নন্ নাশয় নাশয় হ্রীং শ্রীং ফট্ স্বাহা মহাকালভৈরব-শিবং তর্পয়ামি নমঃ ।**

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ হূঁং ক্ষ্ৌং যাং রাং লাং বাং আং ক্রৌং মহাকালভৈরব সর্ব্ববিঘ্নন্ নাশয় নাশয় হ্রীং শ্রীং ফট্ স্বাহা এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ মহাকালভৈরব-শিবায় নমঃ ।

প্রণাম -

ওঁ ভৈরবায় নমস্তুভ্যাং মহাকাল স্বরূপিণে ।
ধূম্রবর্ণসন্নিভায় মহাকালীপ্রিয়ায় চ ।।
ওঁ শ্মশানেষ্বাক্রীড়া স্মরহর পিশাচাঃ সহচরা
চিতাভস্মালেপঃ স্রগপি নৃকরোটীপরিকরঃ ।
অমঙ্গল্যং শীলং তব ভবতু নামৈবমখিলং
তথাপি স্মৃর্ত্তৃণাং বরদ পরম মঙ্গলমসি ।।
ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয় হেতবে ।
নিবেদয়ামি চত্মানং গতিস্ত্বং পরমেশ্বর ।।

চতুর্থ পাত্র বন্দনা - (করজোড়ে পাঠ করিবে)

ওঁ মদ্যং মীনংরসাবহং হরিহরব্রহ্মাদিভিঃ পূজিতং ।
মুদ্রামৈথুনধর্মকর্মনিরতং ক্ষারাম্লতিক্তাশ্রয়ং ।।
আচারাষ্টকসিদ্ধিভৈরব-কলামাংসেন সংশোধিতম্ ।
পায়াৎ পঞ্চমকারতত্ত্বসহিতং পাত্রং চতুর্থং নমঃ ।।

বামহস্তে ত্রিখন্ডমুদ্রায় পাত্র ও দক্ষিণ হস্তে **মাংস ,মৎস্য** ও **মুদ্রা** তিন প্রকার শুদ্ধি একত্রে গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবে -

(সমর্থ হইলে ওঁ সমুদ্রে মথ্যমানে .....ইত্যাদি সম্পূর্ণটাই পড়িবে)

ওঁ আজ্ঞা গুরুণাং করুণানিধিনাং মায়ামনুষ্যাকৃতিচিন্ময়াণাম্ ।
শ্রীকুন্ডলীতুন্ডচিতাগ্নিকুন্ডে বাচাং সুধাঞ্চৈব সমর্পয়ামি ।।
ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতম্ । ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্মসমাধিনা ।।
অহন্তাপাত্রসম্ভুতমিদন্তাপরমামৃতম্ । পরাহন্তাময়ে বহ্নৌ জুহোমি শিবরূপধৃক্ ।।
সবে ব্রহ্মার্পণমস্তু ।

জুহোমি ? বলিয়া দেবীর আজ্ঞা গ্রহণ করিবে ।

ও দেবী **জুষস্ব** বলিয়া আজ্ঞা দিয়াছেন মনে করিয়া পান করিবে ।

<u>পঞ্চম পাত্র স্থাপন</u> -

আত্মপাত্রে পুনরায় কারণ দিয়া পঞ্চম পাত্র স্থাপন করিয়া মূলমন্ত্র ১৮ বার জপান্তে জপ সমর্পণ করিবে ।

<u>দেবীর পুনর্পূজা</u> -

ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাম্ নমঃ ইত্যাদিক্রমে **মূলমন্ত্রে করাঙ্গন্যাস** ও **ব্যাপকন্যাস** করিয়া ধ্যান করিবে ।

ধ্যান - (১)

ক্রীং মেঘাঙ্গীং বিগতাম্বরাং শবশিবারূঢ়াং ত্রিনেত্রাং পরাম্ ।
কর্ণালম্বিনিবালযুগ্মভয়দাং মুন্ডস্রজাংভীষণাম্ ।।
বামাধোর্দ্ধকরাম্বোজে নরশিরঃ খ^{ড}গঞ্চ সব্যেতরে ।
দানাভীতি বিমুক্তকেশনিচয়াং সদা বন্দে কালিকাম্ ।।

ধ্যান - (২)

ক্রীং শবারূঢ়াং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্ ।
হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্ত্তৃকাকরম্ ।।
মুক্তকেশীং লোলজিহ্বাং পিবন্তিং রুধিরং মুহুঃ ।
চতুর্ব্বাহু সমাযুক্তাং বরাভয়করাং স্মরেৎ।।

ধ্যানান্তে পঞ্চোপচার পূজা করিবে -

ক্রীং এষ গন্ধঃ সাঙ্গায়ৈ-সাবরণায়ৈ-সায়ুধায়ৈ-সবাহনায়ৈ-সপরিবারায়ৈ
শ্রীমন্-মহাকালভৈরবসহিতায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

ইত্যাদিক্রমে

তর্পণ - (শ্রীপাত্র হইতে)

ক্রীং সাঙ্গায়ৈ-সাবরণায়ৈ-সায়ুধায়ৈ-সবাহনায়ৈ-সপরিবারায়ৈ
শ্রীমন্-মহাকালভৈরবসহিতায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ তর্পয়ামি স্বাহা ।

পঞ্চ পুষ্পাঞ্জলি - (দেবীর মস্তকে , হৃদয়ে , চরণে , মূলাধারে ও সর্ব্বাঙ্গে পুষ্পাঞ্জলি দিবে)

(১) ওঁ কালিকালি-মহাকালী কালিকে পাপহারিকে ।
ধর্মার্থমোক্ষসম্পত্তিং দেহি দেবী নমোঽস্তু তে ।।
ক্রীং এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ সাঙ্গায়ৈ-সাবরণায়ৈ-সায়ুধায়ৈ-সবাহনায়ৈ-সপরিবারায়ৈ
শ্রীমন্-মহাকালভৈরবসহিতায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ বৌষট্ ।

(২) ওঁ অচিন্ত্যাপি সাকারশক্তিস্বরূপা প্রতিব্যাক্ত্যধিষ্ঠানসত্ত্বৈকমূর্ত্তিঃ ।
গুণাতীতনির্দ্বন্দ্ববোধৈকগম্যা ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধাঃ ।।
ক্রীং এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ সাঙ্গায়ৈ-সাবরণায়ৈ-সায়ুধায়ৈ-সবাহনায়ৈ-সপরিবারায়ৈ
শ্রীমন্-মহাকালভৈরবসহিতায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ বৌষট্ ।

(৩) ওঁ হেতুঃ সমস্তজগতাং ত্রিগুণাপি দোষৈর্নজ্ঞায়সে হরিহরাদিভিরপ্যপারা ।
সর্ব্বাশ্রয়াখিলমিদং জগদংশভূতমব্যাকৃতা হি পরমা প্রকৃতিস্ত্বমাদ্যা ।।
ক্রীং এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ সাঙ্গায়ৈ-সাবরণায়ৈ-সায়ুধায়ৈ-সবাহনায়ৈ-সপরিবারায়ৈ
শ্রীমন্-মহাকালভৈরবসহিতায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ বৌষট্ ।

(৪) ওঁ কেনোপমা ভবতুতেঽস্য পরাক্রমস্য রূপঞ্চ শত্রুভয়কার্যতিহারি কুত্র ।
চিত্তে কৃপা সমরনিষ্ঠুরতা চ দৃষ্টা ত্বয্যেব দেবী বরদে ভুবনত্রয়েঽপি ।।
ক্রীং এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ সাঙ্গায়ৈ-সাবরণায়ৈ-সায়ুধায়ৈ-সবাহনায়ৈ-সপরিবারায়ৈ
শ্রীমন্-মহাকালভৈরবসহিতায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ বৌষট্ ।

(৫) ওঁ ত্বং কালী ত্বঞ্চ তারা ত্বমসি গিরিসুতা সুন্দরী ভৈরবি ত্বং ।
ত্বং দুর্গা ছিন্নমস্তা ত্বমসি চ ভুবনা ত্বঞ্চ লক্ষ্মী শিবা ত্বং ।।
মাতঙ্গি ত্বঞ্চ ধূমা ত্বমসি চ বগলা মঙ্গলা হিঙ্গুলাখ্যা ।
শন্তব্যমেপরাধঃ প্রকটিত বদনে কামরূপে করালে ।।
ক্রীং এষ সচন্দন-পত্র-পুষ্পাঞ্জলিঃ সাঙ্গায়ৈ-সাবরণায়ৈ-সায়ুধায়ৈ-সবাহনায়ৈ-সপরিবারায়ৈ
শ্রীমন্-মহাকালভৈরবসহিতায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ বৌষট্ ।
(শেষের পুষ্পাঞ্জলিটি উঠিয়া গিয়া দেবী প্রতিমার চরণে দিবে ।)

প্রণাম -

ওঁ শ্রীমৎসুরাসুরারাধ্য চরণাম্বুরুহদ্বয়াম্ ।
চরাচরজগদ্ধাত্রীং কালিকাং প্রণমাম্যহম্ ।।
ওঁ মহামায়ে জগন্মাতঃ কালিকে ঘোরদক্ষিণে ।
গৃহাণ বন্দনং দেবী নমস্তে শঙ্করঃপ্রিয়ে ।।

সামিষান্ন বলি

দেবীর উদ্দেশ্যে -

দেবীর বামে ভূমিতে বিন্দুগর্ভ অধোমুখত্রিকোণমন্ডল তদ্বহির বৃত্ত তদ্বহির চতুষ্কোন মন্ডল অঙ্কন করিয়া মন্ডলের পূজা করিবে - **ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে মন্ডলায় নমঃ ।।**

অতঃপর তাহার উপর একটি নবমৃৎপাত্রে **সিদ্ধান্ন , মাংস , মৎস, মুদ্রা** ও **অমৃত** রাখিয়া অর্চ্চণা করিবে - **বং এতস্মৈ সামিষান্নবলয়ে নমঃ ।** (৩ বার জল প্রোক্ষণ করিবে)

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সামিষান্নবলয়ে নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সমপ্রদানায় শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া বামহস্তে তত্ত্বমুদ্রায় সামিষান্ন বলির উপর বলিপাত্রের অমৃত প্রোক্ষণ করিবে ।

মন্ত্র যথা -

ওঁ এ্যহ্যহি জগতাং মাতর্জগতাং জননী শুভে ।
গৃহ্ন গৃহ্ন ইমং নিত্যং সিদ্ধিং মে দেহি দেহি শত্রুক্ষয়ং কুরু কুরু হূঁ ফট্ স্বাহা ।
(মূলমন্ত্র) এষ সামিষান্নবলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

মহাকালের উদ্দেশ্যে -

দেবীর দক্ষিণে ভূমিতে বিন্দুগর্ভ ঊর্ধ্বমুখত্রিকোণমন্ডল তদ্বহির বৃত্ত তদ্বহির চতুষ্কোন মন্ডল অঙ্কন করিয়া মন্ডলের পূজা করিবে - **ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে মন্ডলায় নমঃ ।।**

অতঃপর তাহার উপর পূর্ববৎ বলির দ্রব্যাদি রাখিয়া অর্চ্চণা করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া বামহস্তে তত্ত্বমুদ্রায় সামিষান্ন বলির উপর বলিপাত্রের অমৃত প্রোক্ষণ করিবে ।

মন্ত্র যথা -

ওঁ হূঁং ক্ষ্ফ্রৌং যাং রাং লাং বাং আং ক্রৌং মহাকালভৈরব সর্ব্ববিঘ্নন্ নাশয় নাশয় হ্রীং শ্রীং ফট্ স্বাহা মহাকালভৈরব শ্মশানাধিপ ইমং বলিং গৃহ্নাপয় বিঘ্ননিবারণং কুরু সিদ্ধিং মে প্রযচ্ছ স্বাহা ।
এষ সামিষান্নবলিঃ মহাকালভৈরব-শিবায় নমঃ ।।

কুষ্মান্ডাদি বলিদান

খ^{ড}গ পূজা - সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া খ^{ড}গের ধ্যান করিবে

ধ্যান - **ওঁ কৃষ্ণং পিনাকপানিঞ্চ কালরাত্রিস্বরূপিণম্ ।**
উগ্রং রক্তাস্যনয়নং রক্তমাল্যানুলেপনম্ ।।
রক্তাম্বরধরঞ্চৈব পাশহস্তং কুটুম্বিনম্ ।
পিবমানঞ্চ রুধিরং ভুঞ্জানং ক্রব্যসংহিতম্ ।।

ধ্যানান্তে **ওঁ রসনা ত্বং চন্ডিকায়া সুরলোকপ্রসাধকঃ ।** মন্ত্রে খ^{ড}গের উপর জল প্রোক্ষণ করিয়া পঞ্চোপচারে খ^{ড}গের পূজা করিবে -

ওঁ আং হ্রীং হূং ফট্ এষ গন্ধঃ খ^{ড}গায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে পূজা করিয়া প্রণাম করিবে

মন্ত্র যথা - **ওঁ অসির্ব্বিশসনঃ খড়্গস্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ ।**
শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোঽস্তুতে ।।

বলি দ্রব্যের অর্চ্চণা -

বং এতস্মৈ কুষ্মান্ডফল/রম্ভাফল/মধুকর্কটিফল/ত্রপুষপুষ্প-ফল/ইক্ষুদন্ড-বলয়ে নমঃ । (৩ বার জল প্রোক্ষণ)
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে এতস্মৈ কুষ্মান্ডফল/রম্ভাফল/মধুকর্কটিফল/ত্রপুষপুষ্প-ফল/ইক্ষুদন্ড-বলয়ে নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় বনস্পতয়ে নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।।

(যদি বহু বলিদান হয় সেই স্থলে একত্রে অর্চ্চণা করিবে - **বং এতেভ্যো বলিভ্যো নমঃ ।** ইত্যাদিক্রমে)

বলিদানের সংকল্প -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য .....মাসে ,.....রাশিস্থে ভাস্করে .....পক্ষে .....তিথৌ .....গোত্র .....আনন্দনাথ / দেবশর্মা (অমুক গোত্রস্য অমুকস্য) শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-প্রীতিকামঃ ইমং রম্ভা-ফলং /কুষ্মান্ড-ফলং / ইক্ষু-দন্ডং / ত্রপুষপুষ্প-ফলং / মধুকর্কটি-ফলং ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ তুভ্যমহং ঘাতয়িষ্যে / ঘাতয়িষ্যামি ।।

(বহু বলিদান হইলে দ্রব্যের নাম উল্লেখ করিবে না , কেবল **এতান্ বলিন্** বলিবে)

সংকল্প সুক্ত পাঠ -

হ্রীং ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা কৃনোতি সতাং সিঞ্চধ্বম্ প্রহিতামমরোভিঃ স্বর্গমাদধৎ কৃষ্ণায়ুর্দ্দেব ওহতে ।।

স্তম্ভ পূজা - হূং ফট্ স্তম্ভায় নমঃ মন্ত্রে স্তম্ভে জলের ছিটা দিয়া গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে -

ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে স্তম্ভায় নমঃ ।

স্তম্ভের উপর বলি দ্রব্য পূর্ব্বমুখে বা উত্তরমুখে স্থাপন করিয়া তাহার উপর শঙ্খজল দিয়া **"ক্রীং"** বিজ **দশবার জপ** করিয়া পূর্ব্বমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া একাঘাতে বলি ছেদন করিবে ।

(পূজক নিজে বলি না করিলে খড়্গ ঘটে ছুইয়ে **ওঁ মৎ প্রতিনিধিত্বেন বলিমেনং ছিন্ধি** বলিয়া ঘাতকের হাতে খড়্গ দিবেন ।)

সংক্ষিপ্ত ছাগ / মেষ বলি বিধি

খড়্গ পূজা - সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া খড়্গের ধ্যান করিবে

ধ্যান - **ওঁ কৃষ্ণং পিনাকপানিঞ্চ কালরাত্রিস্বরূপিণম্ ।**
উগ্রং রক্তাস্যনয়নং রক্তমাল্যানুলেপনম্ ।।
রক্তাম্বরধরঞ্চৈব পাশহস্তং কুটুম্বিনম্ ।
পিবমানঞ্চ রুধিরং ভুঞ্জানং ক্রব্যসংহিতম্ ।।

ধ্যানান্তে **ওঁ রসনা ত্বং চন্ডিকায়া সুরলোকপ্রসাধকঃ ।** মন্ত্রে খড়্গের উপর জল প্রোক্ষণ করিয়া পঞ্চোপচারে খড়্গের পূজা করিবে -

ওঁ আং হ্রীং হূং ফট্ এষ গন্ধঃ খড়্গায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে পূজা করিয়া
হ্রীং কালি কালি বজ্রেশ্বরি লৌহদন্ডায়ৈ নমঃ মন্ত্রে খড়্গের উপর গন্ধপুষ্প দিবে

খড়্গের অগ্রভাগ মধ্যভাগ মূলদেশ ও সর্ব্বাংশে পূজা করিবে -

অগ্রভাগে - ওঁ হূং এতে গন্ধপুষ্পে **বাগীশ্বরীব্রহ্মাভ্যাং** নমঃ ।
মধ্যভাগে - ওঁ হূং এতে গন্ধপুষ্পে **লক্ষ্মীনারায়ণাভ্যাং** নমঃ ।
মূলদেশে - ওঁ হূং এতে গন্ধপুষ্পে **উমামহেশ্বরাভ্যাং** নমঃ ।
সর্ব্বাংশে - ওঁ হূং এতে গন্ধপুষ্পে **ব্রহ্মা-বিষ্ণু-শিবশক্তিযুক্তায় খড়্গায়** নমঃ ।

প্রণাম - **ওঁ খড়্গায় খরশাণায় শক্তিকার্য্যার্থতৎপরঃ ।**
পশুশ্ছেদ্যস্ত্বয়্য শীঘ্রং খড়্গনাথ নমোঽস্তু তে ।।

সুলক্ষন ছাগপশুকে / মেষপশুকে স্নান করাইয়া ললাটে ও শৃঙ্গে সিন্দুর তিলক দিবে ।

দেবীর সম্মুখে আনয়ন করাইয়া - **শ্বেতসর্ষপ বিকিরণ** পূর্ব্বক ভূতাপসারণ করিবে ।

মন্ত্র - **ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূবি সংস্থিতাঃ ।**
যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া ।।

সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা **ফট্** মন্ত্রে ৩ বার পশুকে **প্রোক্ষণ**
হূং মন্ত্রে **অবগুণ্ঠনমুদ্রা** প্রদর্শণ
বং মন্ত্রে **ধেনুমুদ্রা** প্রদর্শণ করিয়া অমৃতিকরণ করিবে ।

পশুকে অর্চ্চণা করিবে -

বং এতস্মৈ ছাগ-পশবে / মেষ-পশবে নমঃ । (বার ত্রয়)
এতেগন্ধপুষ্পে এতস্মৈ ছাগ-পশবে / মেষ-পশবে নমঃ ।
এতেগন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে বহ্নয়ে নমঃ ।
এতেগন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

বামহস্তে পশুকে ধরিয়া "ক্রীং" মন্ত্রে ৭ বার বলিপাত্রের অমৃতের দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে ।

পশুর দক্ষিণ কর্ণে পশু গায়ত্রী পাঠ করিবে -
ওঁ পশুপাশায় বিদ্মহে বিশ্বকর্মণ ধীমহি তন্নো জীবঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ

<u>বলিদানের সংকল্প</u> -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য .....মাসে , ...রাশিস্থে ভাস্করে.....পক্ষে .....তিথৌ .....গোত্র .....আনন্দনাথ / দেবশর্মা (অমুক গোত্রস্য অমুকস্য) শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-প্রীতিকামঃ
ইমং ছাগপশুমর্চ্চিতং/মেষপশুমর্চ্চিতং বহ্নিদৈবতং **
ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ তুভ্যমহং ঘাতয়িষ্যে / ঘাতয়িষ্যামি ।।

*(**মেষ বলির স্থলে অনেকে অর্চিতং বরুণ দৈবতং বলিয়া থাকেন কিন্তু তাহার প্রমাণ নাই কারণ বরুণ দেবের বাহন মকর , ও কোন কোন শাস্ত্রে অগ্নিরই বাহন মেষ বলা হইয়াছে , সেই হেতু অর্চিতং বহ্নিদৈবতং বলাই বিধেয় , তদুপরি সংশয় থাকায় মষ বলির স্থলে অধিপতির নাম উল্লেখ না করাই উত্তম ।)*

<u>সংকল্প সুক্ত পাঠ</u> -

হ্রীং ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা কৃনোতি সতাং সিঞ্চধ্বম্ প্রহিতামমরোভি স্বর্গমাদধৎ কৃষ্ণায়ুর্দ্দেব ওহতে ।।

পশুকে দেবীর সম্মুখে উদ্ধৃত করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ শক্তিভূতে জগদ্ধাত্রি পরমানন্দ দায়িনী ।
বলিং গৃহ্ন মহাদেবী পশুসর্ব্বগুণান্বিতম্ ।।
যথক্তেন বিধানেন তুভ্যঃমস্তু সমর্পিতে ।
অনেন বলিদানেন প্রীতাভব মহেশ্বরী ।।

স্তম্ভ পূজা - হূং ফট্ স্তম্ভায় নমঃ মন্ত্রে স্তম্ভে জলের ছিটা দিয়া গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে -
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে স্তম্ভায় নমঃ ।

স্তম্ভের উপর পশুকে পূর্ব্বমুখে বা উত্তরমুখে স্থাপন করিয়া তাহার গৃবায় শঙ্খজল দিয়া **"ক্রীং"** বিজ **দশবার জপ** করিয়া পূর্ব্বমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া একাঘাতে ছেদন করিবে ।

(পূজক নিজে বলি না করিলে খ^{ড}গ ঘটে ছুইয়ে **ওঁ মৎ প্রতিনিধিত্বেন বলিমেনং ছিন্ধি** বলিয়া ঘাতকের হাতে খ^{ড}গ দিবেন ।)

সপ্রদীপ-পশুশীর্ষ নিবেদন - দেবীর বামে একটি পাত্রে পশুর খন্ডিত মস্তক রাখিয়া তাহায় উপর ঘৃত প্রদীপ প্রজ্বলন করিয়া অর্চ্চণা করিবে -

বং এতস্মৈ সপ্রদীপ-ছাগ/মেষশীর্ষবলয়ে নমঃ । (৩বার জলের ছিটে দিবে)
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সপ্রদীপ-ছাগ/মেষশীর্ষবলয়ে নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

অর্চ্চণান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক বামহস্তে তত্ত্বমুদ্রায় সপ্রদীপ-পশুমুন্ডের উপর বলিপাত্রের অমৃত প্রোক্ষণ করিবে -

ক্রীং ইদং সপ্রদীপ-ছাগ/মেষশীর্ষবলিং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

সমাংস রুধির নিবেদন - তাম্রপাত্রে , কাংসপাত্রে বা নব-মৃৎপাত্রে কদলি , সৈন্ধব লবন , মধু , শর্করা ও নারিকেল জল , সামান্যর্ঘ্য জল ও সমাংস রুধির গ্রহণ করিয়া দেবীর বামে রাখিয়া অর্চ্চণা করিবে -

বং এতস্মৈ রম্ভা-শর্কাদিসহিত-সমাংস-ছাগ/মেষরুধিরবলয়ে নমঃ । (৩ বার জলের ছিটা দিবে)
এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রম্ভা-শর্কাদিসহিত-সমাংস-ছাগ/মেষরুধিরবলয়ে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

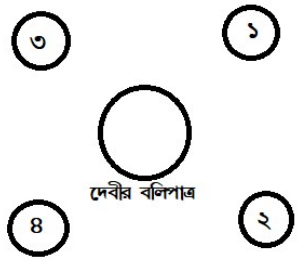
কোশাতে হরিতকি ধরিয়া বলিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য .....মাসে , ...রাশিস্থে ভাস্করে.....পক্ষে .....তিথৌ .....গোত্র .....আনন্দনাথ / দেবশর্মা (অমুক গোত্রস্য অমুকস্য) শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-প্রীতিকামঃ ইমং রম্ভা-শর্কাদিসহিত-সমাংস-ছাগ/মেষরুধিরবলিং ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে / সমপ্রদদানি ।

উৎসর্গবাক্য পাঠান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক বামহস্তে তত্ত্বমুদ্রায় সমাংসরূধির পাত্রের উপর বলিপাত্রের অমৃত প্রোক্ষণ করিবে -

(মূলমন্ত্র) ইমং রম্ভা-শর্কাদিসহিত-সমাংস-ছাগ/মেষরুধিরবলিং ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

অবশিষ্ঠ রুধির ও মাংস চারিটি মৃৎপাত্রে রাখিয়া নিম্নোক্তরূপে নিবেদন করিবে -



(১) বায়ুকোণে - বৃত্তাকার মন্ডল অঙ্কন করিয়া সমাংসরুধির-পাত্র স্থাপন করিয়া গন্ধপুষ্পে মন্ডলের উপর পূজা করিবে - **হূং বাং এতে গন্ধপুষ্পে বটুকায় নমঃ ।**
বামহস্তে তত্ত্বমুদ্রায় বলিপাত্রের অমৃত মন্ডলস্থ সমাংসরুধির-পাত্রের উপর ছিটা দিবে - **হূং বাং এষ সমাংসরুধির বলিঃ বটুকায় নমঃ ।**

(২) ঈশানকোণে - বৃত্তাকার মন্ডল অঙ্কন করিয়া সমাংসরুধির-পাত্র স্থাপন করিয়া গন্ধপুষ্পে মন্ডলের উপর পূজা করিবে - **হূং যাং এতে গন্ধপুষ্পে যোগিনীভ্যো নমঃ ।**
বামহস্তে তত্ত্বমুদ্রায় বলিপাত্রের অমৃত মন্ডলস্থ সমাংসরুধির-পাত্রের উপর ছিটা দিবে - **হূং যাং এষ সমাংসরুধির বলিঃ যোগিনীভ্যো নমঃ ।**

(৩) নৈঋতকোণে - বৃত্তাকার মন্ডল অঙ্কন করিয়া সমাংসরুধির-পাত্র স্থাপন করিয়া গন্ধপুষ্পে মন্ডলের উপর পূজা করিবে - **হূং ক্ষাং এতে গন্ধপুষ্পে ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।**
বামহস্তে তত্ত্বমুদ্রায় বলিপাত্রের অমৃত মন্ডলস্থ সমাংসরুধির-পাত্রের উপর ছিটা দিবে - **হূং ক্ষাং এষ সমাংসরুধির বলিঃ ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।**

(৪) অগ্নিকোণে - বৃত্তাকার মন্ডল অঙ্কন করিয়া সমাংসরুধির-পাত্র স্থাপন করিয়া গন্ধপুষ্পে মন্ডলের উপর পূজা করিবে - **হূং গং এতে গন্ধপুষ্পে গণপতয়ে নমঃ ।**
বামহস্তে তত্ত্বমুদ্রায় বলিপাত্রের অমৃত মন্ডলস্থ সমাংসরুধির-পাত্রের উপর ছিটা দিবে - **হূং গং এষ সমাংসরুধির বলিঃ গণপতয়ে নমঃ ।**

অষ্টোত্তরশত দীপমালা উৎসর্গ - (কেবল দীপান্বিতা অমাবস্যায় অবস্য কর্ত্তব্য)

বং এতস্মৈ্য অষ্টোত্তরশতসংখ্যকপ্রজ্বলিতদীপেভ্যো নমঃ । (দীপমালায় ৩ বার জলের ছিটে দিবে)
এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকপ্রজ্বলিতদীপেভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতানধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতান্ সম্প্রদানায় শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ , হূং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন , বং মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা , মৎস্যমুদ্রায় ক্রীং বীজ ১০ বার জপ করিয়া কোশায় হরিতকি স্পর্শ পূর্ব্বক উৎসর্গ বাক্য পাঠ করিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য .....মাসে , ...রাশিস্থে ভাস্করে.....পক্ষে .....তিথৌ .....গোত্র .....আনন্দনাথ / দেবশর্মা (অমুক গোত্রস্য অমুকস্য) শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-প্রীতিকামঃ এতান্ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকান্ প্রজ্বলিতান্ দীপান্ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে / সম্প্রদদানি ।।

উৎসর্গবাক্য পাঠান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া দীপমালায় জলের ছিটা দিবে -

ক্রীং এতান্ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকান্ প্রজ্বলিতান্ দীপান্ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

করজোড় করিয়া প্রার্থণা করিবে -

ওঁ সংসারধ্বন্তনাশায় পবিত্রজ্যোতিরাপ্তয়ে ।
দত্তেয়ং গৃহ্যতাম্ দেবী কৃপয়া দীপমালিকা ।।

অন্নভোগ নিবেদন -

বং এতস্মৈ জল-তাম্বুল-মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যাঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষসিদ্ধান্নায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ জল-তাম্বুল-মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যাঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষসিদ্ধান্নায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়
সাঙ্গায়ৈ-সাবরণায়ৈ-সায়ুধায়ৈ-সবাহনায়ৈ-সপরিবারায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

সামিষান্ন অর্চ্চণান্তে উহার উপর **৩ বার ফট্ মন্ত্রে জল প্রোক্ষণ** করিয়া , **হূং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা** প্রদর্শণ পূর্ব্বক **চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ** , **যং** মন্ত্রে উহার জলের ছিটা দিয়া দোষ শোষন **রং** মন্ত্রে উহার উপর জলের ছিটা দিয়া দোষ দহন , **বং মন্ত্রে ধেনু মুদ্রায় অমৃতিকরণ** করিয়া **মৎস্য মুদ্রায় আচ্ছদন** করিয়া উহার উপর **মূলমন্ত্র (ক্রীং) ১০ বার জপ** করিয়া

নিম্নোক্ত মন্ত্র বলিয়া ভোগের উপর জলের ছিটা দিয়া নিবেদন করিবে -

ক্রীং ইদং জল-তাম্বুল-মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যাঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষসিদ্ধান্নং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি ।

দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল গ্রহণ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র বলিয়া নৈবেদ্যর উপর ঘুরাইয়া সম্মুখস্থ তাম্রকুন্ডে দিবে -

ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবী এতজ্জলং অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা ।

বামহস্তে গ্রাসমুদ্রায় কিঞ্চিত জল লইয়া দক্ষিণ হস্তে যথাযথ মুদ্রাযোগে পঞ্চপ্রাণমুদ্রা প্রদর্শণ করিবে ।

ওঁ প্রাণায় স্বাহা , ওঁ অপানায় স্বাহা , ওঁ ব্যানায় স্বাহা , ওঁ উদানায় স্বাহা , ওঁ সমানায় স্বাহা ।

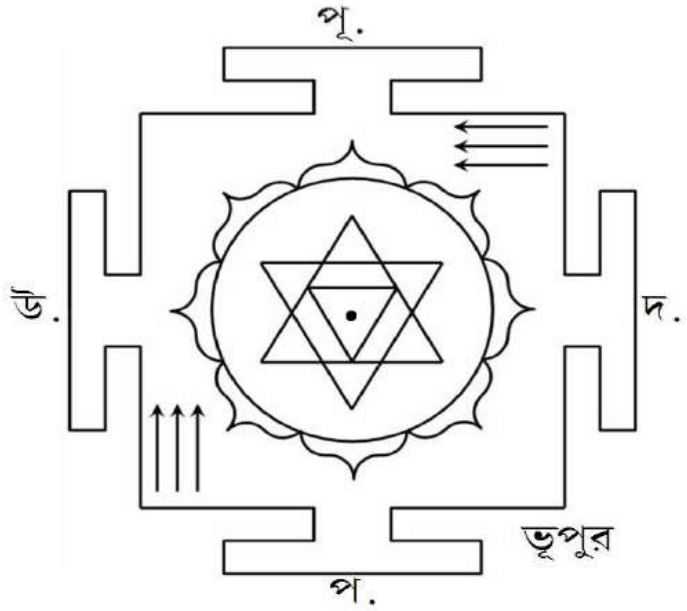
অতঃপর দেবী ভোজন করিতেছেন এইরুপ চিন্তা করিয়া **১০৮ / ১৮ বার মূলমন্ত্র (ক্রীং) জপ** করিবে ।

দেবীর ভোজনান্তে দক্ষিণহস্তে সামান্যার্ঘ্য জল লইয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র বলিয়া নিবেদন করিবে -

ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবী এতজ্জলং অমৃতাপিধানমসি স্বাহা ।

অতঃপর **পানার্থোদক , পুনরাচমনীয়** ও **তাম্বুল** নিবেদন করিয়া দেবীকে একটি **পুষ্পাঞ্জলি** প্রদানান্তে **আরাত্রিক** করিবে ।

সংক্ষিপ্ত তান্ত্রিক হোম



পূর্ব্বমুখে উপবেশন করিয়া **আচমন , বিষ্ণুস্মরণ , সামান্যার্ঘ্য স্থাপন , গন্ধাদির অর্চ্চণা , আসনশুদ্ধি , গুরুপঙ্কতি প্রণাম** করিয়া , হোম কার্য আরম্ভ করিবে ।

চিত্রে প্রদর্শিত বিধিতে স্থন্ডিল অঙ্কন পূর্ব্বক **নমঃ** মন্ত্র বলিয়া **পূর্ব্বাগ্র** তথা **উত্তরাগ্র** তিনটি সরল **রেখা অঙ্কন** করিয়া **কুন্ড সংস্কার** করিবে ।

কর্ম	**মন্ত্রঃ**
১. বিক্ষন	মূলমন্ত্র
২. প্রোক্ষণ (৩ বার)	ফট্
৩. তাড়ন (৩ বার)	ফট্
৪. প্রোক্ষণ	হূং
৫. ঊর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয় রক্ষা বিধান	ফট্
৬. পুষ্পাঞ্জলি	মূলমন্ত্র
৭. অভ্যুক্ষণ	ওঁ

স্থন্ডিল পূজা (গন্ধপুষ্প দ্বারা)

যোগপীঠ অর্চ্চনা - ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে বহ্নের্যোগপীঠায় নমঃ ।
রং এতেগন্ধপুষ্পে বহ্ন্যাসনায় নমঃ ।

পূর্ব্বাগ্র রেখাত্রয়ে - ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে মুকুন্দায় নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে ঈশানায় নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে পুরন্দরায় নমঃ ।

উত্তরাগ্র রেখাত্রয়ে - ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণে নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে বৈবস্বতায় নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে ইন্দবে নমঃ ।

যন্ত্রের মধ্যে - (মূলমন্ত্র) ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

বাগীশ্বরী ধ্যান

ওঁ বাগীশ্বরীম-ঋতুস্নাতাং নীলেন্দিবরসন্নিভম্ ।
বাগীশ্বরেণ সংযুক্তং ক্রীড়াভাব সমন্বিতং ।। শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা স্বরূপাম্ ।

ধ্যানান্তে বাগীশ্বর ও বাগীশ্বরীর **কেবল গন্ধপুষ্পে** পূজা করিবে ।

হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে বাগীশ্বর্য্যৈ নমঃ ।
হ্রীং এতেগন্ধপুষ্পে বাগীশ্বরায় নমঃ ।

অগ্নিসংস্কার - শুদ্ধাগ্নি আনয়নান্তে নিম্নোক্ত কর্মকান্ড করিবে ।

কর্ম	মন্ত্র
১. বিক্ষন	(মূলমন্ত্র) + বৌষট্
২. তাড়ন (৩ বার)	ফট্
৩. প্রোক্ষণ (৩ বার)	ফট্
৪. অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন	হূং
৫. ধেনুমুদ্রায়া অমৃতিকরণ	বং

" রং " মন্ত্রে কিঞ্চত অগ্নি গ্রহণ করিয়া **হূং ফট্ ক্রব্যাদেভ্য স্বাহা** মন্ত্রে নৈঋত কোণে নিক্ষেপ করিবে ।

অগ্নিস্থাপন - **" ওঁ "** মন্ত্রে অগ্নি উধৃত করিয়া কুন্ডোপরি তিনবার দক্ষিণাবর্ত্তে ঘুরাইয়া আত্মাভিমুখে কুন্ড মধ্যে স্থাপন করিবে ।

অতঃপর গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে - **রং এতেগন্ধপুষ্পে বহ্নিমুর্ত্তয়ে নমঃ ।**
রং এতেগন্ধপুষ্পে বহ্নিচৈতন্যায় নমঃ ।

জ্বালিনী মুদ্রা প্রদর্শণ - ওঁ চিৎপিঙ্গল হন হন দহ দহ পচ পচ সর্ব্বজ্ঞাজ্ঞাপয় স্বাহা ।। ।।

করজোড় করিয়া বলিবে -

ওঁ অগ্নিং প্রজ্বলিতং বন্দে জাতবেদম্ হুতাশনং ।
সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতোমুখম্ ।।

অগ্নির নামকরণ ও আবাহন -

ওঁ অগ্নে ত্বম্ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা নামাসি ।

ওঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকানামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ , ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ , ইহসন্নিধেহি ইহসন্নিধেহি , ইহসন্নিরুদ্ধস্ব ইহসন্নিরুদ্ধস্ব , ইহসম্মুখিভব ইহসম্মুখিভব, অত্রাধিষ্টানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ ।

আবাহনান্তে **পঞ্চোপচারে পূজা** করিবে । মন্ত্র যথা -

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্ব্বকর্মাণি সাধয় সাধয় স্বাহা
এষ গন্ধঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকানামাগ্নয়ে নমঃ ।

..... ইত্যাদিক্রমে ।

গন্ধপুষ্প দ্বারা কুন্ডমধ্যে পূজা -

ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে অগ্নের্হিরণ্যাদি সপ্তজিহ্বাভ্য নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে সহস্রার্চ্চিষে হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি অগ্নিষড়ঙ্গেভ্য নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে জাতবেদসে ইত্যাদি অষ্টমূর্ত্তিভ্য নমঃ ।

গন্ধপুষ্প দ্বারা কুন্ডের বহির্দেশে পূজা -

ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে ব্রহ্ম্যাদি-অষ্টশক্তিভ্য নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে পদ্মাদি-অষ্টনিধিভ্য নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে ইন্দ্রাদিলোকপালেভ্য নমঃ ।
ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্য নমঃ ।

স্রুক - স্রুব সংস্কার

স্রুক ও স্রুব দুই হস্তে ধরিয়া অধোমুখ করিয়া অগ্নিতে **তপ্ত** করিবে । অতঃপর সুক ও স্রুব বামহস্তে ধারিয়া কুশ দ্বারা উহার **অগ্র মধ্য ও পশ্চাৎ** ভাগ **মার্জণ** করিবে । মার্জ্জনান্তে **মার্জিত কুশ অগ্নি মধ্যে নিক্ষেপ** করিয়া সুক ও স্রুবের উপর **জল প্রোক্ষণ** পূর্ব্বক অগ্নিতে **পুনরায় তপ্তকরিয়া** স্বদক্ষিণে কুশোপরি স্থাপন করিবে ।

ঘৃত সংস্কার

কুশোপরি ঘৃত পাত্র স্থাপনান্তে **ফট্ মন্ত্রে পাত্র প্রোক্ষণ** করিয়া তন্মধ্যে ঘৃত স্থাপন পূর্ব্বক শোধন করিবে -

কর্ম	মন্ত্র
বিক্ষন	(মূলমন্ত্র)
তাড়ন (৩ বার)	ফট্
প্রাক্ষন (৩ বার)	হুং
উর্ধ্বোর্ধ্ব তালত্রয় রক্ষা বিধান	ফট্
অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন	হুং
যোনি মুদ্রা প্রদর্শন	বং

ঘৃত অগ্নিতে গলাইয়া **" হুং "** মন্ত্রে জালিত কুশ পত্রদ্বয় ঘৃতোপরি তিনবার ঘুরাইয়া অগ্নি মধ্যে নিক্ষেপ করিবে ।

অতঃপর প্রাদেশ প্রমাণ কুশপত্র যুগল দ্বার ঘৃত তিন ভাগ করিয়া বামভাগের ঘৃতকে ইড়া , মধ্যভাগকে সুষুম্না ও দক্ষিণভাগকে পিঙ্গলা চিন্তা করিয়া হোম করিবে ।

নমঃ মন্ত্রে দক্ষিণ ভাগ হইতে ঘৃত গ্রহণ করিয়া **ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা** । মন্ত্রে **অগ্নির দক্ষিণ নেত্রে** (যেই স্থানে অগ্নি কিঞ্চিত মাত্র জ্বলিতেছে) আহুতি দিয়া

ইদং অগ্নয়ে মন্ত্রে প্রত্যাহুতি রাখিবে ।

নমঃ মন্ত্রে বাম ভাগ হইতে ঘৃত গ্রহণ করিয়া **ওঁ সোমায় স্বাহা** । মন্ত্রে **অগ্নির বামনেত্রে** আহুতি দিয়া

ইদং সোমায় মন্ত্রে প্রত্যাহুতি রাখিবে ।

নমঃ মন্ত্রে মধ্য ভাগ হইতে ঘৃত গ্রহণ করিয়া **ওঁ অগ্নিষোমাভ্যাং স্বাহা** । মন্ত্রে **অগ্নির ললাটনেত্রে** আহুতি দিয়া

ইদং অগ্নিষোমাভ্যাং মন্ত্রে প্রত্যাহুতি রাখিবে ।

নমঃ মন্ত্রে পুনরায় দক্ষিণ ভাগ হইতে ঘৃত গ্রহণ করিয়া **ওঁ অগ্নয়ে সৃষ্টিকৃতে স্বাহা** । মন্ত্রে **অগ্নির মুখে** (যেইস্থানে অগ্নি অধিক জ্বলিতেছে) মন্ত্রে আহুতি দিয়া

ইদং অগ্নয়ে সৃষ্টিকৃতে মন্ত্রে প্রত্যাহুতি রাখিবে ।

মহাব্যহৃতি হোম

ওঁ ভূঃ স্বাহা । মন্ত্রে আহুতি দিয়া **ইদং অগ্নয়ে ।** মন্ত্রে প্রত্যাহুতি রাখিবে ।

ওঁ ভূবঃ স্বাহা । মন্ত্রে আহুতি দিয়া **ইদং বায়বে ।** মন্ত্রে প্রত্যাহুতি রাখিবে ।

ওঁ স্বঃ স্বাহা । মন্ত্রে আহুতি দিয়া **ইদং সূর্যায় ।** মন্ত্রে প্রত্যাহুতি রাখিবে ।

ওঁ ভূর্ভূবঃস্বঃ স্বাহা । মন্ত্রে আহুতি দিয়া **ইদং প্রজাপতয়ে ।** মন্ত্রে প্রত্যাহুতি রাখিবে ।

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্ব্বকর্মাণি সাধয় সাধয় স্বাহা মন্ত্রে ৩ বার আহুতি দিয়া

(ঐং হ্রীং শ্রীং) ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং দক্ষিণেকালিকে ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা ।

বা

ক্রীং স্বাহা মন্ত্রে পঞ্চবিংশতি (২৫) আহুতি দিবে ।

অতঃপর নিজেকে অগ্নি ও দেবতার সহিত একাত্ম চিন্তা করিয়া

(ঐং হ্রীং শ্রীং) ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং দক্ষিণেকালিকে ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা ।

বা

ক্রীং স্বাহা মন্ত্রে একাদশ (১১) আহুতি দিবে ।

ইহার পর **মূলমন্ত্রে করাঙ্গন্যাস , ব্যাপকন্যাস** করিয়া **দেবীর ধ্যানান্তে** অগ্নি মধ্যে **পঞ্চোপচার পূজা** করিবে ।

দেবীর ধ্যান - (১) **ক্রীং মেঘাঙ্গীং বিগতাম্বরাং শবশিবারূঢ়াং ত্রিনেত্রাং পরাম্ ।**
কর্ণালম্বিনিবালযুগ্মভয়দাং মুন্ডস্রজাংভীষণাম্ ।।
বামাধোর্দ্ধকরাম্বোজে নরশিরঃ খ^{ড}গঞ্চ সব্যেতরে ।
দানাভীতি বিমুক্তকেশনিচয়াং সদা বন্দে কালিকাম্ ।।

ধ্যান - (২) **ক্রীং শবারূঢ়াং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্ ।**
হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্ত্তৃকাকরম্ ।।
মুক্তকেশীং লোলজিহ্বাং পিবন্তিং রুধিরং মুহুঃ ।
চতুর্ব্বাহু সমাযুক্তাং বরাভয়করাং স্মরেৎ।।

পঞ্চোপচার পূজা - (মূলমন্ত্র) **এষ গন্ধঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।** ..... ইত্যাদিক্রমে ।

হোমের সঙ্কল্প -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য .....মাসে , ...রাশিস্থে ভাস্করে .....পক্ষে .....তিথৌ .....গোত্র .....আনন্দনাথ / দেবশর্মা (অমুক গোত্রস্য অমুকস্য) শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-প্রীতিকামঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাকর্ম্মণি পুরো২বস্থিতে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকানামাগ্নৌ অষ্টোত্তরশত / অষ্টবিংশতি সংক্ষ্যক সাজ্যবিল্বপত্রৈঃ একৈকশঃ "(মূলমন্ত্র) শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ স্বাহা" ইতি-মন্ত্রেণ হোমম্-অহং করিষ্যে/করিষ্যামি ।

তন্ডুল ছড়াইতে ছড়াইতে সঙ্কল্প সুক্ত পাঠ করিবে -

হ্রীং ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা কৃনোতি সতাং সিঞ্চধ্বম্
প্রহিতামমরোভিঃ স্বর্গমাদধৎ কৃষ্ণায়ুর্দ্দেব ওহতে ।

করজোড়ে বলিবে -

ওঁ সংকল্পিতার্থা সিধ্যন্ত্ত সিদ্ধাঃ সন্ত্ত মনোরথাঃ ।
ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু ।।

হবনীয় বিল্বপত্র অর্চ্চণা -

বং এতেভ্যো অষ্টোত্তরশত/অষ্টবিংশতিসংক্ষ্যকসাজ্যবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ । (৩ বার জলের ছিটে দিবে)
এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো অষ্টোত্তরশত/অষ্টবিংশতিসংক্ষ্যকসাজ্যবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতানধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতান্ সম্প্রদানায় শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

মৃগমুদ্রায় একটি একটি করিয়া বিল্বপত্র গ্রহণ পূর্ব্বক আহুতি দিবে -

"(মূলমন্ত্র) শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ স্বাহা"

প্রত্যেক আহুতির পর প্রত্যাহুতির পাত্রে হুতশেষ (হাতঝাড়া ঘি) রক্ষাকরিবে ।

অতঃপর দেবীর ষড়ঙ্গদেবতা ও আবরণ দেবতাদের উদ্দেশ্যে আহুতি দিবে ।

সময়ের স্বল্পতা থাকিলে কেবল - **ওঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো স্বাহা ।**
ওঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া আবরণদেবতাভ্যো স্বাহা ।

ষড়ঙ্গদেবতা -

হ্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো স্বাহা ।

অথবা পৃথক আহুতি দিবে , যথা -

ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া-হৃদয়াঙ্গশক্তয়ে স্বাহা ।
ক্রী শিরসে স্বাহা শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া-হৃদয়াঙ্গশক্তয়ে স্বাহা ।
ক্রূং শিখায়ৈ বষট্ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া-শিখাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা ।
ক্রৈং কবচায় হূং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া-কবচাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা ।
ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া-নেত্রাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা ।
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়া-অস্ত্রাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা ।

গুরুপংক্তি -

(১) ঐং দিব্যৌঘগুরুভ্যো স্বাহা ।
(২) ঐং সিদ্ধৌঘগুরুভ্যো স্বাহা ।
(৩) ঐং মানবৌঘগুরুভ্যো স্বাহা ।
(৪) ঐং শ্রীগুরবে স্বাহা ।
(৫) ঐং পরমগুরবে স্বাহা ।
(৬) ঐং পরাপরগুরবে স্বাহা ।
(৭) ঐং পরমেষ্ঠিগুরবে স্বাহা ।
(৮) ঐং ভৈরবঋষয়ে স্বাহা ।

পঞ্চদশযোগিণী -

হ্রীং কাল্যাদিপঞ্চদশযোগিনীভ্যো স্বাহা ।

অথবা পৃথক পৃথক প্রত্যেকের আদিতে **হ্রীং** অন্তে **স্বাহা** যোগ করিয়া আহুতি দিবে -

(১) শ্রীকালীদেব্যম্বায়ৈ
(২) শ্রীকপালিনীদেব্যম্বায়ৈ
(৩) শ্রীকুল্লাদেব্যম্বায়ৈ
(৪) শ্রীকুরুকুল্লাদেব্যম্বায়ৈ
(৫) শ্রীবিরোধিনীদেব্যম্বায়ৈ
(৬) শ্রীবিপ্রচিত্তাদেব্যম্বায়ৈ
(৭) শ্রীউগ্রাদেব্যম্বায়ৈ
(৮) শ্রীউগ্রপ্রভাদেব্যম্বায়ৈ
(৯) শ্রীদীপ্তাদেব্যম্বায়ৈদেব্যম্বায়ৈ
(১০) শ্রীনীলাদেব্যম্বায়ৈ
(১১) শ্রীঘনাদেব্যম্বায়ৈ
(১২) শ্রীবলাকাদেব্যম্বায়ৈ
(১৩) শ্রীমাত্রাদেব্যম্বায়ৈ
(১৪) শ্রীমুদ্রাদেব্যম্বায়ৈ
(১৫) শ্রীমিতাদেব্যম্বায়ৈ

অষ্টশক্তি - হ্রীং ব্রহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তিভ্যো স্বাহা ।

অথবা পৃথক আহুতি দিবে , যথা -

(১) ওঁ আং ব্রহ্মীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা ।
(২) ওঁ ঈং নারায়ণীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা ।
(৩) ওঁ ঊং মাহেশ্বরীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা ।
(৪) ওঁ ঋ চামুন্ডাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা ।
(৫) ওঁ ৯৯ং কৌমারীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা ।
(৬) ওঁ ঐং অপরাজিতাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা ।
(৭) ওঁ ঔং বারাহীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা ।
(৮) ওঁ অঃ নারসিংহীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা ।

অষ্টভৈরব - ওঁ ঐং হ্রীং অসিতাঙ্গাদ্যষ্টভৈরবেভ্যো স্বাহা ।

অথবা পৃথক আহুতি দিবে , যথা -

(১) ঐং হ্রীং অং অসিতাঙ্গভৈরবায় স্বাহা ।
(২) ঐং হ্রীং ইং রুরুভৈরবায় স্বাহা ।
(৩) ঐং হ্রীং উং চন্ডভৈরবায় স্বাহা ।
(৪) ঐং হ্রীং ঋং ক্রোধভৈরবায় স্বাহা ।
(৫) ঐং হ্রীং ৯ং উন্মত্তভৈরবায় স্বাহা ।
(৬) ঐং হ্রীং এং কপালিভৈরবায় স্বাহা
(৭) ঐং হ্রীং ওং ভীষণভৈরবায় স্বাহা ।
(৮) ঐং হ্রীং অং সংহারভৈরবায় স্বাহা

দশ-লোকপাল - ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যো স্বাহা ।

অথবা পৃথক আহুতি দিবে , যথা -

ওঁ লাং ইন্দ্রায় লোকপালায় স্বাহা
ওঁ রাং অগ্নয়ে লোকপালায় স্বাহা
ওঁ যাং যমায় লোকপালায় স্বাহা
ওঁ ক্ষাং নিঋতয়ে লোকপালায় স্বাহা
ওঁ বং বরুণায় লোকপালায় স্বাহা
ওঁ বাং বায়বে লোকপালায় স্বাহা
ওঁ কুং কুবেরায় লোকপালায় স্বাহা
ওঁ হাং ঈশানায় লোকপালায় স্বাহা
ওঁ আং ব্রহ্মণে লোকপালায় স্বাহা
ওঁ হ্রীং অনন্তায় লোকপালায় স্বাহা

বজ্র্যাদ্যস্ত্র - ওঁ বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যো স্বাহা ।

অথবা পৃথক আহুতি দিবে , যথা -

(১) ওঁ বজ্রায় স্বাহা ।
(২) ওঁ শক্তয়ে স্বাহা ।
(৩) ওঁ দন্ডায় স্বাহা ।
(৪) ওঁ খড়্গায় স্বাহা ।
(৫) ওঁ পাশায় স্বাহা ।
(৬) ওঁ অঙ্কুশায় স্বাহা ।
(৭) ওঁ গদায়ৈ স্বাহা ।
(৮) ওঁ শূলায় স্বাহা ।
(৯) ওঁ চক্রায় স্বাহা ।
(১০) ওঁ পদ্মায় স্বাহা ।

দেবীরগণদের উদ্দেশ্যে আহুতি -

ওঁ ডাকিনীভ্যো স্বাহা । ওঁ যোগিনীভ্যো স্বাহা । ওঁ শিবাগণেভ্যো স্বাহা ।

ক্ষেত্রপাল - **ওঁ হেতুকাদিক্ষেত্রপালেভ্যো স্বাহা**

অথবা পৃথক আহুতি দিবে , যথা -

(১) ওঁ হেতুকক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।
(২) ওঁ ত্রিপুরঘ্নক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।
(৩) ওঁ অগ্নিজিহ্বাক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।
(৪) ওঁ অগ্নিবেতালক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।
(৫) ওঁ কালক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।
(৬) ওঁ করালক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।
(৭) ওঁ একপাদক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।
(৮) ওঁ ভীমনাথক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।
(৯) ওঁ গণপতিক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।

বটুকগণ - **ওঁ হ্রীং দেবীপুত্রবটুকগণেভ্যো স্বাহা ।**

শবরূপশিব - **হেসৌঁ সদাশিব-মহাপ্রেত-পদ্মাসনায় স্বাহা ।**

দেব্যস্ত্র - **ওঁ খ$^{ড্}$গাদিদেব্যস্ত্রেভ্যো স্বাহা ।**

অথবা পৃথক আহুতি দিবে , যথা -

ওঁ খ$^{ড্}$গায় স্বাহা । ওঁ মুন্ডায় স্বাহা । ওঁ বরায় স্বাহা । ওঁ অভয়ায় স্বাহা ।

মহাকালভৈরব -

ওঁ হূঁং ক্ষ্ৌং যাং রাং লাং বাং আং ক্রৌং মহাকালভৈরব সর্ব্ববিঘ্নন্ নাশয় নাশয় হ্রীং শ্রীং ফট্ স্বাহা এত্যৎ পাদ্যং মহাকালভৈরব-শিবায় স্বাহা । (৮ বার)

গুর্বাদি নানা দেবতাদের উদ্দেশ্যে এক একটি আহুতি দিবে -

ঐং শ্রীগুরবে স্বাহা ।
ওঁ গং গণেশায় স্বাহা ।
ওঁ নমঃ শিবায় শিবায় স্বাহা ।
হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় স্বাহা ।

ওঁ নমো নারায়ণায় নারায়ণায় স্বাহা ।
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা শ্রীজয়দুর্গায়ৈ স্বাহা ।
শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ স্বাহা ।
ঐং শ্রীসরস্বত্যৈ স্বাহা ।
ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মাহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটি পরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ স্বাহা ।
দূং শ্রীজগদ্ধাত্রী-দুর্গায়ৈ স্বাহা ।
হ্রীং নমো ভগবতী মাহেশ্বরী অন্নপূর্ণে স্বাহা শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ স্বাহা ।
ক্লীং কৃষ্ণায় স্বাহা ।
হ্রীং শ্রীং রাং রাধিকায়ৈ স্বাহা ।
হ্রীং শ্রীং শীতলায়ৈ নমঃ স্বাহা ।
ওঁ হ্রীং শ্রীং ক্লীং ঐং মনসায়ৈ স্বাহা শ্রীমনসাদেব্যৈ স্বাহা ।
ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ স্বাহা ।
ওঁ যাং যমুনায়ৈ স্বাহা ।
ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যো স্বাহা ।
ওঁ কাল্যাদি-দশমহাবিদ্যাভ্যো স্বাহা ।
ওঁ মৎস্যাদি দশাবতারেভ্যো স্বাহা ।
ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা ।
ওঁ অকারাদি পঞ্চাশদ্‌বর্ণেভ্যো স্বাহা ।
ওঁ বেদাদিশাস্ত্রেভ্যো স্বাহা ।
ওঁ প্রতিপদাদি তিথিভ্যো স্বাহা ।
ওঁ কৃষ্ণপক্ষায় স্বাহা ।
ওঁ শুক্লপক্ষায় স্বাহা ।
ওঁ অমাবসায়ৈ স্বাহা ।
ওঁ পূর্ণিমায়ৈ স্বাহা ।
ওঁ বাস্তুপুরুষায় স্বাহা ।
ওঁ স্থানিয় দেবতাভ্যো স্বাহা ।
ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো স্বাহা ।
ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো স্বাহা ।
ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং সর্ব্বদেব-দেবী স্বরূপিন্যৈ শ্রীসারদা দেব্যৈ স্বাহা । (৮ বার)
ওঁ ঐং সর্ব্বদেব-দেবী স্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় স্বাহা । (৩ বার)
ওঁ ঐং শ্রীমদ্ বিবেকানন্দাদি শ্রীরামকৃষ্ণ পার্ষদেভ্যো স্বাহা ।
ওঁ পূজিতদেবদেবীভ্যো স্বাহা ।

ক্রীং সাঙ্গায়ৈ-সাবরণায়ৈ-সায়ুধায়ৈ-সবাহনায়ৈ-সপরিবারায়ৈ
শ্রীমন্-মহাকালভৈরবসহিতায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ স্বাহা । (৩ বার)

পূর্ণাহুতি -

তিনটি কুশপত্র সহিত ফুল , ফল , তাম্বুল ও পর্যাপ্ত ঘৃত স্রুক মধ্যে লইয়া দন্ডায়মান হইয়া আহুতি দিবে -

"(মূলমন্ত্র) শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়ৈ স্বাহা"

স্রুক ও স্রুব সহযোগে অগ্নিতে ঘৃতধারা দিতে দিতে মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ ইতঃ পূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্মাধিকারতো । জাগ্রৎ-স্বপ্ন সুষুপ্ত্যাবস্থাসু মনসাবাচা কর্মণা ।।
হস্তাভ্যাম্ পদ্ভ্যামুদরেন শিশ্না । যৎ কৃতং যদুক্তং যৎ স্মৃতং তৎ সর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা ।।
মাং মদিয়ঞ্চ সকলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা চরণে সমর্পয়ে ।।
ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্নমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে । পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে ।।
ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।।
হরিঃ ওঁ তৎসৎ ।।

অগ্নিবিসর্জণ -

সংহার মুদ্রায় একটি কুসুম গ্রহণ পূর্ব্বক শ্বাসের সহিত দেবীকে অগ্নি হইতে নিজ হৃদয়ে আনিয়া **ক্ষমস্ব** মন্ত্রে বিসর্জণ করিবে ।

"অগ্নিত্বং সমুদ্রং গচ্ছ" মন্ত্রে অগ্নিকে দক্ষিণ দিকে সঞ্চালন করিবে ।

"ওঁ পৃথ্বিত্বং শীতলা ভব" মন্ত্রে অগ্নির ঈশানকোণে দধি-দুগ্ধ নিক্ষেপ করিয়া অগ্নি নির্বাপন করিবে ।

ব্রহ্মদক্ষিণা (পূর্ণপাত্রানুকল্প ভোজ্য অর্চ্চণান্তে দক্ষিণাবাক্য পাঠ করিবে ।)

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য .....মাসে , ...রাশিস্থে ভাস্করে .....পক্ষে .....তিথৌ .....গোত্র .....আনন্দনাথ / দেবশর্মা (অমুক গোত্রস্য অমুকস্য) শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-প্রীতিকামঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাকর্ম্মাঙ্গিভুত-হোমকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং ব্রহ্মদক্ষিণামিদং পূর্ণপাত্রানুকল্পং ভোজ্যং তস্মৈ ব্রহ্মনেঽহং সম্প্রদদে / সম্প্রদদানি ।

(জল প্রোক্ষণ দ্বারা নিবেদন করিবে)

তিলকধারণ মন্ত্র - ওঁ হ্রীং ক্লীং সর্ব্বশান্তিকরো ভব ।

অচ্ছিদ্রাব্যধারণ - **কৃতৈতৎ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাকর্ম্মাঙ্গিভুত-হোমকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু ।**

বৈগুন্য শান্তি -

কৃতেঽস্মিন্ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাকর্ম্মাঙ্গিভুত-হোমকর্ম্মণি যদ্‌বৈগুন্য জাতঃ
তদ্দোষপ্রশমনায় দশধা শ্রীবিষ্ণু স্মরণমহং করিষ্যে ।

"ওঁ শ্রীবিষ্ণু" ১০ বার জপ করিয়া করজোড়ে প্রার্থণা করিবে -

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্ ।।
ওঁ প্রীয়তাং পুন্ডরীকাক্ষং সর্ব্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ ।
তস্মিংস্তুষ্টে জগৎতুষ্ট প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ ।।

(দক্ষিণ হস্তে জলগন্ডুষ ত্যাগ করিয়া কর্মফল সমর্পণ করিবে) - **এতৎ কর্ম শ্রীকৃষ্ণার্পণমস্তু ।**

(যাহারা তিন পাত্র গ্রহণ করিয়া পূজা করিবে তাহারা এই স্থলে তৃতীয় পাত্র গ্রহণ করিবে , তৃতীয় পাত্র বন্দনা পৃষ্ঠা - ৫৭ তে দ্রষ্টব্য ।)

পঞ্চম পাত্র বন্দনা - (করজোড়ে পাঠ করিবে)

ওঁ আধারে ভূজগাধিরাজবলয়ে পাত্রং মহীমন্ডলং
মদ্যং সপ্তসমুদ্রবারি পিশিতঞ্চষ্টী চ দিগ্‌দন্তিনঃ ।
সোঽহং ভৈরবমর্চয়ন্ প্রতিদিন তারাগণৈঃ
রক্ষিতোস্থপ্যাদিত্যপ্রমুখৈঃ সুরাসুরগণৈরাজ্ঞাকরৈঃ কিঙ্করৈঃ ।।

বামহস্তে ত্রিখন্ডমুদ্রায় পাত্র ও দক্ষিণ হস্তে নিজ ইচ্ছানুরূপ শুদ্ধি গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবে -

(সমর্থ হইলে ওঁ সমুদ্রে মথ্যমানে .....ইত্যাদি সম্পূর্ণটাই পড়িবে)

ওঁ আজ্ঞা গুরুণাং করুণানিধিনাং মায়ামনুষ্যাকৃতিচিন্ময়াণাম্ ।
শ্রীকুন্ডলীতুন্ডচিতাগ্নিকুন্ডে বাচাং সুধাঞ্চৈব সমর্পয়ামি ।।
ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতম্ । ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্মসমাধিনা ।।
অহন্তাপাত্রসম্ভুতমিদন্তাপরমামৃতম্ । পরাহন্তাময়ে বহ্নৌ জুহোমি শিবরূপধৃক্ ।।
সবে ব্রহ্মার্পণমস্তু ।

জুহোমি ? বলিয়া দেবীর আজ্ঞা গ্রহণ করিবে ।

ও দেবী **জুষস্ব** বলিয়া আজ্ঞা দিয়াছেন মনে করিয়া পান করিবে ।

শ্রীপাত্র উত্তোলন -

সামান্যার্ঘ্যস্থ অর্ঘ্য সহ শ্রীপাত্র দুই হস্তে ধরিয়া উত্তোলন করিয়া নিম্নোক্ত স্তোত্র পাঠ করিতে করিতে দেবীকে **৩ বার প্রদক্ষিণ** করিয়া পাত্রস্থ অর্ঘ্য দুটি **দেবীর পাদপদ্মে** অর্পণ করিবে ।

প্রদক্ষিণ স্তোত্র -

ত্বং পরা প্রকৃতিঃ সাক্ষাৎ ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ ।
ত্বত্তো জাতং জগৎ সর্ব্বং ত্বং জগজ্জননী শিবে ।।
মহাদাদ্যণুপর্যন্তং যদেতৎসচরাচরম্ ।
ত্বয়ৈবোৎপাদিতং ভদ্রে ত্বদধীনমিদং জগৎ ।।
ত্বমাদ্যা সর্ব্ববিদ্যানাম্ অস্মাকমপি জন্মভূঃ ।
ত্বং জানাসি জগৎ সর্ব্বং ন ত্বাং জানাতি কশ্চন ।।
ত্বং কালী তারিণী দুর্গা ষোড়ষী ভুবনেশ্বরী ।
ধূমাবতি ত্বমন্নপূর্ণা বাগ্‌দেবী কমলালয়া ।
সর্ব্বশক্তিস্বরূপা ত্বং সর্ব্বদেবময়ী তনুঃ ।।
ত্বমেব সূক্ষ্মা স্থূলা ত্বং ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপিনী ।
নিরাকারাপি সাকারা কস্ত্বাং বেদিতুর্মহতি ।।
উপাসকানাং কার্য্যার্থং শ্রেয়সে জগতামপি ।
দানবানাং বিনাশায় ধৎসে নানাবিধাস্তনুঃ ।।
চতুর্ভুজা ত্বং দ্বিভুজা ষড়্‌ভুজাষ্টভুজা তথা ।
ত্বমেব বিশ্বরক্ষার্থং নানাশস্ত্রাস্ত্রধারিণী ।।
ত্বং সর্ব্বরূপিনী দেবী সর্ব্বেষাং জননী পরা ।
তুষ্টায়াং ত্বয়ি দেবেশি সর্ব্বেষাং তোষণং ভবেৎ ।।
সৃষ্টিরাদৌ ত্বমেকাসী-তমোরূপমগোচরম্ ।
ত্বত্ত জাতং জগৎ সর্ব্বং পরব্রহ্মসৃষ্টিক্ষয়া ।।
মহত্তত্ত্বাদিভূতান্তং ত্বয়া সৃষ্টমিদং জগৎ ।
নিমিত্তমাত্রং তদ্‌ব্রহ্ম সর্ব্বকারণকারণম্ ।।
সদ্রূপং সর্ব্বতোব্যাপি সর্ব্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ।
সদৈকরূপং চিন্মাত্রং নির্লিপ্তং সর্ব্ববস্তুষু ।।
ন করোতি ন চাশ্নাতি ন গচ্ছতি ন তিষ্ঠতি ।
সত্যং জ্ঞানমনাদ্যন্তম্ অবাংমানসগোচরম্ ।।

তত্যেচ্ছামাত্রমালম্ব্য ত্বং মহাযোগিনী পরা ।
করোষি পাসি হংস্যন্তে জগদেতচ্চরাচরম্ ।।
তব রূপং মহাকালো জগৎসংহারকারকঃ ।
মহাসংহারসময়ে কালঃ সর্ব্বং গ্রসিষ্যতি ।।
কলনাৎ সর্ব্বভূতানাং মহাকালঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ।
মহাকালস্য কলনাৎ ত্বমাদ্যা কালিকা পরা ।।
কালসংগ্রসনাৎ কালী সর্ব্বেষামাদিরূপিণী ।
কালত্বাদাদিভূতত্বাৎ আদ্যা কালীতি গীয়তে ।।
পুনঃস্বরূপমাসাদ্য তমোরূপং নিরাকৃতিঃ ।
বাচাতীতং মনোঽগম্যং ত্বমেকৈবাবশিষ্যসে ।।
সাকারাপি নিরাকারা মায়য়া বহুরূপিনী ।
ত্বং সর্ব্বাদিরনাদিস্তং কর্ত্রী হর্ত্রী চ পালিকা ।। (মহানির্ব্বান তন্ত্র)

ওঁ ইতঃ পূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্মাধিকারতো । জাগ্রৎ-স্বপ্ন সুষুপ্ত্যাবস্থাসু মনসাবাচা কর্মণা ।।
হস্তাভ্যাম্ পদ্ভ্যামুদরেন শিশ্না । যৎ কৃতং যদুক্তং যৎ স্মৃতং তৎ সর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা ।।
মাং মদিয়ঞ্চ সকলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা চরণে সমর্পয়ে ।।
ক্রীং এষ পরাঙ্মুখার্ঘ্যঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ স্বাহা ।

মূলপূজার দক্ষিণান্ত -

রজত খন্ড / হরিতকি ফল / প্রচলিত মুদ্রাদি অর্চ্চনান্তে উৎসর্গবাক্য পাঠ করিবে ।

বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় রজতখন্ডায়/হরিতকি ফলায় নমঃ । (৩ বার জলের ছিটে দিবে)
এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় রজতখন্ডায়/হরিতকি ফলায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য .....মাসে , ...রাশিস্থে ভাস্করে .....পক্ষে .....তিথৌ .....গোত্র .....আনন্দনাথ / দেবশর্মা (অমুক গোত্রস্য অমুকস্য) শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-প্রীতিকামঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিনামিদং কাঞ্চণমূল্যং রজতখন্ডং / হরিতকি ফলং শ্রীবিষ্ণুদৈবতমর্চ্চিতং তস্যৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ তুভ্যামহং সম্প্রদদে / সম্প্রদদানি ।

বিসর্জ্জণ কৃত্য - দেবীর আসন ধরিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং যদর্চ্চিতম্ ।
সাঙ্গং ভবতু তৎসর্ব্বং ত্বৎ প্রসাদান্মহেশ্বরী ।।
শক্নুবন্তি ন তে পূজাং কর্ত্তুং ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ ।
অহং কিং বা করিষ্যামি মৃত্যুধর্ম্মা নরোহল্পধিঃ ।।
ন জানেঽহং তেঽম্বরূপং ন শরিরং নবা গুনান্ ।
একামেব হি জানামি ভক্তিং ত্বচ্চরণাব্জয়োঃ ।।
ওঁ যদ্দতং ভক্তিভাবেন পত্রং পুষ্পং ফলং জলং ।
আবেদিতঞ্চ নৈবেদ্যং তদ্গৃহাণানুকম্পয়া ।।
আবাহনং ন জানামি নৈব জানামি পূজনম্ ।
বিসর্জ্জণম্ ন জানামি ক্ষমস্ব পরমেশ্বরী ।।
ওঁ তিষ্ঠ তিষ্ঠ পরে স্থানে স্বস্থানে পরমেশ্বরী ।
যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সর্ব্বে সুরাস্তিষ্ঠন্তি মে হৃদি ।।
ওঁ উত্তরে শিখরে দেবী ভূম্যাং পর্ব্বতবাসিনি । ব্রহ্মযোনি সমুৎপন্নে গচ্ছ দেবী মমান্তরম্ ।।
গচ্ছ গচ্ছ পরংস্থানং স্ব-স্থানং পরমেশ্বরী । পূজাধারণকালে তু পুনরাগমনায় চ ।।

দেবীর পাদপদ্ম হইতে সংহার মুদ্রায় একটি পুষ্প গ্রহণ করিয়া স্বাসের সহিত দেবীকে স্ব-হৃদয়ে আনয়ন পূর্ব্বক

" ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকেদেবী ক্ষমস্ব" মন্ত্রে **ঈশান কোনে নিক্ষেপ** করিবে ।

অতঃপর প্রতিমা , দেবীঘট ও সুধাকলস সঞ্চালিত করিয়া দিবে ।

গুরুপাত্রাদি সকল পাত্র **(আত্মপাত্র তুলিবে না)** তৃখন্ড মুদ্রায় উত্তোলন করিয়া তাহাদিগে অবশিষ্ট অমৃত শ্রীপাত্রের মধ্যে বিসর্জিত করিয়া পাত্র উপুড় করিয়া স্ব স্ব স্থানে রাখিয়া দিবে ।

উচ্ছিষ্টচন্ডালিনী পূজা -

ঈশানকোণে রক্তচন্দন দ্বারা অধোমুখ ত্রিকোণমন্ডল অঙ্কিত করিয়া তাহার উপর একটি পাত্রে নির্মাল্য পুষ্পাদি স্থাপন করিয়া পূজা করিবে -

ঐং হ্রীং ক্লীং সৌং ঐং জ্যেষ্ঠামাতঙ্গি নমামি উচ্ছিষ্টচন্ডালিনি ত্রৈলোক্যবশঙ্করি স্বাহা
ইদং নির্মাল্য গন্ধঃ উচ্ছিষ্টচন্ডালিন্যৈ নমঃ ।

ইত্যাদিক্রমে পঞ্চোপচার পূজা করিবে ।

অচ্ছিদ্রাব্যধারণ (দক্ষিণ হস্তে জল লইয়া)

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য .....মাসি .....রাশিস্থে ভাস্করে .....পক্ষে .....তিথৌ ..... গোত্র ..... কৃতৈতৎ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু ।

বৈগুন্য শান্তি (দক্ষিণ হস্তে জল লইয়া)

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য ..... মাসি .....রাশিস্থে ভাস্করে .....পক্ষে .....তিথৌ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-প্রীতিকামনায়া কৃতৈতৎ সপরিবার-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাকর্ম্মণি যদ্‌বৈগুন্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় দশধা শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে ।

"ওঁ শ্রীবিষ্ণু" দশবার জপ করিয়া করজোড়ে প্রার্থণা করিবে -

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্ ।।
ওঁ অজ্ঞানাদ্ যদি বা মোহাৎ প্রচ্যবেতাধ্বরেষু যৎ ।
স্মরণাদ্দেব তদ্ বিষ্ণোঃ সম্পূর্ণং স্যাদিতিশ্রুতিঃ ।।
ওঁ যদসাঙ্গং কৃতংকর্মং জানতা বাপ্যজানতা ।
সাঙ্গং ভবতু তৎ সর্ব্বং হরের্নামানুকীর্ত্তনাৎ ।।
ওঁ শ্রী হরিঃ ওঁ শ্রী হরিঃ ওঁ শ্রী হরিঃ ।।
ওঁ প্রীয়তাং পুন্ডরীকাক্ষং সর্ব্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ ।
তস্মিংস্তুষ্টে জগৎ তুষ্ট প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ ।।

(দক্ষিণ হস্তে জলগন্ডুষ ত্যাগ করিয়া কর্মফল সমর্পণ করিবে) - **এতৎকর্ম শ্রীকৃষ্ণার্পণমস্তু।।**

আত্মপাত্রে পুনরায় কারণ দিয়া পূর্ণপাত্র স্থাপন করিবে ।

পূর্ণপাত্র বন্দনা - (করজোড়ে পাঠ করিবে)

ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্নমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে । পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে ।।
ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ । হরিঃ ওঁ তৎসৎ ।

বামহস্তে ত্রিখন্ডমুদ্রায় পাত্র ও দক্ষিণ হস্তে ফলতামবুল গ্রহণ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রপাঠান্তে পাত্র গ্রহণ করিবে ।

ওঁ আজ্ঞা গুরুণাং করুণানিধিনাং মায়ামনুষ্যাকৃতিচিন্ময়াণাম্ ।
শ্রীকুন্ডলীতুন্ডচিতাগ্নিকুন্ডে বাচাং সুধাঞ্চৈব সমর্পয়ামি ।।
ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতম্ । ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্মসমাধিনা ।।
অহন্তাপাত্রসম্ভুতমিদন্তাপরমামৃতম্ । পরাহন্তাময়ে বহ্নৌ জুহোমি শিবরূপধৃক্ ।।

সবে ব্রহ্মার্পণমস্তু । জুহোমি ? বলিয়া দেবীর আজ্ঞা গ্রহণ করিবে ।

ও দেবী **জুষস্ব** বলিয়া আজ্ঞা দিয়াছেন মনে করিয়া পান করিবে ।

অতঃপর আত্মপাত্রে জল দিয়া পাত্রে অবশিষ্ঠ অমৃত শ্রীপাত্রে বিসর্জ্জণ করিয়া পাত্র স্ব স্থানে উপুড় করিয়া রাখিবে । (কপাল পাত্র , বিশ্বামিত্রপাত্র উপুড় করিতে নাই)
অতঃপর শ্রীপাত্রের অমৃত হইতে নিজ মস্তকে তিন বার **ওঁ শান্তি শান্তি শান্তিঃ** বলিয়া অভিসিঞ্চন করিয়া সকল কে শান্তি জল দিবে ।

শান্তি মন্ত্র -

ওঁ সুরাস্ত্বমভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ ।
বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ ।।
প্রদ্যুম্নাশ্চাণিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে ।
আখন্ডলোঽগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নিঋতিস্তথা ।।
বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ ।
ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিকপালাঃ পান্তু তে সদা ।।
কীর্ত্তিলক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ ।
বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তুষ্টিশ্চ মাতরঃ ।।
এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মপত্ন্যাঃ সমাগতাঃ ।
আদিত্যাশ্চন্দ্রমা ভৌম বুধজীবসিতার্কজাঃ ।।
গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ ।
দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ ।।
ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ ।
দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈতাশ্চাপ্সরসাং গনাঃ ।।
অস্ত্রানি সর্বশস্ত্রানি রাজানো বাহনানি চ ।
ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে ।।
সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ ।
এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধম্মকামার্থসিদ্ধয়ে ।।

।। জয় শ্রীশ্রী সারদামহামাঈ কি জয় ।।
।। জয় ভগবান শ্রীরামকৃষ্ণদেব কি জয় ।।
।। জয় শ্রী শ্রী কালীমাতা কি জয় ।।

শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা খ^{ড}গমালা

(বিদ্যারাজ্ঞি মন্ত্রের আবরণ)

বিনিয়োগ - (আবরণ পূজার সময় ইহা পাঠ্য না , কেবল সঙ্কল্পিত খ^{ড}গমালা অর্চ্চণের সময় পাঠ করিবে ।)

অস্য শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা খ^{ড}গমালা মন্ত্রস্য শ্রীভগবান মহাকালভৈরব ঋষিঃ , উষ্ণিকচ্ছন্দঃ , শুদ্ধ ক-কার ত্রিপঞ্চ ভট্টারক পীঠাস্থিত মহাকালেশ্বরাঙ্ক নিলয়া মহাকালেশ্বরী ত্রিগুণাত্মিকা শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা মহাভট্টারিকা দেবতা , হ্রীং বীজং , হূং শক্তিং , ক্রীং কীলকং , মম সর্ব্বাভীষ্ট সিদ্ধ্যার্থে খ^{ড}গমালা মন্ত্র অর্চ্চণে বিনিয়োগঃ ।

শিরসি - শ্রীমহাকালভৈরব ঋষয়ে নমঃ ।

মুখে - উষ্ণিকচ্ছন্দসে নমঃ ।

হৃদি - শুদ্ধ ক-কার ত্রিপঞ্চ ভট্টারক পীঠাস্থিত মহাকালেশ্বরাঙ্ক নিলয়া মহাকালেশ্বরী ত্রিগুণাত্মিকা শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা মহাভট্টারিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

গুহ্যে - হ্রীং বীজায় নমঃ ।

পাদয়ো - হূং শক্তয়ে নমঃ ।

সর্ব্বাঙ্গে - ক্রীং কীলকায় নমঃ ।

***দেবীর ধ্যান -** **ওঁ অসিতাং করুণাতরঙ্গিতাক্ষীং ধৃতবরদাভয় খড়্গমুন্ডহস্তাম্ ।**
কাল্যাদিভিরাবৃতাংময়ূখৈরহমিত্যেব বিভাবয়ে শিবানীম্ ।।

***ধ্যনান্তর -** **ওঁ সদ্যশ্ছিন্নশিরঃ-কৃপাণমভয়ং হস্তৈর্ব্বরংবিভ্রতীম্ ।**
ঘোরাস্যাং শিরসাং-স্রজাসুরুচিরামুন্মুক্তকেশাবলীম্ ।।
সৃক্কাসৃকপ্রবহাং শ্মশাননিলয়াং শ্মুত্যোশবালঙ্কৃতাম্ ।
শ্যামাঙ্গীং কৃতমেখলাম্শবকরৈর্দেবীং ভজে কালিকাম্ ।।

**ঐং হ্রীং শ্রীং ক্রীং হূং হ্রীং ওঁ শ্রীমন্ মহাকালভৈরবসহিতায়া শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়া শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ তর্পয়ামি স্বাহা ।

(কেবল খ^{ড}গমালা অর্চ্চণের সময় করণিয়)**

(বিঃদ্রাঃ - **অর্চ্চণের সময়** আবারণের **অন্তে চক্রের নাম উল্লেখ** হইবে , সকল পুরুষদের নামের পর **ময়ি** যোগ করিবে ও কোন **বীজমন্ত্র উচ্চারিত হইবে না** ।)

<u>প্রথম চক্র</u> - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্ব্বসম্পদপ্রদায়ক চক্রায় নমঃ ।**

দেবীর ষড়ঙ্গ (দেবীযন্ত্রের বিন্দুতে পূজা , **শ্রীপাত্র হইতে তর্পণ**)

(১) ঐং হ্রীং শ্রীং ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং হৃদয়ায় নমঃ , এতে গন্ধপুষ্পে
হৃদয়দেবী সিদ্ধকালী শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি স্বাহা ।

(২) দক্ষিণকালিকে শিরসে স্বাহা , এতে গন্ধপুষ্পে
শিরোদেবী মহাকালী শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি স্বাহা ।

(৩) ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা শিখায়ৈ বষট্ , এতে গন্ধপুষ্পে
শিখাদেবী গুহ্যকালী শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি স্বাহা ।

(৪) ঐং হ্রীং শ্রীং ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং কবচায় হূং , এতে গন্ধপুষ্পে
কবচদেবী শ্মশানকালী শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি স্বাহা ।

(৫) দক্ষিণকালিকে নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ , এতে গন্ধপুষ্পে
নেত্রদেবী ভদ্রকালী শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি স্বাহা ।

(৬) ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ , এতে গন্ধপুষ্পে
অস্ত্রদেবী দক্ষিণকালী শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি স্বাহা ।

<u>দ্বিতীয় চক্র</u> - **ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে সর্ব্বমঙ্গলদায়ক চক্রায় নমঃ ।**

জয়াদি-নবসিদ্ধি (দেবীযন্ত্রের বিন্দুর চতুর্দিকে পূজা , **শ্রীপাত্র হইতে তর্পণ**)

(১)	হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে	**জয়াসিদ্ধি**	শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি স্বাহা ।
(২)	হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে	**বিজয়াসিদ্ধি**	শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি স্বাহা ।
(৩)	হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে	**অজিতাসিদ্ধি**	শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি স্বাহা ।
(৪)	হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে	**অপরাজিতাসিদ্ধি**	শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি স্বাহা ।
(৫)	হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে	**নিত্যাসিদ্ধি**	শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি স্বাহা ।
(৬)	হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে	**বিলাসিনীসিদ্ধি**	শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি স্বাহা ।

(৭) হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে **দৌগ্ধ্রীসিদ্ধি** শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি স্বাহা ।
(৮) হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে **অঘোরাসিদ্ধি** শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি স্বাহা ।
(৯) হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে **মঙ্গলাসিদ্ধি** শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি স্বাহা ।

তৃতিয় চক্র - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্ব্বানন্দময় চক্রায় নমঃ ।**

গুরুপংক্তি (দেবীযন্ত্রের বিন্দুর বাইরে যথা যথ দিকে পূজা **গুরুপাত্র হইতে তর্পণ**)

দিব্যৌঘ গুরুগণ -

১. বায়ুকোণে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **মহাদেবীদেব্যম্ববা-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
২. উত্তরদিকে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **মহাদেবানন্দনাথ-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
৩. ঈশানকোণে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **মহাকালানন্দনাথ-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
৪. পূর্ব্বদিকে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **ত্রিপুরানন্দনাথ-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
৫. অগ্নিকোণে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **ভৈরবানন্দনাথ-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।

সিদ্ধৌঘ গুরুগণ -

১. দক্ষিণদিকে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **ব্রহ্মানন্দনাথ-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
২. নৈঋতকৌণে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **পূর্ণদেবানন্দনাথ-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
৩. পশ্চিমদিকে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **চলচ্চিত্তানন্দনাথ-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
৪. বায়ুকোণে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **চলাচলানন্দনাথ-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
৫. উত্তরদিকে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **কুমারানন্দনাথ-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
৬. ঈশানকোণে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **ক্রোধাানন্দনাথ-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
৭. পূর্ব্বদিকে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **বরদানন্দনাথ-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
৮. অধঃদিকে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **স্মরদীপানন্দনাথ-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
৯. দক্ষিণদিকে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **মায়াদেব্যম্ববা-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
১০. নৈঋতকোণে- ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **মায়াবতীদেব্যম্ববা-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।

মানবৌঘ গুরুগণ -

১. পশ্চিমদিকে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **বিমলানন্দনাথ-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
২. বায়ুকোণে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **ভীমসেনানন্দনাথ-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
৩. উত্তরদিকে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **কুশলানন্দনাথ-**শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।

৪. ঈশানকোণে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **সুধাকরানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
৫. পূর্বদিকে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **মীনানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
৬. অধঃদিকে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **গোরক্ষানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
৭. দক্ষিণদিকে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **ভোজদেবানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
৮. নৈঋতকোণে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **প্রজাপত্যানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
৯. পশ্চিমদিকে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **মূলদেবানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
১০. বায়ুকোণে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **রন্তিদেবানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
১১. উত্তরদিকে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **বিঘ্নেশ্বরানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
১২. ঈশানকোণে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **হুতাশনানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
১৩. পূর্বদিকে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **সময়ানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
১৪. অধঃদিকে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **নকুলানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
১৫. দক্ষিণদিকে - ঐং এতে গন্ধপুষ্পে **সন্তোষানন্দনাথ**-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।

শ্রীনাথাদিগুরুত্রয় -

১. নৈঋতকোণে - (পাদুকামন্ত্র) এতে গন্ধপুষ্পে **সশক্তিক-শ্রীগুরু-শ্রীপাদুকাং** পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ
২. পশ্চিমদিকে - (পাদুকামন্ত্র) এতে গন্ধপুষ্পে **সশক্তিক-পরমগুরু-শ্রীপাদুকাং** পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ
৩. বায়ুকোণে - (পাদুকামন্ত্র) এতে গন্ধপুষ্পে **সশক্তিক-পরমেষ্ঠিগুরু-শ্রীপাদুকাং** পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ

(ভোগপাত্র হইতে তর্পণ করিবে)

হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে **ভৈরব-ঋষি-শ্রীপাদুকাং** পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে **ব্রহ্মভৈরব-শ্রীপাদুকাং** পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে **বিষ্ণুভৈরব-শ্রীপাদুকাং** পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে **রুদ্রভৈরব-শ্রীপাদুকাং** পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।

(শ্রীপাত্র হইতে তর্পণ করিবে)

হসক্ষমলবরয়ূং এতে গন্ধপুষ্পে **আনন্দভৈরব-শ্রীপাদুকাং** পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি নমঃ ।
সহক্ষমলবরয়ীং এতে গন্ধপুষ্পে **আনন্দভৈরবী-শ্রীপাদুকাং** পূজয়ামি নমঃ । তর্পয়ামি স্বাহা ।

চতুর্থ চক্র - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্ব্ব-ঈপ্সিতপ্রদ চক্রায় নমঃ ।**

কাল্যাদি-ষোড়শনিত্যা - (দেবী যন্ত্রের ত্রীকোণের প্রতিটি কোণে ,বাহির হইতে ভিতরের ত্রীকোণে প্রথমে তৃকোণের নিম্নকোণে অতঃপর নিজের দক্ষিণ ও বাম কোণে অন্তে মধ্যস্থলে পূজা, **যোগিনীপাত্র হইতে তর্পণ**)

প্রত্যেকের নামের আদিতে **হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে** , অন্তে **শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ** (তর্পয়ামি স্বাহা) যোগ করিয়া পূজা করিবে ।

(১) **কালীদেবী-নিত্যা**
(২) **কপালিনী-নিত্যা**
(৩) **কুল্লাদেবী-নিত্যা**
(৪) **কুরুকুল্লাদেবী-নিত্যা**
(৫) **বিরোধিনীদেবী-নিত্যা**
(৬) **বিপ্রচিত্তাদেবী-নিত্যা**
(৭) **উগ্রাদেবী-নিত্যা**
(৮) **উগ্রপ্রভাদেবী-নিত্যা**
(৯) **দীপ্তাদেবী-নিত্যা**
(১০) **নীলাদেবী-নিত্যা**
(১১) **ঘনাদেবী-নিত্যা**
(১২) **বলাকাদেবী-নিত্যা**
(১৩) **মাত্রাদেবী-নিত্যা**
(১৪) **মুদ্রাদেবী-নিত্যা**
(১৫) **মিতাদেবী-নিত্যা**
(১৬) **মহাকালীদেবী-নিত্যা**

পঞ্চম চক্র - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ত্রৈলোক্যমোহন চক্রায় নমঃ ।**

অষ্টশক্তি - (অষ্টদলপদ্মে পূর্ব্বাদিক্রমে দক্ষিণাবর্ত্তে পূজা , **শক্তিপাত্র হইতে তর্পণ**)

প্রত্যেকের নামের আদিতে **ওঁ** ,অন্তে **শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ** (তর্পয়ামি স্বাহা) যোগ করিয়া পূজা করিবে ।

(১) **আং ব্রাহ্মীদেব্যম্বা**
(২) **ঈং নারায়ণীদেব্যম্বা**
(৩) **ঊং মাহেশ্বরীদেব্যম্বা**
(৪) **ঋং চামুন্ডাদেব্যম্বা**
(৫) **ঌং কৌমারীদেব্যম্বা**
(৬) **ঐং অপরাজিতাদেব্যম্বা**
(৭) **ঔং বারাহীদেব্যম্বা**
(৮) **অঃ নারসিংহিদেব্যম্বা**

ষষ্ঠ চক্র - **ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে সর্ব্বসংক্ষোভন চক্রায় নমঃ ।**

অষ্টভৈরব - (অষ্টদলপদ্মের অগ্রভাগে পূর্ব্বাদিক্রমে দক্ষিণাবর্ত্তে পূজা , **বীরপাত্র হইতে তর্পণ**)
প্রত্যেকের নামের আদিতে **ঐং হ্রীং** , অন্তে **শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ** (তর্পয়ামি নমঃ) যোগ করিয়া পূজা করিবে ।

(১) **অং অসিতাঙ্গ-ভৈরব**
(২) **ইং রুরু-ভৈরব**
(৩) **উং চন্ড-ভৈরব**
(৪) **ঋং ক্রোধ-ভৈরব**
(৫) **ঌং উন্মত্ত-ভৈরব**
(৬) **এং কপালি-ভৈরব**
(৭) **ওং ভীষণ-ভৈরব**
(৮) **অং সংহার-ভৈরব**

সপ্তম চক্র - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্ব্বসৌভাগ্যদায়ক চক্রায় নমঃ ।**

অষ্টবটুক - (অষ্টদলপদ্মের নিম্নভাগে পূর্ব্বাদিক্রমে দক্ষিণাবর্ত্তে পূজা , বীরপাত্র হইতে তর্পণ)

প্রত্যেকের নামের আদিতে **ওঁ হ্রীং** , অন্তে **শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ** (তর্পয়ামি নমঃ) যোগ করিয়া পূজা করিবে ।

(১) **হেতুক-বটুক**
(২) **ত্রিপুরান্তক-বটুক**
(৩) **বেতাল-বটুক**
(৪) **বহ্নিজিহ্বা-বটুক**
(৫) **কাল-বটুক**
(৬) **করাল-বটুক**
(৭) **একপাদ-বটুক**
(৮) **ভীমনাথ-বটুক**

অষ্টম চক্র - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্ব্বার্থসাধক চক্রায় নমঃ ।**

পঞ্চদশযোগিনী - (দেবী যন্ত্রের ত্রীকোণের প্রতিটি কোণের বহির্দেশে ,বাহির হইতে ভিতরের ত্রীকোণে , প্রথমে তৃকোণের নিম্নকোণ অতঃপর নিজের দক্ষিণ ও বাম কোণে অন্তে মধ্যস্থলে পূজা, **যোগিনীপাত্র হইতে তর্পণ**)
প্রত্যেকের নামের আদিতে **ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে** , অন্তে **শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ** (তর্পয়ামি স্বাহা) যোগ করিয়া পূজা করিবে ।

(১) **সিংহমুখি-যোগিনী**
(২) **ব্যাঘ্রমুখি-যোগিনী**
(৩) **সর্পমুখি-যোগিনী**
(৪) **মৃগমুখি-যোগিনী**
(৫) **মেষমুখি-যোগিনী**
(৬) **গজরাজমুখি-যোগিনী**
(৭) **বিড়ালমুখি-যোগিনী**
(৮) **ক্রোষ্টুমুখি-যোগিনী**
(৯) **হ্রস্বমুখি-যোগিনী**
(১০) **দীঘস্তমুখি-যোগিনী**
(১১) **লম্বোদরী-যোগিনী**
(১২) **মহোদরী-যোগিনী**
(১৩) **হ্রস্বজঙ্ঘা-যোগিনী**
(১৪) **তালজঙ্ঘা-যোগিনী**
(১৫) **প্রলম্বোষ্ঠী-যোগিনী**

নবম চক্র - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্ব্বরক্ষাকর চক্রায় নমঃ ।**

ইন্দ্রাদিলোকপাল (দেবীযন্ত্রের ভূপুরের পূর্বাদিক্রমে দক্ষিণাবর্তে পূজা , **বীরপাত্র হইতে তর্পণ**)

প্রত্যেকের নামের আদিতে **ওঁ** , অন্তে **শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ** (তর্পয়ামি নমঃ) যোগ করিয়া পূজা করিবে ।

(১) **লাং ইন্দ্র**
(২) **রাং অগ্নি**
(৩) **যাং যম**
(৪) **ক্ষাং নিঋতি**
(৫) **বং বরুণ**
(৬) **বাং বায়ু**
(৭) **কুং কুবের**
(৮) **হ্রাং ঈশান**
(৯) **হ্রীং অনন্ত**
(১০) **আং ব্রহ্মা**

(পুনরায় দেবীযন্ত্রের ভূপুরের বহির্দেশে পূর্বাদিক্রমে দক্ষিণাবর্তে পূজা , ভোগ**পাত্র হইতে তর্পণ**)

প্রত্যেকের নামের আদিতে **ওঁ** , অন্তে **শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ** (তর্পয়ামি নমঃ) যোগ করিয়া পূজা করিবে ।

(১) **বজ্র**
(২) **শক্তি**
(৩) **দন্ড**
(৪) **খ^{ড}গ**
(৫) **পাশ**
(৬) **অঙ্কুশ**
(৭) **গদা**
(৮) **শূল**
(৯) **চক্র**
(১০) **পদ্ম**

দশম চক্র - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদ চক্রায় নমঃ ।**

(কেবল গন্ধপুষ্পে পূজা করিয়া **ভোগপাত্র হইতে তর্পণ)**

প্রত্যেকের নামের আদিতে **ওঁ** , অন্তে **শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ** (তর্পয়ামি নমঃ) যোগ করিয়া পূজা করিবে ।

(১) **হেসৌঁ শবরূপশিব**
(২) **(বটুক বীজ) শ্রীবটুকনাথ**
(৩) **যোগিনী**
(৪) **ক্ষেত্রপাল**
(৫) **গণনাথ**
(৬) **সর্ব্বভূত**

একাদশ চক্র - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্ব্বাশাপরিপূরক চক্রায় নমঃ ।**

দেব্যাস্ত্র - (দেবী যন্ত্রে বিন্দুতে পূজা , শ্রীপাত্র হইতে তর্পণ)

প্রত্যেকের নামের আদিতে **ওঁ হ্রীং** অন্তে **শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ** (তর্পয়ামি নমঃ) যোগ করিয়া পূজা করিবে।

(১) **খ^{ড}গ**
(২) **মুন্ড**
(৩) **বর**
(৪) **অভয়**

অতঃপর নিম্নোক্ত প্রত্যেক নামের আদিতে **ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে** , অন্তে **নমঃ** যোগ করিয়া কেবল গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে -

(১) **সর্ব্বজ্ঞে**
(২) **সর্ব্বশক্তে**
(৩) **সর্ব্বৈশ্বর্য্য-প্রদায়িণ্যৈ**
(৪) **সর্ব্বজ্ঞানময়্যৈ**
(৫) **সর্ব্বব্যাধি-বিনাশিণ্যৈ**
(৬) **সর্ব্বাধার-স্বরূপিণ্যৈ**
(৭) **সর্ব্বপাপ-হারিণ্যৈ**
(৮) **সর্ব্বানন্দময়্যৈ**
(৯) **সর্ব্বরক্ষা-স্বরূপিণ্যৈ**
(১০) **সর্ব্বেপ্সিত-প্রদায়িণ্যৈ**

অতঃপর মূলপূজার ক্রম অনুশরণ করিয়া **মহাকালভৈরবের পূজাদি** করিবে । (পৃষ্ঠা - ৮৬)

জগন্মঙ্গল নাম শ্যামা কবচম্

ওঁ ভৈরব্যুবাচ - কালীপূজা শ্রুতা নাথ ভাবাশ্চ বিবিধাঃ প্রভো ।
ইদানিং শ্রোতুমিচ্ছামি কবচং পূর্ব্বসূচিতম্ ।
ত্বমেব শরণং নাথ ত্রাহি মাং দুঃখসঙ্কটাৎ ।। (১)
শ্রীভৈরব উবাচ - রহস্যং শৃণু বক্ষ্যামি ভৈরবি প্রাণবল্লভে ।
শ্রীজগন্মঙ্গলং নাম কবচং মন্ত্র বিগ্রহম্ ।। (২)
পঠিত্বা ধারয়িত্বা বা ত্রৈলোক্যং মোহয়েৎ ক্ষণাৎ ।
নারায়ণোঽপি যদ্ধৃত্বা নারী ভূত্বা মহেশ্বরম্ ।। (৩)
যোগেশং ক্ষোভমনয়দ্ যদ্ধৃত্বা চ রঘুদ্বহঃ ।
বরদৃপ্তান জঘানৈব রাবণাদি নিশাচরণ্ ।। (৪)
যস্য প্রসদাদীশোঽহং ত্রৈলোক্য বিজয়ী প্রভুঃ ।
ধনাধিপঃ কুবেরোঽপি সুরেশোঽভুচ্ছচী পতিঃ ।
এবং হি সকলা দেবাঃ সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরো প্রিয়ে ।। (৫)
শ্রীজগন্মঙ্গলস্যাপি কবচস্য ঋষিঃ শিবঃ ।
ছন্দোঽনুষ্টুপ্ দেবতা চ কালিকা দক্ষিণেরিতা ।। (৬)
জগতাং মোহনে দুষ্টনিগ্রহে ভুক্তিমুক্তিষু ।
যোষিদাকর্ষণে চৈব বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ।। (৭)
ওঁ শিরো মে কালিকা পাতু ক্রীংকারৈকাক্ষরী পরা ।
ক্রীং ক্রীং ক্রীং মে ললাটঞ্চ কালিকা খড়্গধারিণী ।। (৮)
হূং হূং পাতু নেত্রযুগ্মং হ্রীং হ্রীং পাতু শ্রুতি মম ।
দক্ষিণেকালিকে পাতু ঘ্রাণযুগ্মং মহেশ্বরী ।। (৯)
ক্রীং ক্রীং ক্রীং রসনাং পাতু হূং হূং পাতু কপোলকম্ ।
বদনং সকলং পাতু হ্রীং হ্রীং স্বাহা স্বরূপিণী ।। (১০)
দ্বাবিংশত্যাক্ষরী স্কন্ধৌ মহাবিদ্যা সুখপ্রদা ।
খড়্গমুন্ডধরা কালী সর্ব্বাঙ্গমভিতোঽবতু ।। (১১)
ক্রীং হূং হ্রীং ত্র্যক্ষরী পাতু চামুন্ডা হৃদয়ং মম ।
ঐং হূং ওঁ ঐং স্তনদ্বয়ং ক্রীং ফট্ স্বাহা কুকুৎস্থলম্ ।। (১২)
অষ্টাক্ষরী মহাবিদ্যা ভুজৌ পাতু সকর্ত্তৃকা ।
ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং করৌ পাতু ষড়ক্ষরী মম ।। (১৩)
ক্রীং নাভিং মধ্যদেশঞ্চ দক্ষিণে কালিকেঽবতু ।

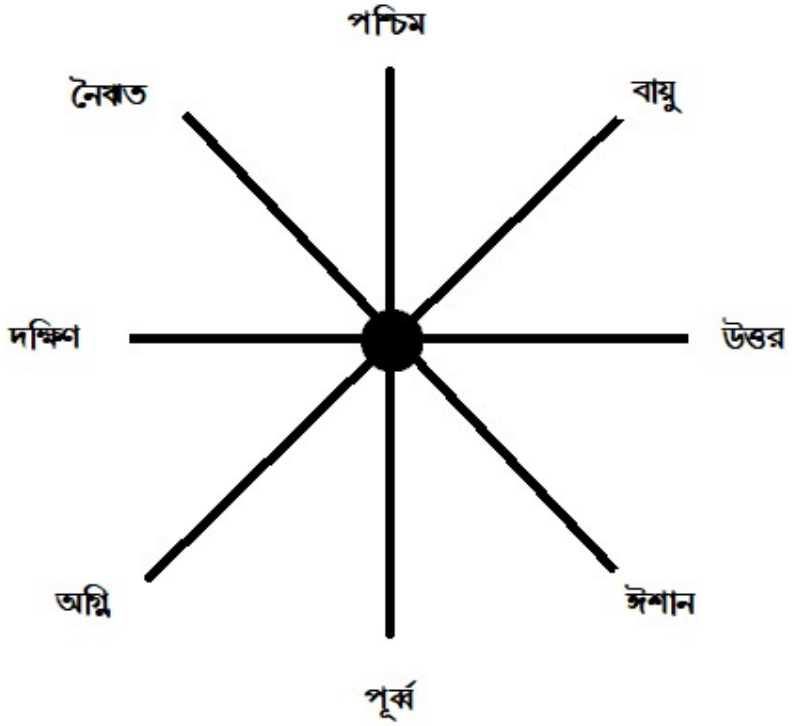
ক্রীং স্বাহা পাতু পৃষ্ঠন্তু কালিকা সা দশক্ষরী ।। (১৪)
হ্রীং হ্রীং দক্ষিণে কালিকে হূং হ্রীং পাতু কটিদ্বয়ম্ ।
কালী দশাক্ষরী বিদ্যা স্বাহা পাতুরুযুগ্মকং ।। (১৫)
ওঁ হ্রীং ক্রীং মে স্বাহা পাতু কালিকা জানুনি মম ।
কালীহৃন্নামবিদ্যেয়ং চতুর্বর্গ-ফলপ্রদম্ ।। (১৬)
ক্রীং হূং হ্রীং পাতু সা গুলফাৎ দক্ষিণে কালিকেঽবতু ।
ক্রীং হূং হ্রীং স্বাহা পাতু চতুর্দ্দশাক্ষরী মম ।। (১৭)
খ^{ড}গমুন্ডধরা কালী বরদা ভয়হারিণী ।
বিদ্যাভিঃ সকলাভিঃ সা সর্ব্বাঙ্গমভিতোঽবতু ।। (১৮)
কালী কপালিনী কুল্লা কুরুকুল্লা বিরোধিনী ।
বিপ্রচিত্তা তথা-উগ্রা-উগ্রপ্রভা দীপ্তা ঘনত্বিষা ।। (১৯)
নীলা ঘনা বলাকা চ মাত্রামুদ্রা মিতা চ মাম্ ।
এতাঃ সর্ব্বাঃ খ^{ড}গধরা মুন্ডমালাবিভূষিতাঃ ।। (২০)
রক্ষন্তু দিগ্‌বিদিক্ষু মাং ব্রাহ্মী নারায়ণী তথা ।
মাহেশ্বরী চ চামুন্ডা কৌমারী চাপরাজিতা ।। (২১)
বারাহী নারসিংহী চ সর্ব্বাশ্চামিতভূষণাঃ ।
রক্ষন্তু সায়ুধৈর্দ্দিক্ষু বিদিক্ষু মাং যথা তথা ।। (২২)
ইত্যেবং কথিতং দিব্যং কবচং পরমাদ্ভুতম্ ।
শ্রীজগন্মঙ্গলং নাম মহামন্ত্রৌঘবিগ্রহম্ ।। (২৩)
ত্রৈলোক্যাকর্ষণং ব্রহ্ম-কবচং মন্মুখোদিতম্ ।
গুরুপূজাং বিধায়াথ গৃহ্নিয়াৎ কবচং ততঃ ।। (২৪)
কবচং ত্রিঃ সকৃদ্বাপি যাবজ্জীবঞ্চ বা পুনঃ ।
এতৎ-শ্রুত্তাদ্বামাবৃত্তা ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ ।। (২৫)
ত্রৈলোক্যঃ ক্ষোভয়ত্যেব কবচস্য প্রসাদতঃ ।
মহাকবির্ভবেন্মাস্যাৎ সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ ।। (২৬)
পুষ্পাঞ্জলীন্ কালিকায়ৈ মূলেনৈব পঠেৎ সকৃৎ ।
শতবর্ষ-সহস্রাণাং পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ ।। (২৭)
ভূর্জ্জে বিলিখিতঞ্চৈতৎ স্বর্ণস্থং ধারয়েদ্ যদি ।
শিখায়াং দক্ষিণে বাহৌ কণ্ঠে বা ধারয়েদ্ যদি ।। (২৮)

ত্রৈলোক্যং মোহয়েৎ ক্রোধাৎ ত্রৈলোক্যং চূর্ণয়েৎ ক্ষণাৎ ।
পুত্রবান্ বলবান্ শ্রীমান্ নানাবিদ্যানিধির্ভবেৎ ।। (২৯)
ব্রহ্মাস্ত্রাদিনি শস্ত্রানি তদ্‌গাত্র স্পর্শনে ততঃ ।
নাশমায়ান্তি যা নারী বন্ধ্যা বা মৃতপুত্রিনী ।। (৩০)
কণ্ঠে বা বামবাহৌ বা কবচস্য চ ধারণাৎ ।
বহ্বপত্যা জীববৎসা ভবত্যেব ন সংশয় ।। (৩১)
ন দেয়ং পরশিষেভ্যো-অভক্তেভ্যো বিশেষতঃ ।
শিষেভ্যো ভক্তিযুক্তভ্যশ্চান্যথা মৃত্যুমাপ্নুয়াৎ ।। (৩২)
স্পর্ধামুর্দ্ধ্বয় কমলা বাগ্দেবী তন্মুখে বসেৎ ।
পৌত্রান্তং স্থৈর্য্যমাস্থায় নিবসত্যেব নিশ্চিতম্ ।। (৩৩)
ইদং কবচংমজ্ঞাত্বা যো জপেৎ কালীদক্ষিণাম্ ।
শতলক্ষং প্রজপ্তাহি তস্য বিদ্যা ন সিদ্ধতি ।
স শস্ত্রঘাতমাপ্নোতি সোঽচিরান্মৃত্যুমাপ্নুয়াৎ ।।(৩৪)

। ইতি ভৈরবতন্ত্রে ভৈরবী ভৈরব সংবাদে কালীকল্পে শ্রীজগন্মঙ্গলং নাম শ্যামা কবচং সম্পূর্ণং।

হরি ওঁ তৎস

দিকনির্ণয়ের চিত্র



এই স্থানেই আমার রচিত পুস্তক সম্পূর্ণ হইল ।
ইহার পর স্তোত্রাদি অন্য একটি পুস্তক হইতে অনুলিপি করিয়া দেওয়া হইল ।

ওঁ নমামি জগদম্বায়া সারদায়া পদাম্বুজং ।
যদাশ্রয় স্থিতং বিশ্বং ভাতিহ্যরসণাহিবৎ ।।

এতৎ কর্ম শ্রীসারদার্পণমস্তু ।।

শ্রী পূর্ণদেবানন্দনাথ (অরুণাভ)